

**Костромская область
Костромской муниципальный район**

**Текстовый аналитический отчет
о деятельности учреждения
культурно-досугового типа
Костромского муниципального района
муниципального бюджетного учреждения
культуры центра народной культуры
"Традиция"
Караваемовского сельского поселения
(наименование учреждения)
за 2024 год**

Раздел 1.

Социокультурная характеристика сельского поселения

1. Население сельского поселения: Караваевское сельское поселение
2. Предприятия и крупные предприниматели сельского поселения:
 - НЕПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ "ПЛЕМЕННОЙ ЗАВОД "КАРАВАЕВО"
 - ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ "ВЫСОКОВСКИЙ"
3. Учреждения общего образования, работающие на территории сельского поселения: МБОУ "Караваевская средняя общеобразовательная школа"
3. Учреждения дополнительного образования, работающие на территории сельского поселения: МБОУ ДО «Караваевская ДШИ» Костромского муниципального района Костромской области.
4. Детские сады, работающие на территории сельского поселения: на территории поселка Караваево работают 5 детских дошкольных учреждения.
5. Учреждения социальной защиты, работающие на территории сельского поселения: ОГКУ "Костромской СРЦН "Родничок"
6. Общественные организации, работающие на территории сельского поселения: «Тыл 44»
7. Библиотеки, работающие на территории сельского поселения: Муниципальное казённое учреждение культуры Централизованная библиотечная система Костромского муниципального района
8. Музеи, работающие на территории сельского поселения: Музей истории п. Караваева.

Раздел 2. Победы года учреждений культуры

1. Фестивали, смотры и конкурсы, проводимые Государственными и муниципальными учреждениями отрасли «Культура» (областные, межрегиональные, российские, всероссийские, международные).

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (указываются дипломы Гран-при, Лауреата и Дипломанта с ответственными степенями)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»	XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ	Лауреат II степени детская студия бального танца
			Лауреат II степени смешанная группа
		Межрегиональный фестиваль – конкурс хореографического искусства " Мир прекрасен"	Диплом I степени детская студия бального танца
			Диплом II степени младшая группа
			Диплом III степени смешанная группа
			Диплом III степени солисты Н.Чигарева и Е.Акимов
	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Праздник к нам приходит»	Диплом победителя А.В.Шевалдина
		Экспресс выставка народных ремесел «Русский дом» в ходе проведения «Конкурса армейского мастерства» среди подразделений войск РХБ защиты Вооруженных Сил Российской Федерации.	Благодарственное письмо А.В. Шевалдиной
		Музейный проект «Юбилейное одеяло для Костромской области», приуроченному к Году семьи и 80-летию образования Костромской области	Благодарственное письмо
		«X фестиваль «Костромская льняница»	Диплом II степени Катарушкиной

			Татьяне, участнице студии
		Выставка «Деревенька моя...» ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека	Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной
	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ	Лауреат III степени младшая группа
			Лауреат III степени Семенова Алина-солистка
		XXV Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»	Диплом III степени Семенова Алина-солистка
		Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Диплом I степени младшая группа
	Образцовый коллектив театральная студия «Затяя»	XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ	Лауреат I степени средняя группа
			Лауреат I степени смешанная группа
			Лауреат I степени М.Дудин - солист
		Областной открытый фестиваль конкурс «Вифлеемская звезда» муниципальный этап	Диплом I степени смешанная группа
			Диплом II степени А.Гроза-солистка
		Областной открытый фестиваль конкурс «Вифлеемская звезда» региональный этап	Лауреат III степени смешанная группа
			Специальный диплом «За яркое сценическое воплощение роли» М.Комиссарова
		Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая	Лауреат I степени младшая группа

		семья»	
	Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Лауреат III степени средняя группа
	ЦНК «Традиция»	Областной фестиваль – конкурс чтецов «Ленинградский метроном»	Лауреат II степени
		Областной конкурс интерактивно-игровых и развлекательных программ среди культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Костромской области «ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!» 2023 - 2024 г.г.	Лауреат II степени
	Вокальный ансамбль «Пересмешницы»	I Всероссийский фестиваль – конкурс «Наследие нации» при поддержке Департамента культуры г. Москвы	Гран-при
		Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Голоса России»	Лауреат II степени
	Вокальный ансамбль «Гармония»	I Всероссийский фестиваль – конкурс «Наследие нации» при поддержке Департамента культуры г. Москвы	Лауреат II степени А.Королёва-солистка
		XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ	Лауреат II степени А.Адеев, солист
		XXV Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»	Дипломант I степени
			Дипломант II степени А. Королёва- солистка
		XXII Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной музыки, песни и танца «СНЕГОВЕЯ» 2024 г.	Дипломант III степени О. Королёва- солистка

2. Фестивали, смотры и конкурсы, проводимые другими общественными организациями и объединениями (НКО, НО, ООО и др.)
(областные, межрегиональные, российские, всероссийские, международные)

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (указываются дипломы Гран-при, Лауреата и Дипломанта с соответствующими степенями)
	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» «Ценности жизни» г. Суздаль	Диплом за умение сохранять, развивать и популяризировать народные традиции рукоделия-студия ДПТ «Мастерство», рук. А.В.Шевалдина
			Диплом А.В. Шевалдиной
			Диплом В.И. Глазуновой
			Диплом И.В. Сергеевой
			Диплом Т.А. Катарушкиной
			Диплом Н.Д. Савиной
		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» арт-проект «Лоскутное поле мира» г. Суздаль	Диплом
		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г.Москва, в рамках «Праздник творчества и фантазии»	Диплом
		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г.Москва, выставка «Душа России»	Диплом за уникальные лоскутные панно в технике «ляпочиха» - А.В.Шевалдиной
		Выставка «Масленица или проводы русской зимы» в ГлавУпДК при МИД России	Благодарность А.В.Шевалдиной
	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	XXVII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России - Кострома»	Лауреат III степени младшая группа
		Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка»	Лауреат II степени Семенова Алина-солистка
	Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	XXVII Международный конкурс- фестиваль музыкально-художественного	Лауреат I степени

		творчества «Душа России-Кострома»	
			специальный приз за сохранение национальных культурных традиций старшая группа
			специальный приз в номинации «За сохранение традиционной народной культуры» А.А.Чернышева
		Международный конкурс - фестиваль искусств «На Олимпе»	Лауреат I степени старшая группа
		Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка»	Лауреат II степени Д. Пирожников - солист
	Театральная студия «Затяя»	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка»	Лауреат I степени старшая группа
			Лауреат II степени смешанная группа
			Лауреат III степени средняя группа
		XXVII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России - Кострома»	Лауреат I степени младшая группа
		Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»	Лауреат I степени А.Гроза- солистка
			Лауреат I степени М.Белков- солист
		Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «России яркие таланты»	Лауреат I степени М.Кузенко - солистка
	Творческая мастерская «Волшебники»	Всероссийский конкурс детского творчества «Осенняя кладовая»	Лауреат I степени
	Вокальный ансамбль «Пересмешницы»	XI Ярославский Международный фестиваль – конкурс народных хоров и ансамблей	Лауреат II степени

Раздел 3.
Состояние и перспективы развития клубной сети

1. Режим работы

Наименование учреждения	Режим работы в зимний период	Режим работы в летний период
МБУК ЦНК «Традиция» Караваевского сельского поселения	пн. – пт. 13.00-20.30 суббота по согласованию воскресенье: выходной с 09.00 – 15.00 (если есть мероприятие)	пн. – пт. 9.00-16.30 суббота по согласованию воскресенье: выходной

2. Клубные формирования, мероприятия КДУ

А)

Наименование учреждения МБУК ЦНК «Традиция»			
Кол-во клубных формирований в 2023 году		Кол-во клубных формирований в 2024 году	
Самодетельных	Любительских	Самодетельных	Любительских
36	9	36	9

Б)

Наименование учреждения МБУК ЦНК «Традиция»			
Кол-во участников клубных формирований в 2023 году		Кол-во участников клубных формирований в 2024 году	
Самодетельных	Любительских	Самодетельных	Любительских
387	724	358	725
Закончила свою работу студия правополушарного рисования, и приостановил работу ансамбль при хоре народной песни «Отрада»			

В)

Наименование учреждения МБУК ЦНК «Традиция»	
Кол-во всех культурно-массовых мероприятий в 2023 году	Кол-во всех культурно-массовых мероприятий в 2023 году
263	272

Г)

Наименование учреждения МБУК ЦНК «Традиция»	
Кол-во посетителей всех культурно-массовых мероприятий в 2023 году	Кол-во посетителей всех культурно-массовых мероприятий в 2023 году
82354	68240

Д)

Наименование учреждения МБУК ЦНК «Традиция»	
Кол-во <u>платных</u> культурно-массовых мероприятий в 2023 году	Кол-во <u>платных</u> культурно-массовых мероприятий в 2026 году
50	46

Е)

Наименование учреждения МБУК ЦНК «Традиция»	
Кол-во посетителей <u>платных</u> культурно-массовых мероприятий в 2023 году	Кол-во посетителей <u>платных</u> культурно-массовых мероприятий в 2024 году
4024	3214

Раздел 4.

Работа клубных формирований самодетельного народного творчества и клубных любительских объединений культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Костромской области

4.1. Развитие клубных формирований:

Б) Характеристика клубных формирований **самодетельного** народного творчества:

Название КДУ	Название клубного формирования самодетельного народного творчества	Жанр (Театр, Танец, Вокал, ДПИ и тд)	Год создания Если создан в 2023 г., то причины создания	Количество участников	Возраст участников	Руководитель клубного формирования (Ф.И.О., штатный/внештатный, образование, стаж работы в качестве руководителя).

ЦНК «Традиция»	Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	вокал	2013	41	до 14 л.	Осиновская В.В. штатный, высшее, 1 г.
	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	вокал	1993	29	до 14 л.	Петяшина Ю.А., штатный, высшее 31 г.
	Детская вокальная студия «Первые шаги»	вокал	1993	25	до 14 л.	Чернышева А.А., штатный, среднее профессиональное 2 г..
	Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»	танец	1999	28	до 14 л.	Сурыгина Ю.В., штатный, среднее специальное 26 л.
	детская студия бального танца	танец	1999	20	до 14 л.	Сурыгина Ю.В., штатный, среднее специальное 26 л.
	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	дпи	2003	11	взросл ые	Шевалдина А.В. штатный, высшее, 16 л.
	студия ДПТ «Добродея»	дпи	2003	7	взросл ые	Шевалдина А.В. штатный, высшее, 16 л.
	Хор народной песни «Отрада»	вокал	2013	20	взросл ые	Бычкова И.А., штатный, среднее профессиональное 1 г..
	Театральная студия студия ведущих «Затяя»	театр	2015	59	до 14 л.	Журавлева В.В., штатный, среднее специальное 9 лет
	Кукольный театр	театр	2015	16	до 14 л.	Журавлева В.В., штатный, среднее специальное 9 лет
	Творческая мастерская «Волшебники»	дпт	2020	27	до 14 л.	Новикова Н.Л., штатный, среднее специальное 5 л.
	Вокальный ансамбль «Гармония»	вокал	2023	15	взросл ые	Чернышева А.А. штатный, среднее профессиональное, 2 г.
	Вокальный ансамбль «Пересмешницы»	вокал	2022	7	взросл ые	Осиновская В. В, штатный, высшее 1 г.

В) Участие клубных формирований **самодетельного народного творчества** в международных, всероссийских, межрегиональных, областных, районных мероприятиях

Международный уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»	XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»	Лауреат II степени детская студия бального танца
			Лауреат II степени смешанная группа
	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» «Ценности жизни» г. Суздаль	Диплом за умение сохранять, развивать и популяризировать народные традиции рукоделия
			Диплом А.В. Шевалдиной
			Диплом В.И. Глазуновой
			Диплом И.В. Сергеевой
			Диплом Т.А. Катарушкиной
			Диплом Н.Д. Савиной
		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» арт-проект «Лоскутное поле мира» г. Суздаль	Диплом
		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г. Москва, в рамках «Праздник творчества и фантазии»	Диплом
		Международный фестиваль	Диплом за

		лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г. Москва, выставка «Душа России»	уникальные лоскутные панно в технике «ляпочиха»
	Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	XXVII Международный конкурс- фестиваль музыкально- художественного творчества «Душа России- Кострома»	Лауреат I степени
			Специальный приз в номинации «За сохранение традиционной народной культуры» старшая группа
		Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка»	Лауреат II степени Д.Пирожников - солист
		Международный конкурс - фестиваль искусств «На Олимпе»	Лауреат I степени
	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	XXVII Международный конкурс- фестиваль музыкально- художественного творчества «Душа России -Кострома»	Лауреат III степени младшая группа
		Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка»	Лауреат II степени Семенова Алина- солистка
		XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»	Лауреат III степени младшая группа
			Лауреат III степени Семенова Алина- солистка
	Театральная студия «Затяя»	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка»	Лауреат I степени старшая группа
			Лауреат II степени смешанная группа
			Лауреат III степени средняя группа
		XXVII Международный конкурс- фестиваль музыкально- художественного творчества «Душа России -Кострома»	Лауреат I степени младшая группа
		XI- й конкурсный сезон «Шире	Лауреат I степени

		круг» открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»	средняя группа
			Лауреат I степени смешанная группа
		Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»	Лауреат I степени А.Гроза
			Лауреат I степени М.Белков
	Вокальный ансамбль «Пересмешницы»	XI Ярославский Международный фестиваль –конкурс народных хоров и ансамблей	Лауреат II степени

Всероссийский уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Выставка «Масленица или проводы русской зимы» в ГлавУпДК при МИД России	Благодарность Шевалдиной А.В.
		Экспресс выставка народных ремесел «Русский дом» в ходе проведения «Конкурса армейского мастерства» среди подразделений войс РХБ защиты Вооруженных Сил Российской Федерации	Благодарственное письмо А.В. Шевалдиной
	Театральная студия «Затяя»	Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «России яркие таланты»	Лауреат I степени М.Кузенко
		I Всероссийский фестиваль-конкурс «Наследие нации»	Лауреат I степени средняя группа
	Вокальный ансамбль «Пересмешницы»	I Всероссийский фестиваль – конкурс «Наследие нации» при поддержке Департамента культуры г. Москвы	Гран-при
	Вокальный ансамбль «Гармония»	I Всероссийский фестиваль – конкурс «Наследие нации» при поддержке Департамента культуры г. Москвы	Лауреат II степени А. Королёва- солистка
	Творческая мастерская «Волшебники»	Всероссийский конкурс детского творчества «Осенняя кладовая»	Лауреат I степени

Межрегиональный уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»	Межрегиональный фестиваль – конкурс хореографического искусства " Мир прекрасен"	Диплом I степени детская студия бального танца
			Диплом II степени младшая группа
			Диплом III степени смешанная группа
			Диплом III степени солисты Н.Чигарева и Е.Акимов
	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Праздник к нам приходит»	Диплом победителя в номинации «Душу вложишь- всё сможешь» А.В. Шевалдина
	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	XXV Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»	Диплом III степени Семенова Алина-солистка
		XXII Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной музыки, песни и танца «СНЕГОВЕЯ»	Диплом младшая группа
	Вокальный ансамбль «Пересмешницы»	Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Голоса России»	Лауреат II степени
	Вокальный ансамбль «Гармония»	XXV Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»	Дипломант I степени
			Дипломант II степени А. Королёва-

			солистка
		XXII Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной музыки, песни и танца «СНЕГОВЕЯ» 2024 г.	Дипломант III степени О. Королёва-солистка

Областной уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Музейный проект «Юбилейное одеяло для Костромской области», приуроченному к Году семьи и 80-летию образования Костромской области	Благодарственное письмо
		«X фестиваль «Костромская льяница»	Диплом II степени Т.Катарушкиной
		Выставка «Деревенька моя...» ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека	Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной
	Театральная студия «Затяя»	Областной открытый фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» региональный этап	Лауреат III степени смешанная группа
			Специальный диплом «За яркое сценическое воплощение роли» М.Комиссарова
	ЦНК «Традиция»	Областной фестиваль – конкурс чтецов «Ленинградский метроном»	Лауреат I степени
		Областной конкурс интерактивно-игровых и развлекательных программ среди культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Костромской области «ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!» 2023 - 2024 г.г.	Лауреат II степени

Районный уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Театральная студия ведущих «Затея»	Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Лауреат I степени младшая группа
		Областной открытый фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» муниципальный этап	Диплом I степени старшая группа
			Диплом II степени А.Гроза
	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Диплом I степени младшая группа
	Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Лауреат III степени средняя группа

4.2. Деятельность любительских объединений и клубов по интересам Клубные любительские объединения учреждений КДУ:

№	Учреждение	Название объединения (с указанием направления и возраста)	Количество участников
1.	ЦНК «Традиция»	Клуб многолетних семей «Подсолнух», разновозрастный	50
2.		Клуб «Белая горница», дети до 11 л.	165
3.		Мастерская рукоделия «Горница», дети до 11 л.	165
4.		Литературная гостиная «Пегас»	100
5.		Клуб ветеранов, взрослые	50
6.		Шахматный клуб «Диагональ», разновозрастный	50
7.		Клуб интеллектуальных игр «Интел-Ка», от 12 до 18 лет	80
8.		РВО «Летние забавы» от 5 до 10 лет	41
9.		РВО «Жизненные навыки», от 11 до 16 лет	24

Раздел 5. Основные мероприятия в рамках Года семьи в учреждениях культурно-досугового типа

Самое масштабное мероприятие к Году семьи прошло летом – День любви, семьи и верности. В нем приняло участие более 200 человек, многодетные семьи, семьи СВО и др. Так же на постоянной основе проходили мероприятия в клубе многодетных семей «Подсолнух», с среднем его посещает 50 человек. Завершением Года семьи было праздничное мероприятие «Погода в доме!», на котором было 200 человек.

Количество клубных формирований для семей – 1

Число участников клубных формирований для семей – 50

Уже более 5 лет в нашем центре работает клуб многодетных семей «Подсолнух». Собирается он по праздничным мероприятиям – День защитника отечества, 8 Марта, День Матери и др.

Вместить все многодетные семьи мы не имеем такой возможности, поэтому каждый раз приглашаем разные семьи, благо их у нас очень много.

С Ц Е Н А Р И Й

конкурса молодых семейных пар

в рамках проекта, посвящённого Дню матери

« П О Г О Д А В Д О М Е »

Ведущие идут к микрофону, вполголоса продолжая начатый ранее спор: (...а я тебе говорю, не эту рубашку надел, я же другую приготовила; .. хватит, какую надел, такая и будет, мы на сцене уже..)

Н - Добрый день, дорогие друзья!

С - Добрый день, участники, болельщики и зрители нашего праздничного конкурса семейных пар, посвящённого Дню матери!

Н - Если в конкурсе участвуют семейные пары, то и вести его по логике должна тоже пара семейная.

С - Мы с Наташей очень кстати оказались женаты, поэтому проблем с этим не возникло. Ну, хоть с этим нет проблем, и то хорошо!

Н - Это как понимать? Намекаешь, что во всём остальном они есть?

С - Да Боже упаси! И вообще, при чём тут мы? Мы же в конкурсе не участвуем.

Н - Но мы его ведём! И должны понимать важность каждого сказанного слова! И всю ответственность этого мероприятия тоже должны себе представлять!

С - Да ничего мы не будем себе представлять! А вот зрителям обязательно представим!

Н. - Что мы им представим?

С. - Да не что, а кого! Участников нашего праздничного конкурса!

Музыка. Общий выход семейных пар.

*Н. - В нашем конкурсе участвуют четыре караваевских семьи!
И мы приглашаем на сцену семью Барановых — Андрея и Анну!*

С. - Семейю Богдановых — Павла и Веронику!

Н. - Семейю Лобачевых — Андрея, Ирину и маленького Александра!

С. - Семейю Потемкиных — Дениса и Марию!

Н. - Я вижу, зал реагирует очень оживленно, а это значит — у каждой семьи здесь есть группа поддержки!

С. - И это очень здорово, что у наших участников есть свои болельщики, которые с удовольствием оценят их творческие, кулинарные и прочие способности!

Н. - Оценить-то, может, и оценят, но объективности будет маловато, ведь каждый болеет за своих. Вот поэтому никак не обойтись без жюри!

С. - А мы и не стали обходиться! Вот оно, родимое, сидит у всех на виду, и уже готово начать свою судейскую работу!

Н. - И правильно делает, потому что, хотя семьям ещё только предстоит участие в конкурсе, их группы поддержки свою задачу уже выполняют, а их активность обязательно будет учтена при общей итоговой оценке!

С. - А итоговые и все остальные оценки нашим участникам будут ставить.....(представление жюри)

Н. - Жюри познакомилось с участниками, участники всмотрелись в жюри, впечатлились и готовы себя показать. Не совсем готовы?

С. - В таком случае отпустим вас вдохнуть и выдохнуть перед первым этапом..(семьи уходят), а мы пока объясним, что предстоит оценить нашему жюри и зрителям.

Н. - Первый этап конкурса называется «Визитная карточка».. Ой, Серёж, пока не забыла, я вчера такую классную визитницу видела — фирменную, из крокодиловой кожи, инкрустирована серебром и вся в кристаллах Сваровски! Мне тоже такую надо!

С. - Наташ, в нашем бюджете такие дорогие безделушки не предусмотрены.

Н. - Но я хочу! Подумаешь, дорогая! Можно..продать что-нибудь ненужное!

С. - Чтобы продать что-нибудь ненужное, надо сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет.

Н. - Как это? А куда они подевались? Потерял?! Ну, ты и растяпа!

С. - Я мультфильм цитировал.(тяжело вздыхает, берёт в кулисах лопату, идёт к противоположным. Наташа обеспокоенно наблюдает за ним)

Н. - Серёжа, а ты куда?

С. - Клад искать, чтобы ты, наконец, перестала меня пилить!

Н. - А когда я тебя пилила?

С. - С утра! То рубашку не ту надел, то сказал не так, а теперь я ещё и растяпа! Пока клад не найду — не жди!

Н. - Серёжа, не надо ничего искать! Мы сейчас и так узнаем, где зарыт клад, если в семье лад! Ведь именно так называется конкурс «Визитная карточка», который был домашним заданием наших участников! Именно его и предстоит сейчас оценить нашему жюри!

С. - Жюри сразу же предстоит оценить и ещё одно домашнее задание — видеопрезентацию «Дом, в котором я живу». И первой выходит к доске пара №1 — семья Барановых!

Визитная карточка

Н. - Закончился первый этап нашего конкурса, и, пока участники морально готовятся к следующему, для нас поёт(танцует).....

-концертный номер -

2-й выход ведущих:

Н. спотыкается, С. подхватывает её.

С. - Осторожно, не упади!

Н. - Между прочим, я и дома каждый день о задравшийся линолеум спотыкаюсь, но тебе хоть бы что! Серёж, ну когда ты новый пол сделаешь, а?

С. - Завтра.

Н. - Опять завтра...

С. - Что значит — опять? Слово мужчины — это слово твёрдое и непоколебимое! Если я сказал — завтра, то моё решение не меняется.

И не надо переспрашивать каждый день уже второй месяц!

Н. - Не понимаешь ты меня..

С. - А ты меня! Но, между прочим, могу тебя обрадовать — непонимание иногда может сослужить и добрую службу.

Н. - Как это?

С. - А вот, знакомый мой явился домой в 5 утра. Жена ему с порога как рякнет - «Убирайся!». Он с перепугу понял её буквально, схватил веник и давай пол подметать. Жене стало смешно, и они помирились!

Н. - Повезло ему, не всегда так бывает. А вот интересно, наши участники всегда понимают друг друга?

С. - Давай проверим?

Н. - Давай! И сделаем это с помощью детей. Ведь конкурс посвящён Дню матери, и у всех участников есть дети. А вот умеют ли супруги понимать младших членов своей семьи?

С. - И мы приглашаем на сцену всех наших участников! Семья

Все участники на сцене.

Н. - Дорогие друзья, вот и наступило время конкурса-экспромта, которого вы с таким любопытством ожидали. Сейчас на экране появятся дети, а ваша задача — понять, о чём они говорят.

С. - Каждого ребёнка мы попросили объяснить, что означает некое понятие или предмет, и они, как сумели, как понимают, так и объяснили. А вам предстоит догадаться, что они имели в виду!

Н. - Каждой семейной паре мы выдаём вот эти забавные сигналки, по ним мы будем определять, кто первый готов ответить. Жюри оценивает быстроту реакции и количество правильных ответов. Начинаем!

Конкурс-экспромт

С. - После такого мозгового штурма просто необходимо чуть-чуть расслабиться! И мы предлагаем устроить такой релакс с помощью.....

Концертный номер

3-й выход ведущих:

С. - А сейчас наступает время самого мною любимого, самого долгожданного конкурса! Как бы я хотел, чтобы и ты тоже приняла в нём участие!

Н. - Это ты про презентацию семейного блюда? Боже, как примитивно устроены мужчины, всё у них на уровне животных инстинктов!

С. - Ну, почему же? Но пословицу о том, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, никто не отменял!

Н. - Можно подумать, я готовить не умею! Да я обожаю это делать, ведь возня на кухне так здорово снимает стресс!

С. - Да неужели?

Н. - А то! Вот взяла я в руки курицу, назвала её именем злейшего врага, мстительно отрезала всё, что захотела и мее-е-дленно опустила в кипяток!

С. - Ну, я надеюсь, что наши конкурсантки готовили свои блюда с несколько другим настроением.

Н. - Мне тоже не терпится в этом убедиться! Кстати, смысл конкурса в том, что семейное фирменное блюдо надо не только приготовить, но и оригинально представить, а вкус его будет оценивать только жюри! Это я так, для информации некоторым голодающим ведущим!

С. - Добрая ты моя! Ну что же, попробовать не удастся, но посмотреть, послушать, понюхать — тоже неплохо!

*Н. - И мы незамедлительно начинаем это делать!
Своё фирменное блюдо представляет семейная пара №1.....*

Презентация фирменного блюда

С. - Слюни текут так, что говорить уже не могу!.. Пойдём, попробуем хоть кусочек вкуснятинки урвать?

Н. - Пойдём! А для вас.....

Концертный номер

4-й выход ведущих

Идут к микрофону, увлечённо обмениваясь впечатлениями

Н. - А блины попробовал?

С. - Конечно! А горшочек тебе понравился?

Н. - Очень! Я уже и рецепт взяла!

С. - Умница ты моя!

Н. - А ты у меня такой добрый! (кладёт голову ему на плечо)

С. - Вот что еда-то животворящая делает!

Н. - Хорошо-то как! Прямо хочется что-нибудь эдакое устроить! А вот интересно, чем наши участники в свой выходной занимаются?

С. - Ну.. вот встали они утром и приготовили своё фирменное семейное блюдо..

Н. - Ну, вот съели они его. А дальше что?

С. - А дальше... дальше они начинают зажигать!

Н. - В каком смысле?

С. - Да в разных! Кто-то в прямом — костёр походный разожжёт, или свечи для романтического ужина. А кто-то и в переносном — весело проводит время с друзьями и родственниками.

Н. - Откуда ты это знаешь? Ты у них спрашивал?

С. - Да нет, просто вслух размышляю.

Н. - А я конкретности хочу! И поэтому объявляю заключительный этап нашего конкурса «Зажигаем всей семьёй в наш весёлый выходной»!

С. - И по традиции на сцену приглашается семейная пара №1.....

Н. - Не успели оглянуться, а уже все испытания закончились!

С. - Ну не скажи, осталось ещё одно, едва ли не самое тяжёлое испытание.

Н. - Это ты о чём? Неужели я какой-то конкурс забыла?

С. - Нет-нет! Я говорю об ожидании решения жюри. Ведь каждая семейная пара мечтает стать победителем!

Н. - И каждая этого звания достойна — на мой взгляд! А вот как решит уважаемое жюри, мы узнаем через 30 минут. Но заскучать вам не удастся, потому что мы объявляем маленький праздничный концерт!

Концерт

5-й выход ведущих.

С. - Дорогие друзья, жюри завершило свою работу, оно уже вернулось в зал, и это означает, что момент истины вот-вот наступит!

Н. - Неужели вот-вот?.. Даже не верится. За короткий срок мы уже душой прикипели к нашим участникам, болеем за них, переживаем, и вот сейчас всё это закончится...

С. - Знаешь, я думаю, что независимо от решения жюри, все наши участники заслужили право называться героями сегодняшнего дня.

Н. - Да! И нам очень хочется, чтобы родные и близкие люди наших конкурсантов увидели и запомнили их вот такими — одухотворёнными и романтическими!

Выход участников со свечами (без объявления имён)

С. - Они сочиняли и репетировали, волновались и нервничали! Даже сейчас, когда все испытания позади, мне и отсюда слышно, как взволнованно стучат их сердца!

Н. - Давай не будем их больше мучить!

С. - Конечно, не будем! И я приглашаю на сцену председателя нашего уважаемого жюри.....

Слово жюри.

Награждение.

С. - Дорогие друзья, мы все живём в круговороте бесконечных забот и хлопот, дни мелькают за днями, и они похожи друг на друга, как близнецы-братья.

Н. - И как же здорово, когда в череде будней вдруг появляется незапланированный, неожиданный, но очень приятный, весёлый и душевный праздник — вот такой, как сегодня!

С. - Мы надеемся, что он не только подарил приятные эмоции нашим зрителям, но и ещё более сблизил, укрепил семьи замечательных наших конкурсантов!

Н. - Мы желаем вам долгой и радостной семейной жизни, счастья и любви! И никогда не забывайте о том, что самое главное супружеское сокровище — мир и лад в ваших семьях!

С. - Этого от всей души желает вам администрация Караваяевского сельского поселения, ЦНК «Традиция» и мы, ведущие этого праздника, победители областного конкурса супружеских пар 2000 года Наталья и Сергей Новиковы!

З А Н А В Е С

Раздел 6.

Основные мероприятия по патриотическому воспитанию в учреждениях культурно-досугового типа

- **Патриотическое воспитание** - системная и целенаправленная деятельность субъектов, осуществляющих деятельность по

патриотическому воспитанию, по формированию у граждан высокого гражданского и патриотического сознания, чувства преданности своему Отечеству и малой Родине, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества;

- **Духовно-нравственное воспитание** - комплекс взаимосвязанных мер, направленных на осознание человеком высших ценностей, идеалов и ориентиров, формирование способности руководствоваться ими в качестве определяющих принципов в практической деятельности и поведении;
- **Военно-патриотическое воспитание** - комплекс взаимосвязанных мер, направленных на формирование у граждан осознанной необходимости исполнения конституционного долга по защите Отечества, подготовку к военной службе, увековечение памяти погибших при защите Отечества;
- **Гражданско-патриотическое воспитание** - комплекс взаимосвязанных мер, направленных на воспитание у граждан осознанной необходимости бескорыстного служения интересам Российской Федерации и Костромской области, чувства гордости за принадлежность к своему народу и его свершениям и уважения к национальным традициям, святыням и символам, высокой нравственной и общей культуры, активной гражданской позиции, постоянной готовности к выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Отечества.

Количество мероприятий патриотической направленности в КДУ

№ п/п	Наименование сетевой единицы КДУ	Количество патриотических культурных мероприятий духовно-нравственной направленности	Количество патриотических культурных мероприятий военно-патриотической направленности	Количество патриотических культурных мероприятий гражданско-патриотической направленности
1	ЦНК «Традиция»	11	8	

Количество посетителей мероприятий патриотической направленности в КДУ

№ п/п	Наименование сетевой единицы КДУ	Посещений патриотических культурных мероприятий духовно-нравственной направленности	Посещений патриотических культурных мероприятий военно-патриотической направленности	Посещений патриотических культурных мероприятий гражданско-патриотической направленности
1	ЦНК «Традиция»	6552	1970	

Перечень патриотических клубных формирований гражданско-

СЦЕНАРИЙ
митинга «Поклонимся великим тем годам!»,
посвященного Дню Победы

Звучит песня «Поклонимся великим тем годам».

1 ведущий: *Человек! Проходишь мимо обелиска
Так замедли шаг, остановись!
Голову свою склонивши низко,
Землякам погибшим поклонись.*

2 ведущий: *Вспомни, и они, как мы хотели
Мирно жить, и строить, и держать,
Только им пришлось надеть шинели
И идти страну свою спасать.*

1 ведущий: *И на поле брани в дни сражений
За Россию – Родину свою,
За судьбу грядущих поколений
Отдавали жизнь свою в бою.*

2 ведущий: *Это нас с тобой они спасали,
И штыком недрогнувшей руки
В летопись победную вписали
Гордые страницы земляки!*

1 ведущий: *Земляки – караевцы, солдаты Великой Отечественной, наши победители! Сегодня слова благодарности вам звучат от всех поколений огромной страны – страны, которую вы спасли от гибели и рабского позора. И как бы много уже ни было сказано вам искренних и душевных слов, их все равно будет мало для того, чтобы облечь в них величие вашего подвига. И мы говорим вам эти слова, мы торопимся их сказать, чтобы вы успели услышать и поверить – мы вашего племени, мы такие же, и то, что дорого вам – точно так же дорого и свято для нас. Об этом говорят вам сегодня с самых высоких трибун, об этом говорит и Глава Караваевского сельского поселения Е.А.Шилова.*

- слово Е.А.Шиловой -

2 ведущий: *Каждый год приходят люди к обелиску,
Имена читают, вспоминают даты...
Кланяются молча, кланяются низко
Землякам погибшим – Родины солдатам.*

Списки погибших

1 ведущий: *День Победы мы всегда венчаем
Залпами орудий и салюта.
И ... всеобщим горестным молчаньем –
Это – нашей памяти минута.*

(Звучит Альбиони)

2 ведущий: *Неугасима память поколений.
Святая память тех, кого мы чтим...
Давайте встанем, люди, и с волнением
В минуту скорби нашей помолчим...*

(Метроном. Минута молчания)

1 ведущий: *Мы помним всё. Ничто не позабыто.
Мы помним всё. Никто не позабыт.
И днем и ночью в чашах из гранита
Огонь всеобщей памяти горит.*

2 ведущий: *И каждый год в святую дату мая
Единою становится страна,*

*Цветы солдатской славе возлагая,
На плиты, где горят их имена!*

1 ведущий: В знак благодарной памяти всем погибшим и умершим фронтовикам – караваевцам к памятному знаку возлагаются цветы и гирлянды от:

- Работников племзавода «Караваево»
- Студентов и сотрудников Костромской государственной сельхозакадемии
- Учителей и учащихся Караваевской средней школы
- Учреждений и организаций администрации Караваевского сельского поселения

(Возложение венков)

1 ведущий: Мы сюда приходим, чтоб себя понять,
С благодарной нежностью положить букеты...
Земляков погибших мысленно обнять,
Песни спеть, что ими были недопеты...

- «Песни наших отцов» -

2 ведущий: Нас не было еще на белом свете,
Когда гремел салют из края в край,
Когда вы подарили всей планете
Великий Май, победный, гордый май!

1 ведущий: Нас не было еще на белом свете,
Когда в военной буре огневой,
Решая судьбы будущих столетий,
Вы бой вели – священный, страшный бой!

2 ведущий: Нас не было еще на белом свете,
Когда домой с Победой вы пришли.
Солдаты наши – слава вам навеки
От всей земли, от всей родной земли!

- литературно – музыкальная композиция КГСХА –

2 ведущий: Опять пронизан звоном соловьиным
В цветущих белых вишнях майский сад.
И так к лицу тебе твои седины,
Величество российское – Солдат!

1 ведущий: Опять пьянит прохладный запах мяты,
В деревьях пылко плавится закат,
Ты снова вспоминаешь 45 - й,
Величество российское – Солдат!

2 ведущий: Звенящий орденами старый китель
Тревожит грозной памяти набат...
Смотрите, люди, это Победитель!
Российское величество – Солдат!

1 ведущий: И снова птицы в роще гнезда вьют,
И вновь горит огонь победной даты!
И песни ваши правнуки поют
Его величеству – Солдату!

- «Прадедушка» - «Первые шаги»

2 ведущий: Сколько ярких победных юбилеев уже отгремело салютами, и, каждый раз откликаясь на их торжественные раскаты, возвращается к нам эхо далекой великой войны... Как же необъятна и неизмерима ты, душа человеческая, если, миллионы раз убитая, сумела подняться до таких высот духа, что великую скорбь превратила в великую память, в

праздник, со слезами на глазах. Великий праздник, когда мы снова все вместе живем в огромной непобедимой стране и гордо чествуем своих победителей!

«День Победы»

Раздел 7. Работа с детьми и подростками

На территории Караваевского сельского поселения проживает 1669 детей и подростков, в возрасте до 17 лет, что составляет 23 % от общего числа жителей. В отчетном периоде для данной категории учреждением было проведено 154 мероприятия, с охватом 6620 человек, 2 человека - из них состоящих на учете СОП.

Динамика охвата детей всеми формами организованного досуга относительно предыдущего календарного года:

- число мероприятий для детей за год - 154 (в 2023 - 156);
- число детей, посетивших мероприятия – 6620(в 2023 - 8301);
- число клубных формирований и любительских объединений для детей – 31 (в 2023 - 33);
- участников клубных формирований и любительских объединений - 707 (в 2023 - 740).

Игровая программа для младших школьников

«У сказки тихий голосок»

Ведущий. Сегодня разговор у нас пойдет о сказке. Для нас давно стало привычным существование автомобилей, самолетов, космических кораблей. Захотел перенестись на край света - включи телевизор, и на экране появятся ландшафты Африки, джунгли Амазонки, белый медведь на льдине. Люди создали большие чудеса, чем сказочные герои.

Но почему сказка остается все такой же милой и родной? Почему до сих пор сочиняют сказки? Дело в том, что все взрослые когда-то были детьми, а детям обязательно рассказывают сказки. И что бы мы ни изобрели, куда бы нас не занесла судьба, сказка останется с нами. Сказка родилась с человеком, и покуда жив человек, будет жива и сказка. Она - светлячок перед сном в колыбели и для малого, кто слушает, и для старого, кто рассказывает.

Сегодня вам, ребята, предстоит еще раз встретиться со сказкой, пройти испытания на неведомых дорожках, увидеться с нечистой силой, выполнить ее задания, чтобы попасть в зал сказок, где вас ждут веселые игры и забавы.

Ребята делятся на две группы. Одна группа называется «Винни-Пух», а другая - «Пятачок». Общим группам вручаются маршрутные листы. Группы отправляются на поиски сказочных героев. Для этого им предстоит побывать в разных комнатах. Первой им встречается Баба-Яга.

Баба-Яга (ворчит, встречая ребят). Все ходят и ходят! А потом ступы пропадают, метлы теряются! А главное - никакого покою! Как они меня уговаривали: переселяйся, мол, из своей чащи дремучей в город. Мы тебе избушку поставим, лучше, чем твоя - на курьих ножках. Сиди себе, аль на печи полеживай, а вокруг детки-малолетки. Детки! Четыре раза в день: «Здрасьте, мы к вам на экскурсию пришли!». Где же тут пожилой Яге покой найти! А ведь мне скоро 300 лет будет, не молоденькая!

А вчера притомилась я, в печку забралась, заслонкой закрылась - отдыхаю, газету читаю. К нам в чащу лесные газеты редко приносят. Тут слышу - ребята пришли. Кто-то говорит: «Вот это русская печь. Ну, кто смелый, в печь залезть не побоится?». Открывается заслонка: «Ой!». Аж в лице переменялся. А чего «ой!». Ну, Баба-Яга сидит, ну, газету читает, уж и отдохнуть нельзя! И все ходю, ходю! Никакого покою!

А теперь за дело! Хочу проверить, знаете ли вы сказки?! Если ответите правильно на мои вопросы, дальше пойдете:

1. Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков, но этот тип трижды уходил от них. А четвертый преследователь, прикинувшись глухим, поймал... Кого? (Колобка.)

2. Сообразительное домашнее животное выводит в люди своего хозяина-простака. Какую обувь предпочитал носить этот зверь? (Сапоги.)

3. Муж обожает свою жену, но из тщеславия сжигает ее скромный наряд. Жену похищает неизвестный. Кто он? (Кощей Бессмертный.)

4. Найдя клад, дама покупает новый бытовой прибор и приглашает множество гостей. Однако в сложной ситуации неблагодарные гости не захотели помочь хозяйке. Кто ее выручил? (Комар.)

5. Какая бедная домохозяйка достигла высокого положения и богатства? Однако, зазнавшись, оскорбила своего спонсора и вновь обеднела. Какова профессия супруга этой женщины? (Рыбак.)

Баба-Яга. Молодцы! Вот вам за каждый правильный ответ по куриной ножке, чтоб легче было идти по лесной дорожке. До свиданья!

Леший. «Там чудеса, там леший бродит...». Вы, верно, думаете, что глаза у него не глаза, а круглые зеленые мигалки горят, светятся. Брови косматые, борода длинная, лохматая.

Вижу ваше недоумение. Вы думали страшного лешего увидите, а я еще мальчик и зовут меня Лешачок. И, как все дети, люблю пошутить, поиграть. Но вы не бойтесь, я не буду задавать вам трудных вопросов. Вчера сюда, в дремучий лес зверюшки прислали свои фотографии. А Незнайка решил меня подразнить, взял ножницы и разрезал их на-по-ло-лам. Ой, то есть нет! Он их разрезал на-ла-по-пам! Опять не так... В общем он их разрезал (только я это слово вспомнить не могу), а потом взял и все перепутал. И до сих пор вся нечисть лесная бьется, а сложить эти фотографии правильно не может. Помогите мне сложить их!

(Ребята собирают сказочное лото.)

Леший. Спасибо, ребята! Вот вам ягодки за работу. Пойдете дальше - не заблудитесь, скатертью вам дорога!

(Ребята направляются к домовому.)

Домовой. Здорово, ребята! Давным-давно, уж и не упомнить когда, жили себе люди, детей растили, хлеб сеяли, скотину держали, и стали они примечать: в одном хозяйстве кони справные, коровы удоиные, дети - крепыши, за какое дело хозяева ни возьмутся - все спорится, будто помогает кто-то. А у соседа беда за бедой: то лошадь захромяет, то повадится в курятник лиса, сядет хозяйка шить - нитки рвутся. Ох, неспроста это! Видать, живет кто-то в доме невидимый. Кто же это? Правильно, это я - Домовой.

Общество любителей дома послало меня сюда к вам узнать, что здесь происходит. Я тихонечко дверь приоткрыл, слышу голоса взрослых., разговаривали тетеньки, что в доме работают. Они, как только меня заметили, говорят: «Как хорошо, что ты к нам пожаловал! Раз ты Домовой, поможешь нам все устроить, чтоб интересней в нашем доме было!». Вот теперь я живу здесь, я бы рад отпустить вас сразу, но вы должны с нечистой силой справиться, вывести ее на чистую воду. А для этого отгадайте названия различных представителей нечистой силы и сказочных героев.

1. Пожилая колдунья, которая передвигается по воздуху в необычном летательном аппарате. (Баба-Яга.)

2. Сказочный лесной обитатель, подручный той неприятной старухи, имя которой вы только что отгадали. (Леший.)

3. Носатая особа женского пола, к имени которой всегда добавляют слово «болотная». (Кикимора.)

4. Рогатое длиннохвостое существо, которое только и думает, как бы навредить людям. (Черт.)

5. Тощий старик, который прятал секрет своей жизни в сундуке. (Кощей Бессмертный.)

6. Девушка необычной красоты, которая живет в озере. (Русалка.)

7. Огромный звероящер со множеством голов. (Змей Горыныч.)

8. Как зовут елси не царя, то во всяком случае большого начальника в подводном царстве? (Водяной.)

9. Чудище-свистун, которого победил и взял в плен Илья Муромец. (Соловей-разбойник.)

10. Милый маленький человечек, который живет в каждом доме и охраняет его. (Домовой.)

Домовой. Молодцы, ребята, правильно отгадали мои загадки, доброго вам пути!

(Посетив сказочных героев, дети направляются в Зал сказок.)

Ведущий. Мы рады, ребята, что вы благополучно вернулись из путешествия по неведомым дорожкам. Все, что вам дали сказочные герои, передайте членам жюри, они занесут ваши достижения в лист сказочных рекордов. Отдохнули немного? Не успокаивайтесь, поход еще не завершился, вас ждут новые приключения. Герои сказок прислали к нам на игру объявления, предложения, рекламу. Но почему-то никто из них не подписался.

Конкурс «Доска объявлений».

Задание. Отгадайте авторов объявлений:

1. Нужен золотой инкубатор для золотых яиц.

2. Куплю кольчугу трехворотниковую, последнего размера.

3. Утеряна вставная челюсть, нашедшего прошу срочно вернуть. Озолочу!

Конкурс «Наша реклама».

1. Экологически чистый вид транспорта предлагает фирма «Мальши и К». Всегда с Вами! Не требует места для парковки! Заводится с полбанки варенья!

2. Не гонялся бы ты поп за дешевизной, а раскошелился бы на домашнего робота-трансформера, который быстро и в срок выполнит все твои поручения и в награду ничего не потребует.

Конкурс «Книга рекордов Лукоморья».

Новый рекорд поставила на днях одна дама. Ей удалось наплакать ведро слез за 38 минут 16 секунд. Чей это рекорд?

Конкурс «Новости книгоиздания».

Вышло в свет неполное собрание сочинений: том I «Пыхтелки», том II «Сопелки», том III «Кричалки», том IV «Ворчалки», том V «Шумелки». Спрашивайте книги в магазинах Лукоморья.

Ведущий. Молодцы, ребята! С заданиями справились! Какие словари вы знаете? (Толковый, орфографический, энциклопедический и т. д.) Давайте создадим новый Сказочный словарь! Придумайте новое необыкновенное слово и по возможности забавно объясните его. Но это еще не все - нарисуйте то, что обозначает это слово. А для примера я назову вам одно и покажу того, кого мы назвали.

Крококот - кто это такой? Полукрокодил, полукот? А может, кот, который рокочет, потому что мышка попалась удивительно вкусная? А может крот, который коком на корабле работает?

Вполне может быть, что ваше слово полюбится ребятам, будет соскакивать с языка и влетать в уши. Итак, крококот - что дальше? (Ребята рисуют и называют слова.)

А сейчас выполните задание феи. Я буду задавать вам вопросы, а вы должны быстро отвечать. Готовы?

Вопросы для I команды:

1. Цветик... (семицветик.)

2. Меч... (кладенец.)

3. Ковер... (самолет.)

4. Сапоги... (скороходы.)

5. Одолень... (трава.)

6. Кто из обитателей болота стал женой царевича? (Лягушка.)

7. Что попало Каю в глаз? (Осколок зеркала.)
8. Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (Оленя.)

Вопросы для II команды:

1. Палочка... (выручалочка.)
2. Шапка... (невидимка.)
3. Гусли... (самогуды.)
4. Жилище Бабы-Яги... (избушка на курьих ножках.)
5. Имя мальчика, которого унесли гуси-лебеди. (Иванушка.)
6. Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полеты. (Ступа.)
7. Какие цветы собирала падчерица в сказке о 12 месяцах? (Подснежники.)
8. Сколько дней пролежали деньги Буратино на поле чудес? (Нисколько.)

Ведущий. Много попутчиков вы набрали с собой. Сколько попутчиков - столько и очков заработала каждая команда.

А теперь давайте сами попробуем сочинить сказку.

Обычно с каких слов она начинается? Правильно. «Жил- был» или «Жили-были». Я хочу рассказать вам историю про эти два слова. «Однажды Жили повстречались с Были и очень удивились. Жили и говорят Были: «Мы с вами так похожи!.. Давайте жить-быть вместе». Были говорят: «А давайте, чего там!». Вот так и появилось начало многих сказок».

Но есть и другие начала многих сказок. Каждой команде я даю листочек, на нем написаны слова, которые помогут вам.

СКАЗКА ПРО...

Шел _____. По дороге он нашел _____, взял и понес царю. Пришел _____ во дворец. Кругом слуги царские с топорами да копьями. Испугался _____, хотел было _____, как вдруг _____ из-за _____ выскочил _____ и давай _____. Глянул на _____ и _____. Поблагодарил царь умного _____, и он отправился домой.

Ведущий. Слушайте музыку и сочиняйте сказку. (Дети за определенное время сочиняют сказку и зачитывают её.)

А теперь вспомните, откуда появился удивительный цветок, каждый лепесток которого может выполнить любое желание. (Ответы детей.) Верно, это Цветик-семицветик, а придумал его Валентин Катаев.

Сейчас каждый из вас получит по лепестку от Цветика-семицветика и напишет на нем свое заветное желание, но такое, от которого бы всем стало весело.

(Звучит тихая мелодия, ребята зачитывают желания.)

Ведущий. Я не ошибусь, если скажу, что от ваших пожеланий стало теплей и светлей вокруг. А самое главное то, что мы сами, без волшебной силы можем выполнять свои желания. И наши мечты превратятся в явь, если только будем по-доброму относиться друг к другу, помогать друг другу и любить друг друга.

Подшло к концу наше веселое и интересное путешествие. Один мальчик говорил: «Если бы я был сказкой, у меня бы хорошего конца не было, у меня бы вообще никакого конца не было, я бы продолжался и продолжался». Но так не бывает, и поэтому давайте закончим нашу встречу такими словами:

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло!

Формы и методы работы с детьми и подростками

В ЦНК «Традиция» работа с детьми ведётся планомерно и целенаправленно. Дети принимают участие во всех мероприятиях, концертах, конкурсах, фестивалях. В течение года для учащихся школы младших классов, а также для участников детских клубных формирований проводятся культурно - досуговые мероприятия по разным направлениям: патриотическому, трудовому, экологическому, анти. наркологическому, эстетическому, фолк. уроки. На протяжении уже более 28 лет в нашем Учреждении работает детский клуб «Белая горница», который работает над формированием у молодого поколения знаний о родном крае, его традициях, уважительного отношения к своему прошлому. При клубе «Белая горница» уже много лет работает мастерская рукоделия «Горница», в которой дети занимаются изготовлением поделок, соответствующих теме мероприятия в «Белой горнице». Детям делать поделки нравится, мастерская продолжает работу и сейчас, привлекая к ручному творчеству ребят, которые посещают наши студии. Мероприятия проходят как в помещении, так и на открытых площадках.

Совместно с Караваевской средней школой со школьниками младшего, среднего, старшего звена были проведены мероприятия по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. У нас прошли концерты, спектакли, квесты, чтения, посвященные любви к Родине, родному поселку. Никто не остается безучастным. В каждом сердце присутствующих находит отклик данная тема. На этих мероприятиях в зале нет свободных мест, мы вносим дополнительные стулья. Потому что вместе со школьниками приходят их родители, знакомые, родственники. И мы понимаем, что тема патриотизма в сегодняшних реалиях, как никогда востребована и необходима.

Летний отдых для детей - это особая пора. Поэтому дети с нетерпением ждут летние каникулы. Двери нашего учреждения культуры всегда открыты для детей. Работают детские клубные формирования, проводятся детские мероприятия. В этот период коллектив центра тесно сотрудничает с пришкольным лагерем «Ветерок». С детьми мы проводим познавательно-развлекательные программы. При нашем центре открыта ежегодная детская площадка «Летние забавы». Количество желающих детей, посещать нашу площадку с каждым годом стабильно растет. Нашу площадку посещают дети от 5 до 10 лет, и мы старались сформировать группы по возрасту, чтобы сделать досуг максимально познавательным и интересным. Все мероприятия проходили вне помещения, погода позволила нам все время находиться на свежем воздухе.

Так же в этом году продолжил работу и разновозрастной отряд «Жизненные навыки», где подростков в течение 10 дней учили эффективно справляться с событиями и проблемами повседневной жизни, от взаимодействия с другими людьми до определения и обработки своих эмоций. Ребята посетили много интересных, увлекательных мест, побывали на гребной лодочной базе, попробовали себя в роли кондитеров, ювелиров, спасателей.

Раздел 8.

Работа с молодежью

На территории Караваевского сельского поселения проживает 1685 молодых людей, в возрасте от 18 до 35 лет, что составляет 23% от общего числа жителей. В отчетном периоде для данной категории учреждением было проведено 11 мероприятий (в 2023 - 10), с охватом 592 человека (в 2023 - 1470). Число клубных формирований и любительских объединений для молодежи – 5 (в 2023 - 3), с количеством участников – 202 (в 2023 - 191).

Формы и методы работы с молодежью

Большое внимание в этом году мы продолжали направлять на работу с подростками от 10 до 18 лет. Клуб интеллектуальных игр «Интел-Ка», по прежнему, пользуется у молодежи большим интересом. Целью и задачами этого клуба является организация интеллектуального досуга подростков, молодежи, межличностного общения с учетом интересов возрастных групп. Создание комфортных условий для удовлетворения потребности в развитии интеллектуальных способностей, расширения кругозора и эрудиции, обеспечение формирования и развития познавательной активности, развитие навыков логического и аналитического мышления. Умение работать в команде, сплочение коллектива, выявление лидерских качеств; приобщение подростков, молодежи к участию в общественной и культурной жизни поселка. В дальнейшем мы планируем сделать игры в клубе «Интел-Ка» тематическими, чтобы на каждой игре участники получали умственное, психологическое, эмоциональное развитие. Учреждение продолжает работу с проектом «Пушкинская карта», молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет бесплатно, за счет федерального бюджета посещают платные мероприятия, проводимые в ЦНК «Традиция».

В 2023 году, в связи с приходом на работу нового хормейстера Чернышевой А.А., возобновил свою работу вокальный ансамбль «Гармония», в ансамбль вернулись прежние участники коллектива, так же пришли новые. Ансамбль занимается вокальным пением. На сегодняшний день коллектив насчитывает 11 человек. Все участники взрослые молодые люди. Занимаются два раза в неделю после основной работы. Все участники вовлечены в работу по выбору репертуара, активно предлагают варианты исполнения произведений.

Раздел 9.

Работа с ветеранами и людьми с ограниченными возможностями здоровья

На территории Караваевского сельского поселения проживает 1800 человек, в возрасте от 55 лет, что составляет 25% от общего числа жителей. В отчетном периоде для данной категории учреждением было проведено 9 мероприятий (в 2023 - 5), с охватом 200 человек. Доступных для лиц с ОВЗ мероприятий – 9, с охватом 200 человек. Число клубных формирований и любительских объединений для пожилых людей и инвалидов – 4. Число пожилых и инвалидов - участников клубных формирований – 88 человек.

Формы и методы работы с ветеранами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В ЦНК «Традиция» созданы условия – помещения, в которых могут заниматься люди с ОВЗ. Такие минимальные условия у нас предоставляются, имеется пандус на входе в здание, светом выделены входные двери и двери в зрительный зал, работает световое табло «Бегущая строка». В наших

коллективах занимаются люди с ОВЗ. К таким коллективам относится хор ветеранов «Отрада», студия ДПТ «Мастерство», группа «Мадам Фит». Любительские объединения принимают людей с ОВЗ: литературная гостиная «Пегас», детский клуб «Белая горница», клуб ветеранов. Все мероприятия проводятся в стенах нашего учреждения, согласно плана.

Формы и методы работы с инвалидами

КДУ	название мероприятия	дата мероприятия	форма мероприятия	уличное или в помещении	стационарное или выездное	возраст уч-ов	количество уч-ов	кол-во зрителей
ЦНК «Традиция»	Благотворительный концерт «Вместе мы непобедимы»	28.01.2024	концерт	помещение	стационарное	5+		
	Литературно-музыкальная композиция «Ленинградский метроном»	23.02.2024	спектакль	помещение	стационарное	5+		
	Благотворительный концерт «И снова май, цветы и слёзы»	09.05.2024	концерт	помещение	стационарное	5+		
	Праздничный концерт «А в сердце молодость поёт!»	29.09.2024	концерт	помещение	стационарное	55+		
	Шахматный турнир	1 раз в 3 месяца	соревнование	помещение	стационарное	10+		
Группа «Мадам Фит»	2 раза в неделю	спорт	помещение	стационарное	55+			

Большое внимание ЦНК «Традиция» уделяет работе с взрослым населением пенсионного возраста. Их в нашем Караваевском поселении насчитывается 1 800 человек. В центре для людей пенсионного возраста работают:

Клуб ветеранов. Клуб организован более 30 лет назад, количество участников в среднем 50 человек, иногда незначительно варьируется. Заседания, поздравления, вручение наград, праздничные чаепития, тематические встречи вот небольшой перечень мероприятий, проводимый клубом.

Хор ветеранов «Отрада» - 20 человек. Занятия, концерты, творческие конкурсы.

Студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство» и «Добродея» - 18 человек. Занятия, творческие конкурсы, организация выставок, мастер-классы.

Более 110 человек пенсионного возраста постоянно занимаются в наших коллективах.

С Ц Е Н А Р И Й

концерта, посвящённого Дню пожилого человека

Перед концертом в зале звучит музыка советских лет.

На лирической музыке звучит закадровый голос:

*Наверное, кому-то нужно,
Наверное, так богу угодно,
Чтоб чувствовать людей заслуженных
Не тайком, а вот так, принародно.
Чтоб с разных концов Караваева
Всех вот здесь вас собрать на встречу-
Вас отзывчивых, в жизнь влюблённых,
Вас по-разному жизнью отмеченных.*

*И назвать вас пожилыми
Мой язык, поверьте, отказывается
Вы активные, вы живые,
Вы красавицы все и красавицы!
Ни к чему вам в паспорте даты,
Коль глаза до сих пор лучатся.
Вы же запросто, как когда-то,
По весне способны влюбляться.
А уж дело, свернуть какое -
Молодёжи не угнаться!
В общем, праздник, мои герои,
По-другому должен назваться:
День особенных, самых мудрых,
Самых, самых людей заслуженных,
Устоявших в заботах трудных,
Самых преданных, самых нужных.*

номера

В фонограмме музыка на выход ведущей. Выход ведущей.

Ведущая - Добрый день, дорогие наши караваевцы, после долгого перерыва, мы очень рады видеть вас вновь на нашей осенней встрече.

Стало доброй традицией отмечать в начале октября праздник, посвящённый вам, самым достойным, самым мудрым, самым уважаемым людям...Людам с большой буквы!

И сегодня в этот прекрасный день мы от всей души поздравляем вас с праздником!

Вас закалённых, трудолюбивых, преданных семье, детям, внукам, преданных родной земле. Здоровья вам, благополучия и внимания. Низко кланяемся вам, живите долго, вы нужны нам. Ведь вы наша история, наши радости и победы!

И по сложившейся традиции слово для поздравления и добрых пожеланий предоставляем Главе Караваевского сельского поселения Ольге Евгеньевне Теребриной!

номера

Ведущая - В жизни каждого из вас, как и в природе, есть 4 времени года: зима - белоснежное детство, весна - говорливая юность, лето - буйный расцвет сил и золотая осень - богатая и мудрая.

Пусть ваша жизненная золотая осень дарит нам всем мудрость души, богатство жизненного опыта и неувядающую теплоту ваших сердец.

*Сегодня славим седину
Усталые морщинистые руки,
А ведь бывало в старину,*

*Не знали эти руки скуки.
Вся ваша жизнь наполнена трудом
Теплом души и радостью согрета.
Да поглядите, поглядите вы кругом,
Милее лиц не видела планета.
И пусть гуляет осень на дворе,
И мир перелистнул страницу века,
Как хорошо, что есть в календаре
День пожилого человека.*

И артисты нашего Центра народной культуры, сегодня стараются, как никогда, чтобы подарить вам праздничное настроение!

номера

Ведущая - Красив и богат наш поселок, но настоящим украшением являетесь вы. Мы видим вас каждый день, вы живете рядом, вы трудолюбивые и скромные. Вы простые люди, не привыкшие к славе, но ваша жизнь, ваш ежедневный труд – это источник человеческой мудрости и самоотверженности.

Вглядываясь в ваши глаза, мы понимаем, как молоды вы душой, у вас такие одухотворенные и красивые лица, что хочется, чтобы вы оставались такими всегда.

И вновь предоставляем слово главе Каравеевского сельского поселения Ольге Евгеньевне Теребриной.
НАГРАЖДЕНИЕ,

номера

ВЕДУЩАЯ

*Наши сельчане очень спортивные,
Люди активные и позитивные.
Возраст- не имеет значение,
Спорт приносит вдохновение!*

Номера

Ведущая –

*Спасибо вам за ваше беспокойство.
Вы – авангард наш и надежный тыл.
Характер ваш, друзья, такого свойства,
Что вечный двигатель от зависти застыл.
Мы любим вас оптимистичных, бодрых,
За то, что не хотите раскисать.
Благодарим за мудрость песен добрых,
По жизни с ними веселей шагать.
С почтеньем головы склоняем перед вами.
Мы вам стихи слагать еще могли бы.
За то, что вы живете рядом с нами,
От всей души вам говорим спасибо!*

номера

Ведущая – Уважаемые гости! Мы благодарим вас за мудрость, терпение, ласку и большой жизненный опыт, золотые руки и добрые сердца! В этот праздничный день мы хотим пожелать вам, дорогие наши, счастливых лет, полных любви ваших детей и внуков. Пусть небо над вашей головой всегда будет мирным, а солнце ясным. Здоровья вам и радости!
Вручаем подарки!

Раздел 10.

Деятельность учреждений клубного типа по сохранению традиционной народной культуры

название	дата	описание	количество участников	количество зрителей
«Рождественские колядки»	06.01	уличная коляда	20	100
«Масленица»	17.03	масленичные гуляния	50	3000
Праздник поселка	17.08	массовые гуляния	150	5000

Традиционными у фольклорного ансамбля «Каравай» проходят Рождественские колядки. Участники ансамбля с удовольствием принимают в них участие и вовлекают в обряд жителей поселка, которые каждый год их ждут с радостью. Родители участников коллектива ежегодно присоединяются к своим детям. А мы накануне колядок принимаем телефонные звонки о просьбах, чтобы дети зашли и на улицы заявителей, потому что жители уже ждут колядки и заранее к ним готовятся. Подготовка к колядкам идет очень большая и тщательная. Разучиваются кричалки, песенки, подготавливают костюмы. Фольклорный ансамбль «Каравай» проводит свои занятия в классе, который мы называем «Горница», в силу возможностей мы постарались создать самобытный интерьер, где отразили русский быт. Ансамбль принимает участие во многих конкурсах и фестивалях, где занимает призовые места.

Раздел 11.

Деятельность учреждений клубного типа по сохранению межнационального согласия. Основные направления работы по сохранению и развитию казачьей культуры

На территории Караваевского сельского поселения проживают практически все представители разных национальностей и народов. Самое большое количество из них это украинцы, татары, молдаване, армяне. Все мы живем дружно, большой караваевской семьей. Во время проведения Дня поселка диаспоры активно откликаются на участие в празднике. У нас проводятся угощение блюдами национальной кухни, во время концерта исполняются национальные песни и танцы представителями различных культур.

Раздел 12.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий

Празднование Дня Победы 9 мая.

Этот праздник в нашем поселке один из самых любимых и многочисленных. В рамках российских проектов были проведены онлайн-акции «Бессмертный полк в окнах» и «Окна Победы». 9 мая у памятного знака Воинам-караваевцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны состоялось возложение цветов. В 12 часов в ЦНК «Традиция» состоялся праздничный концерт «И снова май, цветы и слезы!», с участием творческих коллективов нашего центра, творческих коллективов, расположенных на территории поселка. Человеческая память... Время не властно над ней. И сколько бы лет не прошло, люди Земли всегда будут помнить День Победы.

Самыми многочисленными мероприятиями нашего учреждения традиционно является Праздник Масленицы, который в 2024 году пришелся на 17 марта и собрал 3 тысячи человек, с каждым годом это веселый праздник набирает все больше и больше караваевцев на гуляние. Праздник проводился в парке «Караваетово», как и в прошлом году.

Но самым масштабным праздником по числу мероприятий, числу зрителей и участников всегда является День нашего поселка. Начался праздник со спортивного забега жителей поселка к месту проведения торжественных мероприятий. Целый блок был посвящен юбилею ансамбля фольклорного танца «Карусель!»

В день празднования "Дня поселка" на территории парка п.Караваетово, где проходил праздничный концерт, были организованы выставки, работали детские игровые зоны, была организована торговля, где каждый желающий мог угоститься сладкой ватой, попкорном, приобрести сувенир, посетить батутный комплекс и аквагрим. С поздравительным словом на сцене выступили гости праздника, глава Караваетовского сельского поселения вручила благодарственные письма, грамоты, дипломы, медали и памятные подарки .

В течение целого дня проходили различные мероприятия: «Эндуро-шоу», детская дискотека, шоу барабанщиков, концерт «Богат талантами, любимый мой поселок», спортивные состязания. Завершающим аккордом праздника стала вечерняя дискотека.. Праздник собрал более 5000 гостей.

Раздел 13.

Состояние и развитие кинообслуживания населения муниципального образования

Раздел 14.

Формы внестационарного обслуживания населения сельских поселений

Индивидуальное выездное культурно-досуговое обслуживание ветеранов и инвалидов, привлечение волонтеров.

Творческие коллективы ЦНК «Традиция» в 2024 году продолжали осуществлять выездные мероприятия. Театральная студия «Затея» традиционно проводит различные мероприятия на базе Первомайского детского дома-интерната для умственно отсталых детей. Это развлекательные мероприятия, игры, показывает небольшие спектакли. Продолжается работа с благотворительным фондом помощи детям «Добрые люди». Студия оказывает помощь фонду в подготовке и проведению детских праздников.

В отчетном году коллективы неоднократно выезжали в Областное государственное бюджетное учреждение «Октябрьский геронтологический центр». В гостеприимном зале мы проводили часовые концерты для пожилых людей. Программу этих концертов старались подобрать так, чтобы это нравилось нашим зрителям. Звучала музыка, песни, танцы их молодости, они с удовольствием подпевали попури песен советский композиторов, тепло принимали театральные миниатюры. В наших планах продолжить благотворительные концерты с геронтологическом центре.

Выездные концертные программы и другие культурно-массовые мероприятия творческих коллективов в другие муниципалитеты. (перечислить формы работы и мероприятия и дать краткую характеристику содержания мероприятий)

Солисты вокального ансамбля «Гармония» Аксиния Королёва, Андрей Адеев , Олеся Ромахова. Дмитрий Ромахов в 2024 году с большим удовольствием принимали предложения выступлений в концертных программах.

Их голоса звучали на мероприятии «Апраксинский трейл» в п. Апраксино, на концерте, посвященном Дню матери в п. Сущево, на новогоднем концерте в администрации Костромского муниципального района.

Раздел 15.

Поиск и внедрение перспективных форм социально-культурной деятельности

Раздел 16.

Развитие платных услуг

Основными видами платных услуг в ЦНК «Традиция» являются: работа платных студий и платные культурно-массовые мероприятия.

Количество платных культурно-массовых мероприятий, проведенных учреждением в 2024 году, составляет – 46 мероприятий, в 2023 году было -50 мероприятий, количество посещений этих мероприятий в 2024 году составляет - 3214 чел., в 2023 году- 4024 чел.

Сумма заработанных средств от платных услуг в целом за 2024 год составляет 3397,5 тыс. руб., в 2023 году 729,6 тыс. руб.

В 2024 году от платных культурно-массовых мероприятий заработано 2971,5 тыс. руб., в 2023 году 376090 тыс. руб.

От платных кружков и студий в 2024 году заработано 426000 руб., в 2023 году 328750 руб.

Ситуация увеличения/уменьшения количества платных услуг по отношению к 2023 году связана с увеличением числа участников студий, увеличением стоимости концертного билета.

Перспективы развития платных услуг.

Увеличение числа участников платных студий.

Раздел 17.

Работа с кадрами учреждений клубного типа

1. Программа по повышению профессионального мастерства в рамках Всероссийского семинара –практикума для руководителей вокальных коллективов «Современные тенденции в развитии эстрадного вокального искусства: проблемы и перспективы развития» декабрь 2024 г. :
Хормейстер Чернышева А.А.

Раздел 18.

Состояние и перспективы развития материально-технической базы учреждений клубного типа района

Наша материально-техническая база находится в хорошем состоянии, но это вовсе не значит, что нам больше ничего не требуется. Мы учреждение активно функционирующее, поэтому нам всегда необходимо обновление костюмерной, усовершенствование

звукоусилительной и осветительной аппаратуры. Нам постоянно необходим ремонт помещений, обновление мебели.

В 2024 году мы приобрели из внебюджетных средств:

ЦНК «Традиция»		
№п/п	Что приобретено	На какую сумму
1.	Ноутбук Lenovo Think Pad 14	40 500
2.	Ноутбук Lenovo Think Pad 14	50 000
3.	Ноутбук Lenovo Think Pad 14	50 000
4.	Стойка микрофонная	2 670
5.	Стойка микрофонная	2 670
6.	Стойка микрофонная	2 670
7.	PROKBET PAR LED светодиод типа COB 4 шт.	83 200
8.	PROKBET PAR LED светодиод типа COB RGBW 4 шт.	91 200
9.	Итого	332 910

Раздел 19.

Независимая оценка качества учреждений клубного типа муниципального образования в 2024 году

Название КДУ	Количество баллов по независимой оценке согласно сайту http://bus.gov.ru	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, ниже среднего, неудовлетворительно)	Причины оценки ниже чем «хорошо»
ЦНК «Традиция» Проверка проведена в 2023 г.	90,9	хорошо	

Приложение 1/ОКМ

Платные услуги учреждений клубного типа (тыс. руб.)

Наименование учреждения	Платные культурно-досуговые мероприятия	Платные кружки и студии	Аренда помещений	Прочие платные услуги	ВСЕГО
ЦНК «Традиция»	2971,5	426,0	-	-	3397,5

Приложение 2/ОКМ

Сведения о затраченных средствах на ремонтные работы в учреждениях культуры клубного типа Костромского муниципального района в 2024 году

Наименование учреждения	Вид работ	Всего сумма оплаченных работ	Источник финансирования		
			Федеральный Областной бюджет	Местный бюджет	Внебюджетные источники
ЦНК «Традиция»	Ремонт репетиционного зала «Горница»	249 823,05		249 823,05	

Приложение 3/ОКМ

Сведения о приобретенных в учреждениях культуры клубного типа Костромского муниципального района материальных ценностях в 2024 году

Наименование учреждения	Мат. ценности	Затраченные средства тыс.руб.			
		фед. бюд.	обл.б юд.	средства местного бюджета	внебюджетные средства
ЦНК «Традиция»					
	Ноутбук Lenovo Think Pad 14				40 500
	Ноутбук Lenovo Think Pad 14				50 000
	Ноутбук Lenovo Think Pad 14				50 000
	Стойка микрофонная				2 670
	Стойка микрофонная				2 670
	Стойка микрофонная				2 670
	PROKBET PAR LED светодиод типа COB 4 шт.				83 200
	PROKBET PAR LED светодиод типа COB RGBW 4 шт.				91 200
	Итого				332 910

Приложение 4/ОКМ

План мероприятий по противопожарной и антитеррористической безопасности на 2024 год

Наименование учреждения	Отчет за 2024 г.		План на 2025 г.	
	Мероприятие	сумма затраченных средств	Мероприятие	сумма затраченных средств
ЦНК «Традиция»		средства местного бюджета	внебюджетные средства	
	1.Обслуживание пожарной сигнализации и прямой телефонной связи.	26 796 руб.		20 760,00
	2. Охрана здания	56 628 руб		62 290,80
	3.Перемотка рукавов пожарных гидрантов.		3.Перемотка рукавов пожарных гидрантов.	
	4.Проведение испытания сопротивления изоляции электрооборудования.		4.Проведение испытания сопротивления изоляции электрооборудования.	
	5.Проведение противопожарных инструктажей сотрудников и инструктажей по антитеррористической безопасности.		5.Проведение противопожарных инструктажей сотрудников и инструктажей по антитеррористической безопасности.	

Приложение 5/ОКМ

Список юбилейных дат сотрудников, коллективов, учреждений в 2025 году

Наименование учреждения	ФИО и должность сотрудника/дата рождения	Информация о коллективе
ЦНК «Традиция»	Безвинная Ирина Михайловна Художественный руководитель 28.09.1970	-

Сведения о кадрах на 01.01.2025г

Наименование учреждения	Кол-во штатных единиц	Фактически работает (по основному месту работы)	Внешние совместители чел./	Внутренние совмещения едн.	Не занятых вакансий	Образование основные сотрудники					Стаж работы основные сотрудники				Возраст основные сотрудники				Учатся заочно	В ВУЗах	В СУЗах
						Высшее		Среднее		Иное	До 3-лет	От 3 до 10 лет	от 10 до 20 лет	Свыше 20 лет	До 30 лет	от 31 до 40	от 41 до 55	От 55 и старше			
						Всего	в т.ч. спец.	Всего	в т.ч. спец.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
МБУК ЦНК «Традиция»	20,25	10	8	5,5	0,75	5	3	5	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	-	

Информация о работе учреждений культуры на портале PRO.Культура.рф

Наименование учреждения (юр.лицо)	Имеет ли собственный сайт в сети Интернет	Планируемые сроки создания сайта	Регистрация (наличие/отсутствие) в АИС	Установлен ли счетчик «Цифровая культура»	Количество просмотров по итогам 2024 года, согласно показаниям счетчика «Цифровая культура»
ЦНК «Традиция»	да	-	да	да	1871

Вовлеченность несовершеннолетних, состоящих на профилактическом учете

№	ФИО несовершеннолетнего	Вид профилактического учета			Социальная категория семьи (неполная, многодетная, малообеспеченная, опека)	Клубное формиров ание	Мероприятия	Волонтерс кая деятельнос ть	Иная занятость
		КДН	ОВД	СОП					
1									
2	Смирнов Роман Игоревич 17.11.2011	+		+			1.«Ленинградский метроном», мероприятие ко Дню защитника отечества 23.02.2024 г. 2. Концерт «И снова май, цветы и слезы!» 09.05.2024		
3	Смирнов Даниил Дмитриевич 03.03.2008	+		+			«Ленинградский метроном», мероприятие ко Дню защитника отечества 23.02.2024 г. 2. Концерт «И снова май, цветы и слезы!» 09.05.2024		
4	Молчанов Ярослав	+		+			1.«Ленинградский		

	Евгеньевич 28.04.2010						метроном», мероприятие ко Дню защитника отечества 23.02.2024 г. 2. Концерт «И снова май, цветы и слезы!» 09.05.2024		
5	Молчанова Валерия Евгеньевна 07.10.2013	+		+			1.«Приключение капитана Врунгеля», 17.05.2024 г. 2. Сказка «Волк и семеро козлят» 14.05.2024		
6	Нечаев Никита Владимирович 06.01.2012	+		+			1.«Приключение капитана Врунгеля», 17.05.2024 г. 2. Сказка «Волк и семеро козлят» 14.05.2024		
7	Григорьев Арсений Георгиевич 12.11.2015	+		+			1.«Приключение капитана Врунгеля», 17.05.2024 г. 2. Сказка «Волк и семеро козлят» 14.05.2024		
8	Бруев Максим Евгеньевич 07.09.2011	+		+			«Ленинградский метроном», мероприятие ко		

							Дню защитника отечества 23.02.2024 г. 2. Концерт «И снова май, цветы и слезы!» 09.05.2024		
9	Бруева Виктория Евгеньевна 26.09.2013	+		+			1.«Приключение капитана Врунгеля», 17.05.2024 г. 2. Сказка «Волк и семеро козлят» 14.05.2024		

Приложение 11-5/ДК

Показатели работы с отдельными категориями граждан
МБУК ЦНК «Традиция»

Категории населения	Численность жителей данной категории (возраста), (чел.)	Количество посещений мероприятий учреждений культуры в отчетном году (ед.)	Динамика количества посещений по отношению к предыдущему году (%)
Дети в возрасте до 17 лет	1669	6028	6831 (88%)
Несовершеннолетние, состоящие на учете в КДНиЗП	8	8	
Взрослое население пенсионного возраста	1890	3022	12 321 (25%)
Инвалиды, люди с ограниченными возможностями	597	662	1038 (63%)

здоровья			
----------	--	--	--

Приложение 12-5/ДК

Кадровый состав работников

Наименование учреждения	Наличие мер поддержки молодых специалистов	Наличие /отсутствие мероприятий по оптимизации штатной численности
ЦНК «Традиция»	-	-

Приложение 13-5/ДК

Участие в федеральных (областных) целевых программ, конкурсах на соискание гранта

Наименование учреждения	Название федеральной (областной) целевой программы, конкурса на соискание гранта	Объем привлеченных средств (тыс. руб.)	Результаты реализации проекта
ЦНК «Традиция»	-	-	-

Приложение 14-5/ДК

Сведения о независимой оценки качества предоставляемых услуг

Наименование учреждения	Последняя дата прохождения независимой оценки качества предоставляемых услуг
ЦНК «Традиция»	25.08.2023

Приложение 15-4.2/ДК

Сведения о прохождении диспансеризации за 2024 г.
в ЦНК «Традиция»

Количество человек, прошедших диспансеризацию в 2024 г.	Планируется на 2025 г.
5	5

Приложение 16/ОКМР

План мероприятий по приведению в нормативное состояние зданий на 2025 год

Наименование учреждения	Наименование проекта (при наличии)	Виды работ	Сроки выполнения работ (дата)	Объем средств всего, тыс. руб.	Из них ФБ - ОБ - МБ - Внебюджет, тыс.руб.	Примечание
ЦНК «Традиция»	-	-	-	-	-	-

Приложение 17/ОКМР

Информация о предоставлении мер поддержки участникам СВО и членами их семей и многодетным семьям.

17.1 предоставление семьям участников СВО права бесплатного посещения детьми занятий в кружках и секциях

Название учреждения культуры	Название кружка занятия в которых организованы на платной основе	Установленная стоимость занятий в месяц	Численность детей из семей участников СВО, посещающих платные занятия в кружке или секции бесплатно на отчетную дату (чел.)
ЦНК «Традиция»	Творческая мастерская «Вошебники»	1500 руб.	1
	Вокальная студия «Калейдоскоп»	-	2

17.2 предоставление участникам СВО и членам их семей (супруги, дети, родители) права льготного посещения развлекательных мероприятий.

Название учреждения культуры	Численность посещений участникам СВО и членами их семей платных развлекательных мероприятий в отчетном году (ед.)		
	Всего льготных и бесплатных посещений	из них по билетом льготной стоимости	бесплатные посещения
1	2	3	4
ЦНК «Традиция»	16		16

* значение в графе 2 равно сумме значений графы 3 и графы 4

17.3 Численность членов семей участников СВО, посещающих клубные формирования, клубы по интересам, кружки, секции на базе учреждений культуры на отчетную дату (в сумме платные и бесплатные) **3** человека.

17.4. Численность членов многодетных семей, посещающих клубные формирования, клубы по интересам, кружки, секции на базе учреждений культуры на отчетную дату (в сумме платно и бесплатно) **150** человек.

17.5 Численность мероприятий (уроки мужества, встречи и др.), проведенных на базе учреждения культуры, с привлечением участников СВО в отчетном году **0** (ед.).

18. Характеристика лучших практик работы с отдельными категориями граждан:

-детьми в возрасте до 17 лет;

Детская дискотека с красками Холли. На празднике поселка проходило данное мероприятие, детям очень нравятся Краски Холли. Собралось более 200 человек. Под зажигательные детские хиты дети отрывались.

-взрослым населением пенсионного возраста;

-инвалидами, людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для этой категории прошел концерт ко Дню пожилого человека «А в сердце молодость поет!» Яркие номера, знакомые всем песни, красочные танцы. Все для настроения!

(по одному примеру практики для каждой категории населения).

**СПИСОК
СОТРУДНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ТРАДИЦИЯ» КАРАВАЕВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
НА 01. 01. 2025 ГОДА**

№	Ф.И.О. полностью	Число, месяц, год рождения	Образование (что окончил, год окончания)	Занимаемая должность/ внутреннее совмещение или совместительство (должность, кол-во ставки)	Общий стаж работы	Общий стаж работы в отрасли «Культура »	Повышение в 2024г.г.	Дата последней аттестаци и	Правител ьственны е награды, Почетны е звания, знаки, Год получени я
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	ПЕТЯШИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	13.04. 1973.	ВЫСШЕЕ, КГПИ ИМ. НЕКРАСОВА 1994 ДИПЛОМ ЭВ 000085	ДИРЕКТОР Основное+ Внутреннее совместительство 0,5 ставки аккомпаниатора	31 год	31 год	-	-	-
2.	БЕЗВИННАЯ ИРИНА МИХАЙЛОВНА	28.09. 1970.	ВЫСШЕЕ Костромской педагогический институт в 1994 г. Диплом ЭВ № 000800	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Основное+ Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя кружка.	9 лет 3 месяца 10 дней	9 лет 3 месяца 10 дней	-	-	-

3.	ЖУРАВЛЕВА ВАЛЕНТИНА ВАЛЕРЬЕВНА	26.07. 1991.	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОЕ Костромской областной колледж культуры 2011 году Диплом 44 СПА 0000868	СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕТОДИКЕ КЛУБНОЙ РАБОТЫ (ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ), Основное+ внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя кружка	9 лет 1 месяц 20 дн.	9 лет 1 месяц 20 дн.			
4.	ОСИНОВСКАЯ ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА	31.10. 2000	ВЫСШЕЕ ФГБОУ «Московский государственный институт культуры» 105004 0024343	ХОРМЕЙСТЕР Основное+ Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя кружка.	1 год 7 мес.	7 лет 6 мес.			
5.	СУРЫГИНА ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА	03.06. 1979.	СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬН. КУК, 1998, ДИПЛОМ УТ № 883659	БАЛЕТМЕЙСТЕР, Основное + Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя кружка	25 лет	25 лет			
6.	ЧЕРНЫШЕВА АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	09.11 1999	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬН ОЕ Костромской областной музыкальный колледж 22.06.2020 г. №2783	ХОРМЕЙСТЕР Основное+ Внутреннее совместительство 0,75 ставки руководителя кружка.	1 год 11 мес.	1 год 11 мес.	Программа по повышению профессионал ьного мастерства в рамках Всероссийско го семинара – практикума для		

							руководителе й вокальных коллективов «Современны е тенденции в развити эстрадного вокального искусства: проблемы и перспективы развития»		
7.	БЫЧКОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА	19.06. 1998	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬН ОЕ Костромской областной музыкальный колледж 21.06.2018 №2707	СПЕЦИАЛИСТ по организационно – методической работе основное+ Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя круж.	1 год 4 мес.	1 год 4 мес.			
8.	ШЕВАЛДИНА АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА	14.02. 1947	ВЫСШЕЕ, КГПИ, 1972, ДИПЛОМ Э № 811576	РУКОВОДИТЕЛЬ НАРОДНОЙ СТУДИИ Основное+ Внутренне совместительство на 0,5 ставки руководителя кружка	16 лет 11 мес.	16 лет 11 мес.			

9.	КИРИЛЛОВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА	25.02. 1958.	ВЫСШЕЕ	УБОРЩИЦА ПРОИЗВОДСТВЕН НЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, Основное+ внутреннее совместительство на 0,5 ставки уборщицы	4 года 5 мес.	4 года 5 мес.			
10.	НОВИКОВА НАТАЛЬЯ ЛЬВОВНА	27.06. 1969.	СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬН. ККПУ,1987, ДИПЛОМ ЗТ № 887056	АДМИНИСТРАТОР основное 0,75 ставки+ Внутреннее совместительство 0,75 ставки руководителя кружка.	30 лет	30 лет			
11.	НОВИКОВ СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ	24.11. 1970	ВЫСШЕЕ, КГУ В 1996 г.	Руководитель кружка Внешний совместитель 0,5 ставки	4 года 4 месяца 27 дней	4 года 4 месяца 27 дней			
12.	БУШУЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА	24.02. 1983	ВЫСШЕЕ Орловский государственный институт искусств и культуры в 2009 Диплом ВСА № 0698497	внешний совместитель Руководитель кружка хореографии на 0,75 ставки	16 лет	16 лет			

13.	ПЕТЯШИН СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ	28.12. 1971.	ВЫСШЕЕ, КГСХА В 2015 г.	РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ Внешний совместитель на 0,5 ставки	23 года	23 года			
14.	ДОРОШИН ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ	15.09. 1981.	НЕПОЛНОЕ ВЫСШЕЕ, КГСХА ДИПЛОМ ВН 0533535	Внешний совместитель ЗВУКОРЕЖИССЕР на 0,5 ставки + 50% расширение зоны обслуживания	24 года	24 года			
15.	ЖУКОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА	30.03. 1987.	ВЫСШЕЕ КГУ им. Н.А. НЕКРАСОВА 2009 ДИПЛОМ ВСГ 3417676	ХУДОЖНИК- ДЕКОРАТОР Внешний совместитель на 0,5 ставки	16 ЛЕТ 3 МЕС.	16 ЛЕТ 3 МЕС.			
16.	ВОРОБЬЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ	03.04. 1952	ВЫСШЕЕ Ленинградский институт культуры Д-1 №137209	АККОМПАНИАТОР Внешний совместитель 0,5 ставки	50 лет 3 мес. 25 дней.	50 лет 3 мес. 25 дней.			
17.	ПЛЕШКАН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ	09.02. 1948	ВЫСШЕЕ Московский государственный институт культуры Ю № 715205	АККОМПАНИАТОР Внешний совместитель 0,5 ставки	50 лет	50 лет			

18.	КАЗНИН ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ	05.02. 1983	ВЫСШЕЕ КГУ им. Н. А. Некрасова. ВСТ 0665681	АККОМПАНИАТОР Внешний совместитель 0,5 ставки	21 год	21 год			
-----	--	------------------------	--	--	---------------	---------------	--	--	--

ДИРЕКТОР

Ю.А.Петяшина.

ПАСПОРТ
муниципального бюджетного учреждения культуры и центра
народной культуры «Традиция»
Караваевского сельского поселения

Сведения об учреждении культуры

1.	Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области
2.	Наименование учредителя	Администрация Караваевского сельского поселения
3.	Адрес Телефон, факс Адрес электронной почты	156530, пос. Караваево, ул. Штеймана, дом 1 «а» 8 (4942)661-002 tradiciya55@mail.ru
4.	ФИО руководителя учреждения, образование, дата рождения, стаж работы в должности	Петяшина Юлия Александровна, 13.04.1973г., высшее, КПИ им. Некрасова, муз-пед, учитель музыки, на должности директора 5 лет.

5. Среднесписочная численность сотрудников.

Всего человек	18
Специалисты	11
Среднее специальное образование	2
Высшее образование	5
Средний возраст руководителей и специалистов	48 лет

7. Сведения о здании

1.	Дата постройки	1957 год
2.	Этажность основного здания	2
3.	Материал постройки	Кирпичное
4.	Общая площадь здания	735 кв.м
5.	Система отопления	Централизованное отопление

Общее состояние здания – удовлетворительное.

8. Наличие зрительного зала

Количество посадочных мест	210
----------------------------	-----

9. Материально-техническая база

3.	Оборудование для кино видео показов EPSON Экран мобильный (переносной на штативе) Носитель ноутбук, Колонка MS-MAX используется в различных направлениях деятельности клубной работы. Помещение для кинопоказов	Состояние удовлетворительное, 2018г. используется в различных направлениях деятельности клубной работы. используется в различных направлениях деятельности клубной работы. помещение для клубной работы, используемое в том числе для кинопоказов
	Световая аппаратура	есть
	Звукоусилительная аппаратура	есть

10. Сведения о населении (в тыс. чел.)

	Численность населения	7 109
	Дети до 17 лет	1 669
	Молодежь от 18 до 35 лет	1 685

11. Клубные формирования

Всего формирований **45**

Всего формирований для детей до 14 лет включительно **31**

Всего формирований для молодежи **5**

№	Название коллектива	Кол чество участ ников	Из них детей до 14 лет	Моло дежь 15-30 лет	Самодетельного народного творчества		
					Все го	Из них	
						Детей	Моло дежь
	<i>Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»</i>						
1.	Младшая группа	17	17		17	17	
2.	Средняя группа	8	8		8	8	
3.	Старшая группа	8	8		8	8	
4.	Группа солистов	4	4		4	4	
5.	Мальчиковый ансамбль «Ерема»	4	4		4	4	
6.	Вокальный ансамбль «Пересмешницы»	7		7	7		7
	<i>Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»</i>						
7.	Группа солистов	8	8		8	8	
8.	Ансамбль «Калейдоскоп»: Младшая группа	9	9		9	9	
9.	Старшая группа	12	12		12	12	
	Детская вокальная студия «Первые шаги»						
10.	Младшая группа	6	6		6	6	
11.	Средняя группа	9	9		9	9	
12.	Старшая группа	10	10		10	10	
	<i>Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»</i>						
13.	Группа солистов	4	4		4	4	
14.	Младшая группа	10	10		10	10	
15.	Средняя группа	11	11		11	11	
16.	Старшая группа	3	3		3	3	
	Студия бального танца						
17.	Младшая группа	7	7		7	7	
18.	Старшая группа	13	13		13	13	

19.	Народный коллектив Студия ДПТ «Мастерство»	11			11		
20.	Студия ДПТ «Добродея»	7			7		
21.	Хор народной песни «Отрада»	20			20		
22.	Театральная студия Студия ведущих «Затея» Младшая группа	13	13		13	13	
23.	Средняя группа	17	17		17	17	
24.	Старшая группа	29	29		29	29	
25.	Кукольный театр	16	16		16	16	
26.	Творческая мастерская «Волшебники» Младшая группа	7	7		7	7	
27.	Средняя группа	5	5		5	5	
28.	Старшая группа	15	15		15	15	
29.	Вокальный ансамбль «Гармония»	10		10	10		10
30.	Солисты	5		5	5		5
31.	Группа акробатического рок-н-ролла Младшая группа	4	4				
32.	Старшая группа	13	13				
33.	Группа фитнеса и танца «Мадам Фит» Первая группа	10					
34.	Вторая группа	11					
35.	Третья группа	10					
36.	Группа танцы	5					
37.	Клуб многодетных семей «Подсолнух»	50	50				
38.	Клуб «Белая горница»	165	165				
39.	Мастерская рукоделия «Горница»	165	165				
40.	Литературная гостиная «Пегас»	100		100			
41.	Клуб ветеранов	50					
42.	Шахматный клуб «Диагональ»	50					
43.	Клуб интеллектуальных игр «Интел-Ка»	80		80			
44.	РВО «Летние забавы»	41	41				
45.	РВО «Жизненные навыки»	24	24				
	Итого:	1083	707	202	305	245	22

11. Общее число участников клубных формирований- 1083 чел. (2023 г. -- 1111)

Из них для детей – 707 чел.

Из них для молодежи – 202 чел. (202 г. – 191)

Всего проведено мероприятий в 2024 году – 272(+9)

12

ОБ УЧАСТИИ КОЛЛЕКТИВОВ
МБУК ЦНК «ТРАДИЦИЯ»
В ФЕСТИВАЛЯХ, КОНКУРСАХ, ВЫСТАВКАХ

В 2024 ГОДУ

Международный уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»	XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»	Лауреат II степени детская студия бального танца
	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» «Ценности жизни» г. Суздаль	Лауреат II степени смешанная группа Диплом за умение сохранять, развивать и популяризировать народные традиции рукоделия
			Диплом А.В. Шевалдиной
			Диплом В.И. Глазуновой
			Диплом И.В. Сергеевой
			Диплом Т.А. Катарушкиной
			Диплом Н.Д. Савиной
		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» арт-проект «Лоскутное поле мира» г. Суздаль	Диплом

		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г. Москва, в рамках «Праздник творчества и фантазии»	Диплом
		Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г. Москва, выставка «Душа России»	Диплом за уникальные лоскутные панно в технике «ляпочиха»
	Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	XXVII Международный конкурс- фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России- Кострома»	Лауреат I степени
			Специальный приз в номинации «За сохранение традиционной народной культуры» старшая группа
		Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка»	Лауреат II степени Д.Пирожников - солист
		Международный конкурс - фестиваль искусств «На Олимпе»	Лауреат I степени
	Образцовый коллектив театральная студия «Затяя»	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка»	Лауреат I степени старшая группа
			Лауреат II степени смешанная группа
			Лауреат III степени средняя группа
		XXVII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России - Кострома»	Лауреат I степени младшая группа
		XI- й конкурсный сезон «Шире круг» открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»	Лауреат I степени средняя группа
			Лауреат I степени смешанная группа
		Международный конкурс- фестиваль искусств «Вершина таланта»	Лауреат I степени А.Гроза
			Лауреат I степени М.Белков
		XXVII Международный	Лауреат III степени

	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России - Кострома»	младшая группа
		Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка»	Лауреат II степени Семенова Алина- солистка
		XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»	Лауреат III степени младшая группа

Всероссийский уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Выставка «Масленица или проводы русской зимы» в ГлавУпДК при МИД России	Благодарность Шевалдиной А.В.
		Экспресс выставка народных ремесел «Русский дом» в ходе проведения «Конкурса армейского мастерства» среди подразделений войс РХБ защиты Вооруженных Сил Российской Федерации	Благодарственное письмо А.В. Шевалдиной
	Театральная студия «Затяя»	Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Россия яркие таланты»	Лауреат I степени М.Кузенко
		I Всероссийский фестиваль-конкурс «Наследие нации»	Лауреат I степени средняя группа
	Ансамбль «Пересмешницы»	I Всероссийский фестиваль – конкурс «Наследие нации» при поддержке Департамента культуры г. Москвы	Гран-при
	Вокальный ансамбль «Гармония»	I Всероссийский фестиваль – конкурс «Наследие нации» при поддержке Департамента культуры г. Москвы	Лауреат II степени А. Королёва-солистка
	Творческая мастерская «Волшебники»	Всероссийский конкурс детского творчества «Осенняя кладовая»	Лауреат I степени

Межрегиональный уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»	Межрегиональный фестиваль – конкурс хореографического искусства " Мир прекрасен"	Диплом I степени детская студия бального танца
			Диплом II степени младшая группа
			Диплом III степени смешанная группа
			Диплом III степени солисты Н.Чигарева и Е.Акимов
	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Праздник к нам приходит»	Диплом победителя в номинации «Душу вложишь-всё сможешь» А.В. Шевалдина
Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»		XXV Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»	Диплом III степени Семенова Алина-солистка
		XXII Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной музыки, песни и танца «СНЕГОВЕЯ»	Диплом младшая группа
	Ансамбль «Пересмешницы»	Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Голоса России»	Лауреат II степени
	Вокальный ансамбль «Гармония»	XXV Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»	Дипломант I степени
			Дипломант II степени А. Королёва-солистка

Областной уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Народный коллектив студия ДПТ «Мастерство»	Музейный проект «Юбилейное одеяло для Костромской области», приуроченному к Году семьи и 80-летию образования Костромской области	Благодарственное письмо
		«X фестиваль «Костромская льняница»	Диплом II степени Т.Катарушкиной
		Выставка «Деревенька моя...» ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека	Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной
	Театральная студия «Затяя»	Областной открытый фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» региональный этап	Лауреат III степени смешанная группа
			Специальный диплом «За яркое сценическое воплощение роли» М.Комиссарова
	ЦНК «Традиция»	Областной фестиваль – конкурс чтецов «Ленинградский метроном»	Лауреат II степени
		Областной конкурс интерактивно-игровых и развлекательных программ среди культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Костромской области «ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!» 2023 - 2024 г.г.	Лауреат II степени

Районный уровень:

Полное наименование учреждения	Название творческого коллектива (исполнителя)	Название и дата мероприятия	Уровень участия (от Диплома участника до Гран-при)
ЦНК «Традиция»	Театральная студия студия ведущих «Затяя»	Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Лауреат I степени младшая группа
		Областной открытый фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» муниципальный этап	Диплом I степени старшая группа

			Диплом II степени А.Гроза
	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»	Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Диплом I степени младшая группа
	Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»	Лауреат III степени средняя группа

14. Режим работы учреждения: Понедельник-

Вторник-

Среда -

Четверг-

Пятница-

с 13:00 до 20:30

Суббота – по согласованию

Воскресенье - выходной с 09:00 до 15:00 (если есть мероприятия)

Летний график

Понедельник-

Вторник-

Среда -

Четверг-

Пятница-

с 09:00 до 16:30

Суббота - по согласованию

Воскресенье - выходной

15. Сайт учреждения- tradiciya55

Директор ЦНК «Традиция»

Караваемского сельского поселения

Телефон 8-910-957-54-11

Ю.А.Петяшина.

Дата заполнения: 10 января 2025 года

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

Предоставляют:	Сроки предоставления
юридические лица – осуществляющие культурно-досуговую деятельность (полный перечень респондентов приведен в указаниях по заполнению формы федерального статистического наблюдения): – Министерству культуры Российской Федерации по установленному им адресу	15 февраля

Форма № 7-НК

Приказ Росстата:
 Об утверждении формы
 от 18.10.2021 № 713
 О внесении изменений
 (при наличии)
 от _____ № ____
 от _____ № ____

Годовая

Наименование отчитывающейся организации Муниципальное бюджетное учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области (МБУК ЦНК «Традиция»)

Почтовый адрес 156530 Костромская область, Костромской район, п. Караваево, ул. Штеймана, д. 1 а

Код формы по ОКУД	Код		
	отчитывающейся организации по ОКПО (для обособленного подразделения юридического лица – идентификационный номер)		
1	2	3	4
0609522	79185971		

Наименование учредителя **Администрация Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района
Костромской области**

Направление основной деятельности головной организации **90.04.3 деятельность учреждений клубного типа: клубов, дворцов и домов культуры, домов народного творчества**

Раздел 1. Материально-техническая база

№ строки	Число зданий, ед	из них (из графы 2) число собственных зданий	из них (из графы 2) доступны для лиц с нарушением			из общего числа зданий (из графы 2)				
			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	техническое состояние зданий		из них по форме пользования		
						требуют капитально-го ремонта	аварийные	в оперативном управлении или хозяйственном ведении	арендованные	прочие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0

№ строки	Число помещений, ед	из общего числа помещений (из графы 12)							из числа досуговых помещений (из графы 18) помещения для музейной и библиотечной работы	из общей площади досуговых помещений (из графы 19)	
		техническое состояние помещений		арендованных	зрительные залы		Досуговые помещения			площадь, занимаемая музеем	площадь, занимаемая библиотекой
		требующих капитального ремонта	аварийных		число зрительных залов, ед	вместимость зрительных залов, мест	число помещений, ед	площадь, м ²			
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
01	8	0	0	0	1	210	7	130	0	0,0	0,0

№ строки	Число автоматизированных рабочих мест, ед	Наличие доступа в Интернет (да – 1, нет – 0)	Наличие доступа в Интернет для посетителей и участников формирований (да – 1, нет – 0)	Наличие собственного Интернет-сайта, (да – 1, нет – 0)	Наличие версии собственного Интернет-сайта, доступной для слепых и слабовидящих (да – 1, нет – 0)	Число специализированного оборудования для инвалидов, ед	Число специализированных транспортных средств, ед	Число автоклубов, ед (из графы 29)	Число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, ед	Количество населенных пунктов, обслуживаемых автоклубами
1	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
01	5	1	0	1	1	0	0	0	0	0

	ные	кестры	народных инструментов	духовых инструментов	джазовые и эстрадные	симфонические	самбли	народных инструментов	духовых инструментов	джазовые и эстрадные	камерные		тические	ры кукол	зы-каль-ные	эстрады
2	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
02							0					4		1		3
03							0					75		16		59

№ строки	в том числе коллективы (из графы 11)					
	фольклорные	изобразительного искусства	декоративно-прикладного искусства	кино-фото-видео-любителей	циркового искусства	прочие
2	47	48	49	50	51	52
02	5		5			
03	41		45			

№ строки	число коллективов, имеющих звание (из графы 8)					
	народный	образцовый	заслуженный коллектив народного творчества	лауреат международного конкурса (фестиваля)	лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)	лауреат регионального конкурса (фестиваля)
2	53	54	55	56	57	58
02	3	2				
03	99	113				

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

1	№ строки	Культурно-массовые мероприятия, всего	из них (из графы 3)		из общего числа мероприятий (графы 3)					
			для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	культурно-досуговые мероприятия (из графы 3)	из них (из графы 6)		с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ	с применением специализированных транспортных средств
						для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Число мероприятий, ед	04	272	143	11	263	143	11	9	9	
из них платных мероприятий	05	46	32	7	46	32	7	0	0	
Посещения на мероприятиях, чел	06	68240	6028	592	65463	6028	592	x	x	
из них на платных мероприятиях	07	3214	1397	322	3214	1397	322	x	x	

Раздел 4. Персонал организации, человек

(на конец года)

№ строки	Численность работников – всего	из них (из графы 2)						из численности работников, относящихся к основному персоналу имеют образование (из графы 4)		из численности штатных работников (графы 3) имеют стаж работы в профильных организациях		
		штатных	работников, относящихся к основному персоналу	прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ	прошли повышение квалификации/ профессиональную переподготовку	из графы 6 в рамках реализации Национального проекта «Культура»	имеющих инвалидность	высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
08	18	18	5	18	1	0	0	1	4	3	4	11

Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств, тысяча рублей (с одним десятичным знаком)

№ строки	Поступило за год всего (сумма граф 3, 4, 5, 9)	из них (из графы 2)						от сдачи имущества в аренду
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них (из графы 5)			
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от предпринимательской деятельности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
09	13 100,1	9 702,6	-	3397,5	-	-	3397,5	-

№ строки	Израсходовано, всего,	из них (из графы 10)										
		расходы на оплату труда				на капитальный ремонт и реставрацию		на приобретение (замену) оборудования			на социально-значимые мероприятия	
		всего	из них за счет собственных средств	из общих расходов на оплату труда – основному персоналу (из графы 11)	из них за счет собственных средств (из графы 13)	всего	из них за счет собственных средств (из графы 15)	всего	из них для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (из графы 17)	из них за счет собственных средств (из графы 17)	всего	из них за счет собственных средств (из графы 20)
1	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
09	13100,1	6136,5	380	1923,6	163,7	249,8	-	375,3	-	375,3	482,0	64,5

Должностное лицо, ответственное за предоставление первичных статистических данных (лицо, уполномоченное предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица)

Директор
(должность)

89109575411
(номер контактного
телефона)

Петяшина Ю.А.
(Ф.И.О.)

E-mail: tradiciya55@mail.ru

(подпись)

«___» _____ 20__ год
(дата составления
документа)

Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

Первичные статистические данные по форме федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения¹, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

юридические лица – организации культурно-досугового типа, не подведомственные органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные).

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать данные за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности. На бланке формы, содержащей данные по обособленному подразделению юридического лица, указывается наименование обособленного подразделения и юридического лица, к которому оно относится.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом, указанный в ЕГРЮЛ; либо адрес, по которому юридическое лицо фактически осуществляет свою деятельность, если он не совпадает с юридическим адресом. Для обособленных подразделений, не имеющих юридического адреса, указывается почтовый адрес с почтовым индексом.

При заполнении кодовой зоны титульного листа отчитывающиеся юридические лица проставляют код Общероссийского классификатора предприятий и организаций (ОКПО) (идентификационного номера) на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО, размещенного на сайте системы сбора отчетности Росстата в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://websbor.gks.ru/online/info>.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять данные от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

¹ Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (пункт 2 статьи 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

Исключительно в целях заполнения формы используются следующие понятия:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

самодеятельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных;

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразовании природы и улучшении качества жизни;

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодеятельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодеятельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции,

оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.

Раздел 1. Материально-техническая база

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям (в том числе, в случае использования в них отдельных помещений). Если у организации несколько зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число таких зданий.

В графе 3 (из графы 2) указывается число собственных зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности. Не указываются:

здания, используемые по договору аренды;

здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности.

В графах 4, 5 и 6 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4), слуха (графа 5), опорно-двигательного аппарата (графа 6). Данные вносятся в соответствии с пунктом 38 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 мая 2021 г. № 815, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 7 и 8 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 11 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования включая здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности).

В графе 12 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 13 и 14 (из графы 12) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 15 (из графы 12) указывается число арендованных помещений.

В графе 16 (из графы 12) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 17 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 18 (из графы 12) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 19 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 18.

В графе 20 (из графы 18) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 21 и 22 (графы 19) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 21) и библиотечной (графа 22) деятельности.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение «1», в противном случае – «0».

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится «1» при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт), официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае – «0».

В графе 27 ставится «1» при наличии собственного Интернет-сайта, официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в Интернете (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2019. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности», утвержденным приказом Росстандарта от 29 августа 2019 г. № 589-ст., в противном случае – «0».

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число состоящих на балансе у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в отчетном году в рамках реализации Национального проекта «Культура», разработанного в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Национальный проект «Культура»).

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

В графе 32 указывается количество сельских населенных пунктов, не имевших стационарных организаций культуры и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

Раздел 2. Клубные формирования

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного (любительского) народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02);

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9–11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);

данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);

данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества (графа 11).

В графах 12–14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13) и клубным формированиям самостоятельного (любительского) народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17–52 (из графы 11) по различным видам клубных формирований самодеятельного (любительского) народного творчества, в том числе:

- вокальным (графы 17–24);
- хореографическим (графы 25–30);
- инструментальным (графы 31–41);
- театральным (графы 42–46);
- фольклорные (графа 47);
- изобразительного искусства (графа 48);
- декоративно-прикладного искусства (графа 49);
- кино-фото-видео-любителей (графа 50);
- циркового искусства (графа 51);
- прочим (графа 52).

При заполнении графы 30 следует учитывать разноплановые хореографические коллективы, которые работают в двух и более направлениях, перечисленных в столбцах 26–29.

В графах 53–58 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 53), «образцовый» (графа 54), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 55), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 57), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 58). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия.

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2, 4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4, 3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

Раздел 4. Персонал организации

В графе 2 приводятся данные об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся данные о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год.

В графе 7 (из графы 6) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год в рамках реализации Национального проекта «Культура».

В графе 8 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 9 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 10 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 11–13 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 11), от 3 до 10 лет (графа 12), свыше 10 лет (графа 13).

Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6);

благотворительные и спонсорские вклады (графа 7);

поступления от предпринимательской деятельности (графа 8).

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений. Учитываются расходы по кодам аналитики показателей бухгалтерской отчетности учреждений 211 и 213.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий: для ветеранов, детей, молодежи, семейной аудитории, инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей и других подобных категорий населения, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

ЦИФРОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА ЗА 2024 ГОД

Методические рекомендации по заполнению:

Областной Дом народного творчества просит разборчиво и без исправлений заполнить информационные таблицы и предоставить их в электронной форме на адрес электронной почты odntinform@mail.ru в срок до **13 января 2025 г.**

Заполненная форма предоставляется **по КАЖДОЙ** сетевой единице КДУ и **СВОДНАЯ** по муниципальному образованию.

Обратите внимание, данные в сводной форме должны строго складываться из первичных форм, старайтесь избегать арифметических ошибок!

Форма заполняется на основе формы 7-НК! Все цифровые показатели, внесенные в форму должны соответствовать данным, внесенным в формы 7-НК за 2024 год (количество клубных формирований, численность участников, количество мероприятий и посетителей и т.д.).

Обратите внимание! Добавлены Клубы волонтеров!

Название учреждения или муниципального образования

МБУК ЦНК «Традиция»

СЕТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА в 2024 г. (или вид КДУ в составе сети)

Всего	ГДК и т.п.	РДК и т.п.	СДК и т.п.	СК	Клуб-библиотека	Передвижные учреждения культуры	Метод служба (РОМЦ и т.п.)	Дом народного творчества	Дом ремесел	Прочие
1										1

Укажите причины изменения сети (реорганизации вида КДУ):

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2023 годом».

	Количество клубных формирований		Численность участников клубных формирований		В том числе детские клубные формирования		Численность участников детских клубных формирований	
	2024	Δ	2024	Δ	2024	Δ	2024	Δ
Клубные формирования самодетельного народного творчества	36		358	-29	26	-1	262	-34
Клубные любительские объединения	9		725	+1	5		445	+1
Всего	45		1083	-28	31	-1	707	-33

РАСПИФРОВКА КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2023 годом».

Уважаемые коллеги! Обратите, пожалуйста, внимание, на количество хоров и любительских театров! В хоре не может быть меньше 12 человек (4 голоса по 3 человека минимум), результатом работы любительского театра является хотя бы 1 спектакль за год.

	Количество клубных формирований самодеятельного народного творчества		Численность участников клубных формирований самодеятельного народного творчества		В том числе детские клубные формирования		Численность участников детских клубных формирований	
	2024	Δ	2024	Δ	2024	Δ	2024	Δ
Хоровые (кроме хоров ветеранов)								
Хоры ветеранов	1		20	+2	X	X	X	X
Вокальные группы	7		63	-6	5		46	-2
Кружки и студии сольного пения	2	+1	13	+5	1		8	
Вокально-инструментальные ансамбли								
Оркестры и ансамбли РНИ								
Хореографические	6	+1	48	+4	6	+1	48	+4
Любительские театры								
Драматические кружки и студии								
Художественного слова								
Кукольные театры	1		16	-7	1		16	-7
АКБ и агиттеатры								
Фольклорные	5		41	-5	5		41	-5
Игры на муз. инструментах								
Студии ИЗО и ДПТ	5		45	+3	3		27	-2
Спортивные кружки	6		53	-3	2		17	
Технические кружки								
Прочие	3		59	-2	3		59	-2
ВСЕГО:	36		358	-29	26	-1	262	-34

	Количество клубных любительских объединений		Численность участников клубных любительских объединений	
	2024	Δ	2024	Δ
Клубы для ветеранов	1		50	
Семейные клубы	1		50	
Детские клубы	4		395	+1
Клубы волонтеров				
Молодежные клубы	2		180	
Женские клубы				
Спортивные клубы	1		50	
Клубы декоративно-прикладного творчества				
Прочие (клубы выходного дня и т.п.)				
ВСЕГО:	9		725	+1

КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2023 годом».

Количество культурно-массовых мероприятий ВСЕГО			Из них для детей			Количество посетителей культурно-массовых мероприятий ВСЕГО			Из них посетителей детей		
2024	2023	Δ	2024	2023	Δ	2024	2023	Δ	2024	2023	Δ
272	263	+9	143	146	-3	68240	82354	-14114	6028	6831	-803

Количество бесплатных культурно-массовых мероприятий ВСЕГО			Из них для детей			Количество посетителей бесплатных культурно-массовых мероприятий ВСЕГО			Из них посетителей детей		
2024	2023	Δ	2024	2023	Δ	2024	2023	Δ	2024	2023	Δ
226	213	+13	111	109	+2	65026	78330	-13304	4631	4702	-71

Количество платных культурно-массовых мероприятий ВСЕГО			Из них для детей			Количество посетителей платных культурно-массовых мероприятий ВСЕГО			Из них посетителей детей			Сумма средств, заработанных на платных культурно-массовых мероприятиях (тыс. руб.)		
2024	2023	Δ	2024	2023	Δ	2024	2023	Δ	2024	2023	Δ	2024	2023	Δ
46	50	-4	32	37	-5	3214	4024	-810	1397	2129	-732	2971,5	400,8	+2570,7

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА (тыс. руб.)

Платные культурно-массовые мероприятия	Платные кружки и студии	Аренда помещений	Прочие платные услуги	ВСЕГО
2971,5	426,0	-	-	3397,5

КАДРОВЫЙ СОСТАВ КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТНИКОВ

	Кол-во, чел.	В т.ч. с высш. образованием		В т.ч. со средне-профессиональным образованием		Кол-во вакансий
		Отрасли культура	Н/специал.	Отрасли культура	Н/специал.	
Всего работников						
Из них: Руководители КДУ (юридических лиц)	2	2				
Из них: Кол-во специалистов КДУ и руководителей структурных подразделений, филиалов	8	1	2	5		

КАДРОВЫЙ СОСТАВ КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТНИКОВ

Руководител и учреждений КДУ (юридически х лиц)	Руководители структурных подразделени й, зав. сектором и т.д.	Худ. рук.	Рук. вок. кол-в	Рук. хореогр аф. кол-в	Рук. театр. кол-в	Рук. фольк. кол-в	Рук. инстру м. кол- в	Рук. студии ИЗО и ДПТ	Акком- ры	Режисс еры	Орг-ры досуга	Методисты
1		1	1	1	1	1		2	4		1	

Ф.И.О. (полностью) и должность специалиста, заполнявшего таблицы. Контактные тел.:
Петяшина Ю.А., директор, 89109575411

СЕТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА в 2024 г.
(в единую сводную форму по муниципальному образованию вносится КАЖДАЯ сетевая единица)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Караваевское с/п

№ п/п	Наименование учреждения (полное и сокращенное)	Населенные пункты в зоне обслуживания учреждения, кол-во населения, зона обслуживания (км) <i>Например:</i> д. Афонино, д.Костиново, д.Молога, д. Париутино, д. Глобеново, п. Центральный, д. Сафоново Барановского сельского поселения; 340 чел, 12 км Количество населения в зоне обслуживания указать обязательно!	Сведения об учредителе	Почтовый адрес, телефон, e-mail учреждения, сотовый телефон руководителя учреждения (обещаем строгую конфиденциальность)	Фамилия, имя, отчество руководителя учреждения, в том числе филиала или структурного подразделения, год рождения, образование (<i>подробно, напр.: среднее специальное отрасль культура, высшее педагогическое и т.д.</i>)	Культурно-досуговые формирования: (перечислить названия, указать жанр или направления деятельности, количество участников и возраст участников) <i>Например:</i> 1. Вокальный ансамбль «Капельки» (5-10 лет, 11 чел.) 2. Клуб ветеранов «Надежда» (55-80 лет, 8 чел.) Внесенные в эту графу данные должны абсолютно соответствовать данным форм статистической отчетности по клубным формированиям!	Наличие зрительного зала (если да, то кол-во мест)
1	Муниципальное бюджетное учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской	7109 человек	Муниципальное образование Караваевское сельское поселение Костромского муниципального района Костромской области	156530, Костромская область, Костромской район, п. Караваево, ул. Штеймана, д. 1 «а», тел. 66-10-02; e-mail: tradiciya55@mail.ru ; 8-910-957-54-11	Петяшина Юлия Александровна, 1973 г.р. Образование высшее педагогическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклорный ансамбль «Каравай» от 4 до 15 лет (41) 2. Хор народной песни «Отрада» от 40 до 75 лет(20); 3. Вокальный ансамбль «Пересмешницы» от 18 до 35(7) 4. Вокальная студия «Калейдоскоп» от 7 до 14 лет (29); 5. Вокальная студия «Первые шаги» от 3 до 7 лет (25); 	Да 210

	<p>области</p> <p>МБУК ЦНК «ТРАДИЦИЯ»</p>					<p>6. Ансамбль бального танца «Грация» от 7 до 17 лет (28);</p> <p>7. Детская студия бального танца от 4 до 6 лет (20);</p> <p>8. Студия ДПТ «Мастерство» от 45 до 70 лет (11);</p> <p>9. Студия ДПТ «Добродея» от 45 до 65 (7);</p> <p>10. Студия ведущих «Затея» от 7 до 14 лет (59);</p> <p>11. Кукольный театр от 7 до 12 (16);</p> <p>12. Вокальный ансамбль «Гармония» от 18 до 45 лет (10)</p> <p>13. Клуб многодетной семьи «Подсолнух» от 1 до 38 (50);</p> <p>14. Детский клуб «Белая горница» от 7 до 11 лет (165);</p> <p>15. Мастерская рукоделия «Горница» от 7 до 11 лет (165);</p> <p>16. Литературная гостиная «Пегас» от 14 до 17 лет (100);</p> <p>17. Клуб ветеранов от 55 до 80 лет (50);</p> <p>18. Клуб интеллектуальных игр «Интел-Ка» от 11 до 18 лет (80)</p> <p>19. Шахматный клуб «Диагональ» от 6 до 70 лет (50).</p> <p>20. Творческая мастерская «Волшебники» от 7 до 10 лет (27);</p> <p>21. Студия акробатического рок-н-ролла от 3 до 14 лет (17);</p> <p>22. Группа фитнеса «Мадам Фит» от 40 до 70 лет (36)</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

						23. РВО «Летние забавы» от 6 до 10 лет (41).	
						24. РВО «Жизненные навыки» от 11 до 16 лет (24)	
2							
...							

Ф.И.О. и должность специалиста, заполнявшего форму. Контактные тел.:

Петяшина Ю.А., директор, 89109575411

**Отчет о работе
образцового коллектива
театральной студии «Затея»
МБУК ЦНК «Традиция» за 2024 год.**

Театральная студия «Затея» под руководством Журавлёвой Валентины Валерьевны начала свою работу в 2015 году. В начале своей деятельности коллектив был небольшой и первые шаги ребят были робкими и неуверенными. В студии было совсем немного ребят и в основном они занимались подготовкой и проведением мероприятий, под руководством Валентины Валерьевны, для учеников младших классов нашей школы. На следующий творческий год был сделан дополнительный набор и участники получили возможность заниматься театральной деятельностью более серьезно и основательно.

Шло время и ребята сплотились в один большой коллектив, начали заниматься не только сценическим мастерством, но и заниматься театрализацией, художественным чтением. Нарбатывали опыт, учились держаться на сцене, развитию речи, занимались постановкой голоса, много репетировали, выступали на различных площадках.

Труд руководителя и студийцев был оценен и в 2024 году студии было присвоено высокое звание «образцовый коллектив»

В настоящее время в коллективе занимается 59 участников и он состоит из:

младшей группы, в которой занимается 13 человек, их возраст 4-8 лет
средней группы, в которой занимается 17 человек, их возраст 8-10 лет
старшей группы, в которой занимается 29 человек, их возраст 11-19 лет

Богатая фантазия, неутомимая энергия, активная жизненная позиция руководителя студии постоянно направлена на создание новых спектаклей, программ, творческих проектов.

Занятия в студии вызывают у всех учащихся живой интерес, способствуют их раскрепощению и учат выражать свои чувства и эмоции, позволяют по-особому относиться к художественному слову. Каждая репетиция - это специальные тренинги и упражнения, работа по сценической речи, сценическому движению и пластике, это творческая фантазия маленьких и больших артистов. Дети старшей группы занимаются уже 8 лет. У них большой опыт выступления на различных площадках и сценах. Все участники этих групп доказали свое мастерство не только на концертных мероприятиях, но в фестивалях и конкурсах различного уровня, где неоднократно становились победителями. Дети средней и младшей групп не менее талантливы и уже неоднократно получали благоприятные отзывы о своих выступлениях.

Коллектив ведёт активную концертную деятельность, в прошедшем году он выступал более 25 раз на многих концертных площадках. Он постоянный участник всех мероприятий, проводимых ЦНК. Новогодние

представления, музыкальные сказки, подготовленные студией «Затея», всегда вызывают огромный интерес и восторг у зрителей.

Большое внимание Валентина Валерьевна уделяет индивидуальной работе. Стараясь раскрыть в каждом ребенке его личность и характер. Наряду с освоением азов актёрского мастерства участники студии проявляют большой интерес к художественному слову, принимая участие в конкурсах чтецов, где занимают высокие места.

Театральная студия «Затея» ЦНК «Традиция» регулярно проводит различные мероприятия на базе Первомайского детского дома-интерната для умственно отсталых детей. Коллектив проводит развлекательные мероприятия, новогодние представления, игры, показывает небольшие спектакли. Ведется работа с благотворительным фондом помощи детям «Добрые люди». Студия оказывает помощь фонду в подготовке и проведению детских праздников. Студийцы не только участвуют в развлекательных программах, но с большим воодушевлением участвуют в патриотических мероприятиях. Ребята активно приняли участие в совместном мероприятии, посвященном 80-летию снятия блокады Ленинграда, спектакле «Ленинградский метроном», ежегодно принимают участия в мероприятиях, проводимых к 9 мая, как в нашем поселке, так и в Парке Победы г. Костромы.

Коллектив находится в хорошей творческой форме, постоянно развивается, репертуар пополняется, поставленные цели и задачи выполняются.

В 2024 году успехи участников студии отмечены дипломами различных уровней:

Международные:

- XXVII Международный конкурс- фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России- Кострома»

- Лауреат I степени младшая группа
- Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка»

- Лауреат I степени студия «Затея», старшая группа
- Лауреат II степени студия «Затея», смешанная группа
- Лауреат III степени студия «Затея», средняя группа

- XI- й конкурсный сезон «Шире круг» открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»

- Лауреат I степени М. Дудин, солист
- Лауреат I степени, театральная студия «Затея» средняя группа (6-8 лет)
- Лауреат I степени, театральная студия «Затея» смешанная группа
- Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»
- Лауреат I степени А.Гроза, театральная студия «Затея»
- Лауреат I степени М.Белков, театральная студия «Затея»

Всероссийские:

- Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «России яркие таланты»
- Лауреат I степени М.Кузенко, театральная студия «Затея»

- I Всероссийский фестиваль-конкурс «Наследие нации»
- Лауреат I степени театральная студия «Затея» средняя группа

Областные:

- Областной открытый фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» региональный этап
- Лауреат III степени смешанная группа
- Специальный диплом «За яркое сценическое воплощение роли»
М.Комиссарова
-Управление Министерства внутренних дел РФ по Костромской области
- Благодарственное письмо студии «Затея»
-Областное государственное бюджетное учреждение «Октябрьский геронтологический центр»
- Благодарственное письмо студии «Затея»
Районные и городские:
-Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Костромы «Детский сад № 26»
- Благодарственное письмо студии «Затея»
- Благодарственное письмо Д. Мягковой, студия «Затея»
- Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина-Большая семья»
- Лауреат I степени младшая группа студии «Затея»
-Областной открытый фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» муниципальный этап
- Диплом I степени старшая группа студии
- Диплом II степени А.Гроза- солистка студии

Художественный руководитель

И.М.Безвинная

Репертуар театральной студии «Затея» 2024г.

Спектакли:

«Мать сыра земля», автор Б.А. Пильняк.
«Алиса в стране чудес», автор Л. Кэрролл

Художественное слово.

«Любите», автор Т. Алексейчук.
«Дума о России», автор Д.Б. Кедрин.
Композиция на стихи С.А. Есенина.
«Реквием», автор А.А. Ахматова.
«Мы Русские!», автор К. Фролов-Крымский.
«Равновесие», автор Л.И. Яшина.
«Цветочный переполох»
«Цветы лучше пуль», автор Е.А. Евтушенко.
«Сказка о русской игрушке», автор Е.А. Евтушенко
«Скифы», автор А.А. Блок
«Нам нужен мир!», автор М. Пляцковский
«Дядя Ваня», автор А.П. Чехов.

Репертуарный план театральной студии «Затея» на 2025 г.

Младшая группа:

- Постановки по произведениям К.И. Чуковский
«Муха-Цокотуха»
«Добрый доктор Айболит»
- «Колыбельная для Дракоши», автор А.Усачев
- «Бабушкины годы», автор Д.Хайкина
- «Игра в солдатики», автор Ю. Кушак

Средняя группа:

- «Король Оксин» по мотивам сказки Е.Честнякова
- «Маленький зайчонок», автор А. Богачева
- «Шиворот-навыворот», автор В.Драгунский
- «Ванины валенки», автор Г.Мерзлякова
- «Целоваться запрещено», автор К. Драгунская
- «Чучело», автор В. Железников

Старшая группа:

- «Аристократка», автор М.Зощенко
- «Король Оксин» по мотивам сказки Е.Честнякова
- «Кошмарный случай», автор А.Грин

Музыкально-театрализованная постановка:

«Война. Победа. Память»
«Солдаты далёкой войны».

Художественный руководитель

И.М.Безвинная

**Отчет о работе
образцового художественного коллектива
вокальной студии "Калейдоскоп"
МБУК ЦНК «Традиция» за 2024 год.**

Руководитель коллектива: Петяшина Юлия Александровна.

Хормейстер: Чернышева Алёна Александровна

Хореограф: Бушуева Анна Владимировна.

В коллективе занимается всего 54 ребенка и он состоит из:

Группы солистов, в которой занимается 8 человек.

Это дети в возрасте от 7 до 15 лет.

Вокального ансамбля «Калейдоскоп», который состоит из:

1. Старшей группы – 12 человек от 12 до 15 лет.

Большинство из них поют в ансамбле уже 10 год. Это самый востребованный коллектив, который является основой студии. Помимо вокала ребята занимаются хореографией с Бушуевой Анной Владимировной.

2. Младшей группы, в которой занимается 9 человек, дети от 7 до 12 лет. Ребята сами исполняют растанцовки, продолжают обучение двухголосию.

Ансамбль «Калейдоскоп» сплоченный сильный коллектив. Ребята относятся друг к другу с уважением и заботой. Они заинтересованы своим любимым занятием и стремятся узнать больше нового, чтобы лучше развивать свои способности.

Репетиции проходят в систематически установленном порядке. Это обстоятельство влияет на качество разучивания песен, их художественную ценность. Коллектив работает в полную силу не жалея себя. Занятия проходят в спокойной рабочей обстановке. Главной целью программы является создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей формирующейся личности ребенка, содействие воспитанию духовно-нравственных основ, эмоционального мира через приобщение детей к вокальному искусству, хореографии, обеспечение продуктивной организации свободного времени. Огромное внимание Юлия Александровна уделяет работе с солистами. Зрители хорошо знают солистов «Калейдоскопа»: Юлию Лесникову, Арину Бушуеву, Камиллу Ловыгину, Злату Клепикову, Свету Кочеткову. Сольная работа ведется и с другими ребятами, которые обязательно достигнут успеха в вокальном искусстве.

В 2024 году участники студии участвовали во всех мероприятиях центра и дарили свое творчество зрителям более 20 раз. В коллективе идет постоянная работа над обновлением репертуара, идейным исполнительским и художественным уровнем. Успеху ансамбля способствует тесный контакт руководителя с родителями. В этом году значительно пополнился гардероб сценическими костюмами для выступления всем группам.

Вокальной студии «Первые шаги», в которой занимается 25 человек,

Студия состоит из 3 возрастных групп:

1. Старшей, дети 6-7 лет (10 человек)

2. Средней, дети 5-6 лет (9 человек)
3. Младшей, дети 4-5 лет (6 человек)

В сентябре отчетного года с коллективом начала работать и талантливый хормейстер Чернышева Алена Александровна. Она выпускница музыкального колледжа. В настоящее время заканчивает обучение и получает высшее образование на музыкально-педагогическом факультете университета. Алёна Александровна очень энергичный молодой специалист, которая любит эстрадное пение и прививает эту любовь детям.

Репертуар студии выбирается с учетом возраста и психологических особенностей маленьких детей.

Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Через пение ребёнок осуществляет огромный рывок в эмоциональном, музыкальном и познавательном развитии. Музыкальный образ песни, благодаря словесному тексту, становится понятным и близким детям. Это развивает у них эмоциональную отзывчивость на музыку - главную составляющую музыкальности. В работе над песнями хормейстер добивается чистоты звука, хорошей дикции и эмоционального исполнения. У маленьких детей, благодаря занятиям, происходит опережающее речевое развитие. Занятия проходят в игровой форме, незаметно для детей развивается ритм, слух, речь. Поэтому проблем при наборе в группы вокального творчества студия никогда не испытывает проблем.

В 2024 году коллектив вокальной студии «Калейдоскоп» был отмечен дипломами конкурсов и фестивалей:

Международные:

- XXVII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России -Кострома»
- Лауреат III степени вокальная студия «Калейдоскоп», младшая группа (7-8 лет).
 - Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка»
- Лауреат II степени Семенова Алина- солистка вокальной студии «Калейдоскоп», рук. А.А. Чернышева
- Благодарственное письмо А.А.Чернышевой
 - XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «таланты России»:
- Лауреат III степени вокальная студия «Калейдоскоп», младшая группа (6-8 лет).
- Лауреат III степени Семенова Алина-солистка вокальной студии «Калейдоскоп»

Межрегиональные:

-XXV Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»

- Диплом III степени Семенова Алина-солистка вокальной студии «Калейдоскоп»
 - XXII Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной музыки, песни и танца «СНЕГОВЕЯ» 2024 г.
- Диплом младшая группа вокальной студии «Калейдоскоп»
 - Районные:
 - Районный смотр-конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина-Большая семья»
 - Диплом I степени младшая группа

В 2024 году репертуар ансамбля пополнился следующими произведениями:

- «С добрым утром»- муз. А.Ермолов, сл. И.Гуляева
- «Детство» - муз. Ю.Чичков, сл. М.Пляцковский
- "Здравствуй, утро" - муз. А. Ермолов, сл. М.Золотухин
- «Росиночка –Росси»" – сл. И.Шевчук, муз. Е.Зарицкая
- «Моя семья» - муз. и сл. А.Ермолов
- «Моя армия» - муз. Э.Ханок, сл. И.Резник
- «Радуга дождя»- муз. и сл. А.Ермолов
- « Мама, милая мама» - муз. В. Конищев, сл. А. Афлятунова
- «Пчелка жу-жу-жу» - муз.Д. Князев, сл. А. Яранова
- «Рыженький котик»- муз. и сл. А. Петряшевой
- «У всех на свете мама есть»- муз. и сл. Л.Хисматуллина
- «Этот праздник чудес» - муз. Е.Лучников, сл.Т.Графчикова.

**Репертуарный план
образцового художественного коллектива
вокальной студии "Калейдоскоп"
на 2025 год.**

В 2025 году планируется работа над следующими произведениями:

- «Папа-Ёжик» - муз. А.Ольханский, сл. Е.Олейник
- «Рыжий кот» - муз. и сл. А. Петряшевой
- «Колесо»- муз. Г.Васильева, сл. Ю. Сафроновой
- «Гномики»- муз. и сл. К.Костин
- «Почемучки»- муз.и сл. Л. Туркиной
- «Три кита» - муз. и сл. Ю. Петрович
- «Антошка»- муз. В.Шаинский, сл. Ю.Энтин
- «Мыши»- муз.и сл. В.Ищенко
- «Парус мечты» - муз. и сл. А.Церпята
- «Самолёт» - муз. и сл. О.Урюпин
- «Где мы будем завтра» - муз. и сл. А.Лучина
- «148 принцев» - муз. и сл.В.Дробыш
- «Землю обмотали тоненькие нити» - муз. Е.Птичкин сл. М.Пляцковского
- «Простая песенка»- муз. исл. Ф.Сологуб
- «Лети»- муз. и сл. А.Ольханский
- «За жизнь» - муз.и сл. Юта
- «Небо» - муз. исл. А.Петряшевой

Художественный руководитель

И.М.Безвинная

**Отчет о работе
народного самодеятельного коллектива
студии декоративно прикладного творчества
МБУК ЦНК «Традиция» «Мастерство» за 2024 год.**

Руководитель студии: Шевалдина Алевтина Васильевна.

В составе студии 11 человек,

При студии «Мастерство» работает коллектив – спутник студия «Доброддея», в ней занимаются 7 участниц.

В 2024 году студия декоративно-прикладного творчества подтвердила свое высокое звание - народный коллектив.

За истекший период студия активно участвовала в выставочной деятельности района и области, в конкурсах и выставках Всероссийского и Международного уровня, благотворительной и просветительской деятельности.

Коллективные и авторские работы студийцев неоднократно отмечены за современную интерпретацию традиционной изобразительности в технике лоскутного шитья, смысловую нагрузку, метафоричность и экспрессию образа, колористические находки.

Студия продолжает свою дружную работу. Рукодельницы делятся своими новыми идеями и замыслами с руководителем студии. Занимаются самообразованием. Продолжают углублённое изучение специализированной литературы, развивают свои способности, используя незнакомые виды нестандартного шитья и накапливать интересные методы и приёмы в работе. Расширяют знания по колористике.

Студия проводила выставки своих работ на территории поселения, активно участвовала выставочной деятельности района и области, в конкурсах и выставках всероссийского и международного уровня, благотворительной и просветительской деятельности. Участвуя в работе студии несколько лет, участницы со своими персональными работами участвуют уже в международных фестивалях и конкурсах, где занимают призовые места. На выставках, где представлены работы студии «Мастерство» побывало огромное количество посетителей, которые зарядились позитивной энергией работ замечательных мастериц.

Коллективные и авторские работы студийцев неоднократно отмечены за современную интерпретацию традиционной изобразительности в технике лоскутного шитья, смысловую нагрузку, метафоричность и экспрессию образа, колористические находки.

Студия открыта для новых инициатив, и список мероприятий с её участием, как и перспективный план, систематически обновляется и неизменно растёт.

За отчетный год студия приняла участие в более 20 выставках.

В 2024 году коллективные и авторские работы студийцев отмечены дипломами конкурсов и фестивалей:

Международные:

- Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» «Ценности жизни» г. Суздаль
- Диплом за умение сохранять, развивать и популяризировать народные традиции рукоделия-студия ДПТ «Мастерство», рук. А.В.Шевалдина
- Диплом А.В. Шевалдиной рук. ДПТ «Мастерство»
- Диплом В.И. Глазуновой, студия ДПТ «Мастерство»
- Диплом И.В. Сергеевой, студия ДПТ «Мастерство»
- Диплом Т.А. Катарушкиной, студия ДПТ «Мастерство»
- Диплом Н.Д. Савиной, студия ДПТ «Мастерство»
- Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» арт-проект «Лоскутное поле мира» г. Суздаль
- Диплом студия ДПТ «Мастерство», рук. А.В.Шевалдина
- Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г.Москва, в рамках «Праздник творчества и фантазии»
- Диплом студия ДПТ «Мастерство», рук. А.В. Шевалдина
- Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» ВДНХ, г.Москва, выставка «Душа России»
- Диплом за уникальные лоскутные панно в технике «ляпочиха» - А.В.Шевалдиной

Всероссийские и межрегиональные:

- Выставка «Масленица или проводы русской зимы» в ГлавУпДК при МИД России
- Благодарность Шевалдиной А.В. (студия ДПТ «Мастерство»)
 - Экспресс выставка народных ремесел «Русский дом» в ходе проведения «Конкурса армейского мастерства» среди подразделений войс РХБ защиты Вооруженных Сил Российской Федерации.
- Благодарственное письмо А.В. Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)
- Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Праздник к нам приходит»
- Диплом победителя в номинации «Душу вложишь-всё сможешь» А.В. Шевалдина, студия ДПТ «Мастерство»

Региональные и областные:

- Музейный проект «Юбилейное одеяло для Костромской области», приуроченному к Году семьи и 80-летию образования Костромской области
- Благодарственное письмо студии ДПТ «Мастерство», рук. А.В.Шевалдина

- «X фестиваль «Костромская льняница»
- Диплом II степени Катарушкиной Татьяне, (студия ДПТ «Мастерство»)
- Выставка «Деревенька моя...» ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека.
- Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной, рук. студии ДПТ «мастерство»

Художественный руководитель

И.М. Безвинная

**План работы
студии декоративно-прикладного творчества
«Мастерство» на 2025 год.**

Цель работы:

Развитие творческих способностей участников коллектива.

Задачи:

- Продолжение работы над традиционными Костромскими ремеслами, освоение традиционных техник лоскутного шитья новыми студийцами.
- Освоение новых техник в лоскутном шитье (артквилты, валяние и т.д.)
- Создание изделий ДПТ из текстиля;
- Популяризация лоскутного шитья;
- Подготовка к очередному фестивалю «Лоскутная мозаика России».

Январь:

1. Продолжение работы над индивидуальными работами: панно и одеялами.
2. Индивидуальная работа с каждым участником.
3. Участие в областных фестивалях и конкурсах народного творчества.

Февраль:

1. Продолжение работы над индивидуальными проектами.
2. Изготовление традиционных сувениров на праздник «Международный женский день».
3. Участие в передвижной выставке лучших работ мастеров лоскутного шитья России.

Март:

1. Подготовка к конкурсу лоскутного шитья в рамках фестиваля в музее-заповеднике «Костромская слобода».
2. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсе лоскутного шитья в г. Суздале.
3. Подготовка к персональной выставке.

Апрель:

1. Участие в конкурсе лоскутного шитья в рамках фестиваля в музее-заповеднике «Костромская слобода».
2. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсе лоскутного шитья в г. Суздале.
3. Выставка работ студии, посвященная защите звания народного коллектива.

Май:

1. Итоговая совместная выставка творческих работ студии «Мастерство» и дочерней студии «Добродея».
2. Подготовка к благотворительной акции и мастерклассам.

3. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсу лоскутного шитья в г. Москва.

Июнь.

1. Участие в благотворительной акции и мастерклассах.
2. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсу лоскутного шитья в г. Москва.
3. Изготовление сувениров для участия в выставках, посвященных Дню города и Дню области.
4. Определение задач на следующий год.

Август.

1. Участие в Международном фестивале-конкурсу лоскутного шитья в г. Москва.
2. Участие в выставках, посвященных Дню города и Дню области.
3. Участие в передвижных Международных выставках по итогам фестиваля в г. Иваново и г. Суздаля.

Сентябрь.

1. Обсуждение плана работы на следующий год.
2. Работа с художником (разработка эскизов, подбор материалов и тканей).
3. Проработка технологий изготовления изделий. Цветовые решения.
4. Участие в районных и областных мероприятиях.

Октябрь.

1. Выбор экспозиционных работ и приспособлений для участия в региональных фестивалях.
2. Работы над индивидуальными работами.
3. Подготовка работ к областной Губернской Ярмарке.

Ноябрь.

1. Участие в конкурсах и выставках.
2. Участие в областной Губернской Ярмарке.
3. Продолжение работы над индивидуальными проектами.
4. Участие в X фестивале «Костромская льняница».

Декабрь.

1. Изготовление новогодних сувениров.
2. Работа по изучению новых технологий в лоскутном шитье.
3. Изучение новых книг и журналов по пэчворку.

Художественный руководитель

И.М. Безвинная

**Отчет о работе
народного коллектива
студии бального танца «Грация»
МБУК ЦНК «Традиция» за 2024 год.**

Руководитель студии: Сурыгина Юлия Вячеславовна

В коллективе занимается 48 человек и он состоит из:

Группы солистов, в которой занимается 4 человека, их возраст 12 и 14 лет.

Старшей группы студии, в которой занимается 3 человека, их возраст 13-16 лет.

Средняя группа студии, в которой занимается 11 человек, их возраст 11-14 лет.

Младшей группы студии, в которой занимается 10 человек, их возраст 8-10 лет.

Собственно детской студии бального танца, в которой занимается 20 человек, их возраст 5 - 8 лет.

В 2024 году студия бального танца «Грация» подтвердила свое высокое звание - народный коллектив. Так же отчетный год стал юбилейным для студии. Коллектив отметил большим сольным концертом свой праздник по традиции в День танца. Очень тепло, при полном аншлаге, караваевцы встретили танцевальные выступления. Много добрых слов и искренних пожеланий прозвучало со сцены в этот день. Коллектив в течении года готовил много новых номеров, отрабатывал готовые танцы, чтобы показать свое мастерство любимым зрителям. В процессе подготовке к юбилею удалось обновить концертные костюмы участникам студии. В сентябре отчетного года группы студии значительно пополнились маленькими артистами.

Коллектив можно характеризовать как дружный и сплоченный. Студийцы ответственно подходят к занятиям и массовым мероприятиям, всегда готовы помочь друг другу и младшим товарищам. У детей хорошо развиты коммуникативные навыки, они легко общаются не только внутри коллектива, но и вне его. В студию бального танца приходят дети без специальной подготовки, в связи с этим Юлия Вячеславовна использует программу обучения, учитывая возрастные особенности и уровень подготовки танцоров. Программа направлена на освоение детьми основ бального танца. В процессе учебных занятий формируются основные танцевальные навыки.

В 2024 году студии вели репетиционную деятельность в полном объеме. В прошедшем году участники смогли порадовать зрителей своими выступлениями 19 раз, они принимали участие во всех мероприятиях Центра

Студия бального танца «Грация» коллектив единомышленников, деятельность которого, дети и Юлия Вячеславовна строят сообща. Это главное условие, которое ведет к росту и успеху коллектива, приводит к заинтересованности, любви и профессиональной ориентированности детей к танцу, хореографическому искусству в целом. Коллективом руководит

энергичный, целеустремленный хореограф, которого отличает высокий профессионализм, любовь к профессии и детям.

2024 году коллектив отмечен наградами:

Международные:

-XI конкурсный сезон – «Шире круг» Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России»:

- Лауреат II степени детская студия бального танца (6-8 лет).
- Лауреат II степени студия бального танца «Грация» (13-15 лет)

Межрегиональные:

- Межрегиональный фестиваль – конкурс хореографического искусства " Мир прекрасен":

- Диплом I степени детская студия бального танца (5-7 лет)
- Диплом II степени студия бального танца «Грация», младшая группа (8-11 лет)
- Диплом III степени студия бального танца «Грация», смешанная группа
- Диплом III степени солисты Н.Чигарева и Е.Акимов, студия бального танца «Грация» (12-15 лет)

В 2024 году репертуар коллектива пополнился композициями:

Группа солистов:

Отрабатывание композиций танцев.

Старшая группа студии:

Европейская программа " Танго".

Танцевальный номер " Благодарим вас, родные" (подарок родителям).

Средняя группа студии:

Латиноамериканский танец " Самба".

Танцевальный номер "Благодарим вас, родные"(подарок родителям).

Танцевальная композиция в стиле К-поп.

Младшая группа студии:

Усложняем композицию латиноамериканского танца "Ча -ча -ча".

Детская студия:

Эстрадный танец " Бабушка и дедушка».

**Репертуарный план
народного самодеятельного коллектива
студии бального танца «Грация»
на 2025 год.**

Группа солистов:
Отрабатывание композиций танцев.

Старшая группа студии:
Европейская программа " Танго".
Усложнение композиции «Фигурный вальс»

Средняя группа студии:
Латиноамериканский танец " Самба".
Танцевальная композиция в стиле К-роп.
Усложнение композиции «Фигурный вальс»
Танцевальная композиция в стиле К-роп
Европейская программа «Танго»

Младшая группа студии:
Усложняем композицию латиноамериканского танца "Ча -ча -ча"
Европейская программа «Медленный вальс»
Разучивание комбинации танца «Самба»
Разучивание комбинации танца «Джайв»
(латино-американская программа)

Детская студия:
Старшая группа
Композиция эстрадного танца «Роботы» на основе движений танца «Вару-вару»
Композиция сценического бального танца «Замечательный сосед» на основе танца «Квикстеп» и «Ча ча ча»
Младшая группа
Детский танец «Детки-конфетки»
Детский танец «Мамино сердце».

Художественный руководитель

И.М. Безвинная

**Отчет о работе
народного самодеятельного коллектива
фольклорного ансамбля «Каравай»
МБУК ЦНК «Традиция» за 2024 год.**

Руководитель студии:

Чернышева Алёна Александровна

Осиновская Виктория Викторовна.

Акомпаниатор: Плешкан Александр Васильевич

Хореограф: Бушуева Анна Владимировна.

В коллективе занимается 41 человек.

- младшая группа – 17 человек, их возраст от 4 до 6 лет,
- средняя группа – 8 человек, возраст от 7 до 10 лет,
- старшая группа – 8 человек, их возраст от 10 до 16 лет,
- мальчиковый ансамбль «Ерёма» - 4 человека, их возраст от 7 до 16 лет,
- группа солистов- 4 человека, их возраст от 7 до 16 лет.

В 2024 году фольклорный ансамбль «Каравай» подтвердил свое высокое звание – народный самодеятельный коллектив.

Ансамбль весь отчетный год вел репетиционную деятельность в полном объеме. В сентябре отчетного года руководство коллективом приняла новый талантливый руководитель Осиновская Виктория Викторовна. Она выпускница ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». Виктория Викторовна очень энергичный молодой специалист, которая любит народное пение и прививает эту любовь детям. Основной деятельностью фольклорного ансамбля является развитие вокального искусства, просветительская работа, возрождение и поддержка песенной культуры и народного творчества. Приоритетным направлением в работе ансамбля можно считать сохранение и пропаганду вокального народного творчества.

В сентябре руководство фольклорным ансамблем «Каравай» младшая группа ансамбля пополнилась маленькими участниками, которые с большим удовольствием посещают занятия. Коллектив и солисты ансамбля выходили на сцену и дарили свое творчество зрителям более 15 раз. Концертная деятельность занимает наиболее значимое место в работе творческого коллектива. Концерт - это результат кропотливого труда, приобретение сценического мастерства, уверенности и опыта. Фольклорный ансамбль принимал участие во всех мероприятиях Центра, активно участвовал в районных и областных праздниках, фестивалях и конкурсах различных уровней. В целях пропаганды народного творчества среди населения специально разрабатываются концертные программы, посвященные Рождеству, Масленице, Троице.

Руководитель большое внимание уделяет индивидуальной работе с детьми. Особое место в занятиях занимает речевое развитие детей, с целью лучшего запоминания сложных текстов народных песен. В младшей группе ансамбля проводится много игр на развитие речи и отработки элементов движений для подготовки к созданию художественного номера. Продолжается работа с ансамблем ложкарей. Дети с большим удовольствием учатся премудростям ложечного искусства. Большое внимание уделяется основам ритмики и усвоению элементов игры на ложках под музыкальное сопровождение.

В 2024 году коллектив принял участие в конкурсах и фестивалях:
Международные:

XXVII Международный конкурс- фестиваль музыкально-художественного творчества «Душа России- Кострома»

- Лауреат I степени фольклорный ансамбль «Каравай»
- Специальный приз в номинации «За сохранение традиционной народной культуры» фольклорный ансамбль «Каравай» старшая группа
- Специальный приз в номинации «За сохранение традиционной народной культуры» Чернышева Алёна Александровна (руководитель фольклорного ансамбля «Каравай»)

Международный конкурс -фестиваль искусств «На Олимпе»

- Лауреат I степени фольклорный ансамбль «Каравай» старшая группа, рук. В.В.Осиновская

Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка»

- Лауреат II степени Д.Пирожников - солист фольклорного ансамбля «Каравай», рук. Чернышева АА.

Районные:

-Районный смотр конкурс самодеятельного творчества «Малая Родина- Большая семья»

- Лауреат III степени средняя группа.

В 2023 году репертуар пополнился такими номерами как:

Старшая группа:

- «Комара женить мы будем »
- «Костромские частушки»
- «Бел козёл»
- «Ой, сад во дворе»

Средняя группа:

- «Матрёшки»
- «Как на тоненький ледок»
- «Считалочка»- муз. В.Казенина, сл. Ф. Лаубе
- «Воробей сына женит»

Младшая группа:

- «Скок поскок»
- «Черный баран» - шуточная русская народная песня
- «Купим мы бабушка тебе курочку»

Ансамбль ложкарей:

- «Серенький козлик»
- «Туру - туру посошок»

Мальчиковый ансамбль «Ерёма»:
«Скажем лошади готовы»
«Как за Доном»
«Песня о русском солдате»- муз. К. Акимов, сл. К. Филиппова

Группа солистов:
«Валенки»
«Сапожки русские»
«Через речку речушку»
«А я чайничала»
«Кузя едет на коне»- уральская плясовая
«Не пыли дорога»
«Страданья»-д.Хлопово Арсеньевский р-н Тульская обл.

**Репертуарный план
народного самодеятельного коллектива
фольклорного ансамбля «Каравай»
на 2025 год.**

Младшая группа
«Дуня тонкопряха «(шуточная народная)
«Как пойду я на улицу» (хороводная)
«Кукареку – петушок»

Средняя группа
«Наш комар на мухе женился» (шуточная)
«Пошли девки по грибы» (плясовая)

Старшая группа
«Все мы песни перепели» (плясовая)
Частушки «Шанского»
«Ёлочка» из репертуара «Диво»
«У нас ноне праздник будет»
«Елецкого» (Калужская область)

Группа солистов
Частушки под «Страдания»
Народные песни Прикамья, времён ВОВ
«Калина во ржи» из репертуара Людмилы Зыкиной

Ансамбль «Ерёма»
«Частушки под драку»
«Что пошёл-то ли да пошёл»
«Как пойду я на улицу»

Перспективный план работы
МБУК ЦНК «Традиция»
на 2025 год.

Январь

1. Развлекательная игровая программа для детей «Время сказочных затей».
2. Развлекательная игровая программа для детей «Снежная история» в парке «Караваево».
3. Рождественское колядование фольклорного ансамбля «Каравай» и вокального ансамбля «Пересмешницы» «Отворяйте ворота, в гости едет коляда».
4. Клуб ветеранов «Староновогодний серпантин».
5. Познавательно-игровая программа для детского сада «Мастерская Деда Мороза»
6. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Музыкальная сказка «Волшебное кольцо» в сопровождении АНИ «Русский стиль».
7. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.
8. Турниры в клубе интеллектуальных игр «Интел-Ка».

Февраль

1. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
2. Клуб многодетной семьи «Подсолнух» встреча и праздничная программа «Лучше папы друга нет».
3. Познавательно-игровая программа «Святое дело Родине служить» к 23 февраля.
4. Праздничный концерт «Есть дата в снежном феврале...», посвященный Дню защитника отечества.
5. Патриотическое мероприятие для молодежи к 80- летию Победы.
6. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

7. Турниры в клубе интеллектуальных игр «Интел-Ка».

Март

1. Народное гуляние «Вас на Масленицу ждем, встретим масленым блином!»
2. Клуб ветеранов «Пусть в душе всегда поет весна!»
3. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта «Весна, цветы и комплименты!».
4. Цикл познавательно-игровых программ «Зимы последнее дыхание».
5. Отчетный концерт образцового коллектива вокальной студии «Калейдоскоп» и народного коллектива вокального ансамбля «Гармония».
6. Отчетный концерт фольклорного ансамбля «Каравай» и вокального ансамбля «Пересмешницы».
7. Познавательно-игровая программа для детского сада «Мультяшкин мир».
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Апрель

1. Познавательно-игровая программа для детского сада «Играй с радостью, отдыхай с пользой»
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
3. Театрализованная развлекательная программа «Чемодан со смехом».
4. Отчетный концерт народного коллектива студии бального танца «Грация».
5. Отчетная выставка народного коллектива студии ДПТ «Мастерство».

6. Отчётный концерт для родителей в театральной студии «Затея».
7. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Май

1. Вечерняя патриотическая акция «Свеча памяти».
2. Шествие «Бессмертного полка».
3. Торжественный митинг-концерт у памятника, посвящённый дню Победы «Пусть будет мир без слез...»
4. Клуб ветеранов. Встреча «Песен славных достойны герои»
5. Патриотическое мероприятие для молодежи.
6. Цикл познавательно-игровых программ «Поиграем, отдохнем, с пользой время проведем».
7. Театрализованный детский праздник, посвящённый закрытию творческого сезона в детских коллективах.
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Июнь

1. Праздник, посвященный Дню защиты детей «В мире счастливого детства!»
2. Цикл детских познавательно-игровых программ для пришкольного лагеря «Ветерок» «День юных разведчиков».
3. Детская игровая программа и конкурс рисунков на асфальте «Россия в сердце навсегда!», посвященные Дню России.
4. Цикл детских познавательно-игровых программ для пришкольного лагеря «Ветерок» «День умелых ручек».
5. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
6. Митинг памяти и скорби, посвящённый началу ВОВ «С чего начиналась война?»
7. Цикл детских познавательно-игровых программ для пришкольного лагеря «Ветерок» «День бегуна»
8. Торжественное вручение документов об образовании

выпускникам Караваевской СОШ.

9. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Июль

1. Работа детской площадки «Летние забавы» (по отдельному плану).
2. Праздничное мероприятие «Семейные традиции», посвященное Дню семьи, любви и верности.
3. РВО «Жизненные навыки» (по отдельному плану)

Август

1. Детская игровая программа и конкурс рисунков на асфальте «Триколор на асфальте», посвящённых Дню Российского флага.
2. Праздник поселка и открытие парка «Караваево «Тихая моя Родина».
3. День открытых дверей в ЦНК «Открывая дверь в творчество».
4. Набор детей в коллективы ЦНК.
5. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Сентябрь

1. Детская познавательно-игровая программа для детского сада «Мышкин сыр»
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
3. «День именинника» с «Бумажной дискотеккой» и мастер-классом «Секретик».
4. Творческие выставки.
5. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах

Октябрь

1. Праздничный концерт, посвящённый Дню пожилого человека. «Души запасы золотые».
2. Клуб ветеранов. Вечерняя встреча «Веселья ради и настроенья для».
3. Театрализованная игровая программа «Посвящение в первоклассники».
4. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
5. Цикл детских познавательно-игровых программ «Красками осени».
6. Посиделки для детского сада «Кладовая игр с Домовенком Кузей»
7. Творческие выставки.
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Ноябрь

1. Концерт «Ты в сердце моем, Россия», посвящённый открытию творческого сезона и Дню народного единства.
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
3. Цикл детских познавательно-игровых программ «Аз и Буки, а потом науки».
4. Клуб многодетной семьи «Подсолнух». Праздничная встреча «Говорите мамам нежные слова».
5. Игровая программа для детского сада «Сделаем сами, подарим маме» к Дню Матери.
6. Праздничный концерт «Нашим мамам посвящается», посвященный Дню Матери.
7. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Декабрь

1. Патриотическая акция, посвящённое Дню неизвестного солдата и Дню героев отечества «О тех, кто духом силен!»
2. Вечер «Мы верим твердо в героев спорта!», посвященный подведению итогов спортивного года в Караваевском сельском поселении.

3. Новогодняя театрализованная детская программа «Кто зимой самый главный?».
4. Познавательно-игровая программа «Дед Мороз шагает в гости».
5. Новогодний театрализованный концерт «Новогодний каламбур»
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.