

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ**

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

ВОЗМОЖНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА  
за 20\_\_ год

Предоставляют:	Сроки предоставления
<p>юридические лица – организации культурно-досугового типа, юридические лица – организации, имеющие в своем составе обособленные структурные подразделения, осуществляющие культурно-досуговую деятельность (полный перечень респондентов приведен в указаниях по заполнению формы федерального статистического наблюдения):</p> <p>– Министерству культуры Российской Федерации</p>	15 февраля

**Форма № 7-НК**

Приказ Росстата:  
Об утверждении формы  
от 05.10.2020 № 616  
О внесении изменений  
(при наличии)  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

Годовая

**Наименование отчитывающейся организации** Муниципальное казённое учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области (МКУК ЦНК «Традиция»)

**Почтовый адрес** 156530 Костромская область, Костромской район, п. Караваево, ул. Штеймана, д. 1 а

Код формы по ОКУД	Код		
	отчитывающейся организации по ОКПО (для территориально обособленного подразделения юридического лица – идентификационный номер)		
1	2	3	4
0609522			

Наименование учредителя **Муниципальное образование Караваевское сельское поселение Костромского муниципального района**

**Костромской области**

Направление основной деятельности головной организации \_\_\_\_\_

Число организаций, включенных в сводную форму \_\_\_\_\_

(заполняется органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации)

### Раздел 1. Материально-техническая база

Коды по ОКЕИ: единица – 642; место – 698; квадратный метр – 055

№ строки	Число зданий, единиц	из них (из гр. 2) число собственных зданий	из них (из гр. 2) доступны для лиц с нарушением			из общего числа зданий (из гр. 2)				
			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	техническое состояние зданий		из них по форме пользования		
						требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении или хозяйственном ведении	арендованные	прочие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01	1	1		1				1		

№ строки	Число помещений, единиц	из общего числа помещений (из гр. 12)						из числа досуговых помещений (из гр. 18) помещения для музейной и библиотечной работы	из общей площади досуговых помещений (из гр. 19)		
		техническое состояние помещений		арендованных	зрительные залы		Досуговые помещения		площадь, занимаемая музеем	площадь, занимаемая библиотекой	
		требующих капитального ремонта	аварийных		число зрительных залов, единиц	вместимость зрительных залов, мест	число помещений, единиц				площадь, кв м
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
01	5				1	210	4	130			

№ строки	Число автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет (да – 1, нет – 0)	Наличие доступа в Интернет для посетителей и участников формирований (да – 1, нет – 0)	Наличие собственного Интернет-сайта, (да – 1, нет – 0)	Наличие версии собственного Интернет-сайта, доступной для слепых и слабовидящих (да – 1, нет – 0)	Число специализированного оборудования для инвалидов, единиц	Число специализированных транспортных средств, единиц	Число автоклубов, единиц (из гр. 29)	Число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, единиц	Количество населенных пунктов, обслуживаемых автоклубами
1	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
01		1	1	1	1					

## Раздел 2. Клубные формирования

Коды по ОКЕИ: единица – 642; человек – 792

№ строки	Число клубных формирований, всего (сумма граф 6, 8)	из гр. 3													
		для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	любительские объединения, клубы по интересам	инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ	прочие клубные формирования	из них (из гр. 8)								
							для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	формирования/кружки самодеятельного народного творчества	из них (из гр. 11)			формирования/кружки технического творчества	спортивные формирования/кружки	
										для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	работающих на платной основе			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Всего, единиц	02	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		
В них участников, человек	03	<b>830</b>	<b>614</b>	<b>111</b>	<b>530</b>	<b>469</b>	<b>300</b>	<b>234</b>	<b>11</b>	<b>300</b>	<b>234</b>	<b>11</b>	<b>55</b>		

№ строки	в том числе коллективы (из гр. 11)												
	вокальные	в том числе коллективы (из гр. 17)							хореографические	в том числе коллективы (из гр. 25)			
		хоры	из них (из гр. 18)		ансамбли	из них (из гр. 21)		студии эстрадного пения		народного танца	классического танца	современного танца	бального и эстрадно-спортивного танца
			академические	народные		академические	народные						
2	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
02	<b>15</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>11</b>		<b>1</b>	<b>7</b>	<b>6</b>				<b>6</b>
03	<b>151</b>	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>111</b>		<b>12</b>	<b>66</b>	<b>60</b>				<b>60</b>

№ строки	в том числе коллективы (из гр. 11)															
	инструментальные	в том числе коллективы (из гр. 30)										театральные	в том числе коллективы (из гр. 41)			
		оркестры	из них (из гр. 31)				ансамбли	из них (из гр. 36)					драматические	театры кукол	музыкальные	театры эстрады
			народных инструментов	духовых инструментов	джазовые и эстрадные	симфонические		народных инструментов	духовых инструментов	джазовые и эстрадные	камерные					
2	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
02							<b>2</b>	<b>2</b>				<b>4</b>		<b>1</b>		<b>3</b>
03							<b>14</b>	<b>14</b>				<b>62</b>		<b>21</b>		<b>41</b>

№ строки	в том числе коллективы (из гр. 11)					
	фольклорные	изобразительного искусства	декоративно-прикладного искусства	кино-фото-видео-любителей	циркового искусства	прочие
2	46	47	48	49	50	51
02	<b>4</b>		<b>2</b>			<b>5</b>
03	<b>30</b>		<b>13</b>			<b>530</b>

№ строки	число коллективов, имеющих звание (из гр. 8)					
	народный	образцовый	заслуженный коллектив народного творчества	лауреат международного конкурса (фестиваля)	лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)	лауреат регионального конкурса (фестиваля)
2	52	53	54	55	56	57
02	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>16</b>		<b>1</b>
03	<b>111</b>	<b>79</b>		<b>194</b>		<b>17</b>

### Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

Коды по ОКЕИ: единица – 642; человек – 792

1	№ строки	Культурно-массовые мероприятия, всего	из них (из гр. 3)		из общего числа мероприятий (гр. 3)					
			для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	культурно-досуговые мероприятия (из гр. 3)	из них (из гр. 6)		с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ	с применением специализированных транспортных средств
						для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Число мероприятий, единиц	04	<b>146</b>	<b>94</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>94</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
из них платных мероприятий	05	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>1</b>			
Посещения на мероприятиях, человек	06	<b>24022</b>	<b>2383</b>	<b>435</b>	<b>21544</b>	<b>2383</b>	<b>435</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
из них на платных мероприятиях	07	<b>859</b>	<b>454</b>	<b>205</b>	<b>859</b>	<b>454</b>	<b>205</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	

### Раздел 4. Персонал организации

(на конец года)

Коды по ОКЕИ: человек – 792

№ строки	Численность работников – всего, человек	из них (из гр. 2)				из численности работников, относящихся к основному персоналу имеют образование (из гр. 4)		из численности штатных работников (гр. 3) имеют стаж работы в профильных организациях		
		штатных	работников, относящихся к основному персоналу	прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ	имеющих инвалидность	высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
08	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>

### Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384

№ строки	Поступило за год всего (сумма граф 3, 4, 5, 9)	из них (из гр. 2)						от сдачи имущества в аренду
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них (из гр. 5)			
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от предпринимательской деятельности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
09	<b>6111,7</b>	<b>5844,4</b>	-	<b>267,3</b>	<b>267,3</b>	-		

№ строки	Израсходовано, всего	из них (из гр. 10)										
		расходы на оплату труда				на капитальный ремонт и реставрацию		на приобретение (замену) оборудования			на социально-значимые мероприятия	
		всего	из них за счет собственных средств	из общих расходов на оплату труда – основному персоналу (из гр. 11)	из них за счет собственных средств (из гр. 13)	всего	из них за счет собственных средств (из гр. 15)	всего	из них для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (из гр. 17)	из них за счет собственных средств (из гр. 17)	всего	из них за счет собственных средств (из гр. 20)
1	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
09	<b>6111,7</b>	<b>3628,8</b>	<b>186,8</b>	<b>1197,9</b>	-	-	-	<b>40,0</b>	-	-	<b>38,1</b>	-

Должностное лицо, ответственное за предоставление первичных статистических данных (лицо, уполномоченное предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица)

\_\_\_\_\_  
Директор  
(должность)

8-910-957-54-11  
(номер контактного телефона)

\_\_\_\_\_  
Ю.А.Петяшина  
(Ф.И.О.)

E-mail: tradiciya55@mail.ru

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«29» декабря 2020 года  
(дата составления документа)

## Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения<sup>1</sup>, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры;

органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры.

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры, 1 февраля следующего за отчетным года предоставляют органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, сводную форму по организациям, не подведомственным органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры. В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, а также по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

Органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры, 15 февраля следующего за отчетным года предоставляют в Министерство культуры Российской Федерации сводную форму по организациям, не подведомственным органам исполнительной власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры (далее – сводная форма). В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

Для составления сводной формы орган местного самоуправления в рамках имеющихся полномочий на основании п. 12 ч. 1 ст. 14 и п. 6 ч. 1 ст. 17 Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления

в Российской Федерации» и орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в рамках имеющихся полномочий на основании ст. 36 и ст. 39 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» запрашивают необходимую информацию у организаций культурно-досугового типа, не подведомственных органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной

---

<sup>1</sup> Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (п. 2 ст. 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридических лиц, имеющих в своем составе обособленные подразделения, осуществляющие культурно-досуговую деятельность. При этом информация по результатам деятельности указанных организаций для заполнения раздела 5 данной формы не запрашивается.

В сводных формах орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации и орган местного самоуправления указывают число организаций, включенных в отчет.

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать сведения за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности. На бланке формы, содержащей сведения по обособленному подразделению юридического лица, указывается наименование обособленного подразделения и юридического лица, к которому оно относится.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом; если фактический адрес не совпадает с юридическим, то указывается фактическое местонахождение респондента (почтовый адрес). Для обособленных подразделений, не имеющих юридического адреса, указывается почтовый адрес с почтовым индексом.

В кодовой части титульного листа формы на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО (идентификационного номера), размещенного на интернет-портале Росстата по адресу: <http://websbor.gks.ru/online/#!/gs/statistic-codes>, отчитывающаяся организация проставляет:

код по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО) – для юридического лица, не имеющего территориально обособленных подразделений;

идентификационный номер – для территориально обособленного подразделения юридического лица.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять первичные статистические данные (далее – данные) от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий управление в сфере культуры, в сводной форме разделы 1 – 4 заполняет, раздел 5 не заполняет.

При заполнении формы используются следующие понятия<sup>2</sup>:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады,

---

<sup>2</sup> Здесь и далее значение понятия приведено исключительно в целях заполнения настоящей формы.

плавучие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

самодеятельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных,

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразования природы и улучшении качества жизни;

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодеятельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодеятельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях).

Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.

### **Раздел 1. Материально-техническая база**

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям (в том числе, в случае использования в них отдельных помещений). Если у организации зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число таких зданий.

В графе 3 (из графы 2) указывается число собственных зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В графах 4, 5 и 6 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4), слуха (графа 5), опорно-двигательного аппарата (графа 6). Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 4 июля 2020 г. № 985, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 7 и 8 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 11 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования).

В графе 12 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 13 и 14 (из графы 12) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 15 (из графы 12) указывается число арендованных помещений.

В графе 16 (из графы 12) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 17 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 18 (из графы 12) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 19 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 18.

В графе 20 (из графы 18) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 21 и 22 (графы 19) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 21) и библиотечной (графа 22) деятельности.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места<sup>2</sup> предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится 1 при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт), официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае 0.

В графе 27 ставится 1 при наличии собственного Интернет-сайта, официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2012. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению», утвержденным приказом Росстандарта от 29 ноября 2012 г, № 1789-ст, в противном случае 0.

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число состоящих на балансе у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в рамках реализации Национального проекта «Культура» в отчетном году.

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

В графе 32 указывается количество сельских населенных пунктов, не имевших стационарных организаций культуры и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

## **Раздел 2. Клубные формирования**

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы любительского (самодеятельного) народного и технического творчества,

школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02),

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов (в соответствии со статьей 1 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее

к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского (самодеятельного) художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9 – 11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);

данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);

данные по клубным формированиям любительского (самодеятельного) народного творчества (графа 11).

В графах 12 – 14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям любительского (самодеятельного) народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13) и клубным формированиям любительского (самодеятельного) народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17 – 51 (из графы 11) по различным видам клубных формирований любительского (самодеятельного) народного творчества, в том числе:

вокальным (графы 17 – 24);

хореографическим (графы 25 – 29);

инструментальным (графы 30 – 40);  
 театральным (графы 41 – 45);  
 фольклорные ( графа 46);  
 изобразительного искусства (графа 47);  
 декоративно-прикладного искусства (графа 48);  
 кино-фото-любителей (графа 49);  
 циркового искусства (графа 50);  
 прочим (графа 51).

В графах 52 – 57 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 52), «образцовый» (графа 53), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 54), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 55), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 57). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия.

### **Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия**

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации)<sup>2</sup>. Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);  
 число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);  
 число посещений мероприятий (указывается в строке 06);  
 число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обозрения и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

#### **Раздел 4. Персонал организации**

В графе 2 приводятся сведения об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 7 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 8 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 9 – 11 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

### **Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств**

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6);

благотворительные и спонсорские вклады (графа 7);

поступления от предпринимательской деятельности (графа 8).

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений. Учитываются расходы по кодам аналитики показателей бухгалтерской отчетности учреждений 211 и 213.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося

в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий: для ветеранов, детей, молодежи, семейной аудитории, инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей и других подобных категорий населения, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

"Унифицированная форма № Т-3  
Утверждена Постановлением Госкомстата России  
от 05.01.2004 № 1"

Форма по ОКУД  
по ОКПО

Код	
0301017	
79185971	

## МКУК ЦНК "ТРАДИЦИЯ"

(наименование организации)

### ШТАТНОЕ РАСПИСАНИЕ

Номер документа	Дата составления
4	20.10.2020

### УТВЕРЖЕНО

Приказом от 29 октября 2020г. №23  
Штаг в количестве 20,25 единицы  
с месячным фондом заработной платы  
в сумме 319806,01 рублей  
Директор  
Ю.А. Петяшина



№ п/п	Должность	Кол-во единиц	Базовый оклад (ВО)	Коэффициент по должности (Кд)	Должностной оклад (ДО)	Стимулирующие выплаты					Итого за месяц
						выплата стимул. хар-ра	за септ 25%	за выслугу лет	Персональная надбавка	Доплата до МРОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Директор	1	9447	2,1	19838,70		2361,75	1889,40	-	-	24089,85
2	Художественный руководитель	1	8588	1,1	9446,80		2147,00	601,16	-	-	12194,96
3	Звукорежиссер	1	8588	1,1	9446,80	-	2147,00	1288,20	-	-	12882,00

4	Специалист по методике клубной работы (по работе с детьми)	1	7085	1,36	9635,60	-	1771,25	495,95	-	227,20	12130,00
5	Художник-декоратор	0,5	3542,5	1,27	4498,98	-	885,63	531,38	-	149,01	6065,00
6	Руководитель кружка	1	5154	1,13	5824,02	-	1288,50	566,94	-	4450,54	12130,00
7	Руководитель кружка	1	5154	1,13	5824,02	-	1288,50	566,94	-	4450,54	12130,00
8	Руководитель кружка	1	5154	1,13	5824,02	-	1288,50	515,40	-	4502,08	12130,00
9	Руководитель кружка	0,75	3865,5	1,13	4368,02	-	966,38	193,28	-	3569,82	9097,50
10	Уборщик производственных и служебных помещений	1	4300	1	4300,00	-	-	-	-	7830,00	12130,00
11	Уборщик производственных и служебных помещений	0,5	2150	1	2150,00	-	-	-	-	3915,00	6065,00
12	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий	0,5	2150	1	2150,00	-	-	-	-	3915,00	6065,00
13	Администратор	1	7085	1	7085,00	-	1771,25	-	-	3273,75	12130,00
	<b>Всего:</b>	<b>11,25</b>			<b>90391,96</b>		<b>15915,76</b>	<b>6648,65</b>		<b>36282,94</b>	<b>149239,31</b>
<b>Народные коллективы</b>											
	<b>Образцовый коллектив детского вокального студия «Калейдоскоп»</b>										
13	Хормейстер	1	8588	1,1	9446,80	-	2147,00	1717,60	-	-	13311,40
14	Акомпаниатор	1	5154	1,13	5824,02	-	1288,50	1030,80	-	3986,68	12130,00
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>13742</b>		<b>15270,82</b>		<b>3435,50</b>	<b>2748,40</b>		<b>3986,68</b>	<b>25441,40</b>





**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**Областной Дом народного творчества просит разборчиво и без исправлений заполнить информационные таблицы по кино-видео показам и предоставить их в печатной и электронной форме вместе с годовыми отчетами за 2020 год.**

Наименование учреждения, осуществлявшего кино-видео показ (каждое отдельной строкой)	Кол-во кино-видео показов за 2020 г. (всего)	Кол-во кино-видео показов на платной основе	Кол-во благотворительных кино-видео показов	Кол-во зрителей (всего)	Кол-во зрителей на платных кино-видео показах	Кол-во зрителей на благотворительных кино-видео показах
МКУК ЦНК «Традиция»	2	-	2	38	-	38
<b>ВСЕГО:</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>

**Ф.И.О. (полностью) и должность специалиста, заполнявшего таблицы.**

**Петяшина Юлия Александровна, директор**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«ТРАДИЦИЯ»**

**Караваевского сельского поселения  
Костромского муниципального района**

156530, Костромская область, Костромской район,  
п. Караваево, ул. Штеймана, дом 1 «а»  
тел. (4942) 66-10-02

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Отдел культуры и молодёжи  
администрации  
Костромского муниципального района

### **ХОДАТАЙСТВО.**

Администрация муниципального казённого учреждения культуры Центра народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения ходатайствует о подтверждении звания «Народный коллектив» вокальному ансамблю «Гармония» - хормейстер Станкявичете Мария Видо.

Концерт на подтверждение звания состоится апрель 2021 года.

Характеристика хормейстера и творческой деятельности коллектива прилагаются.

Директор

Ю.А.Петяшина

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**народного коллектива**  
**вокального ансамбля «Гармония»**  
**за 2018 – 2020 годы.**

В настоящее время в коллективе занимается 8 человек.

Состав ансамбля со дня его основания практически не изменился. Одних талантливых молодых людей сменяют не менее талантливые. Но в целом костяк ансамбля сохранен. В связи с тем, что руководитель ансамбля Станкявичете Мария ушла в декретный отпуск, с сентября 2018 г. с ансамблем занимался новый руководитель Шварова Полина Андреевна.

Она прекрасно знает всех участников коллектива, поэтому быстро влилась в коллектив. Ансамбль активно занимался наработкой старого репертуара и не только не прекратил своей деятельности, но и продолжил высоко держать планку своего творчества. Репертуар постоянно пополняется новыми произведениями. Коллектив ансамбля совместно обсуждает его, улучшает качество исполнения номера, ищет новинки.

В мае 2018 года вокальный ансамбль «Гармония» принял участие в «Фестиваль национальных культур в Русиново».

Коллектив принимал активное участие во всех мероприятиях Центра народной культуры «Традиция», поселковых мероприятиях, районных и областных праздниках, выездных концертах.

В настоящее время ансамбль ведет репетиционную и концертную деятельность в полном объеме под руководством Станкявичете Марии Видо. Основной деятельностью ансамбля является развитие вокального искусства, возрождение и поддержка песенной культуры и творчества. Приоритетным направлением в работе ансамбля можно считать сохранение и пропаганду вокального творчества.

Сольные произведения исполняют: Мария Станкявичете, Наталья Диденко, Алексей Китаев, Алексей Калев.

В 2015, 2018 году коллектив подтверждал звание народного коллектива.

Директор

Ю.А.Петяшина

**Репертуар народного коллектива  
вокального ансамбля «Гармония»  
за 2018-2020 год.**

**2018 год.**

«Травушка» - из репертуара группы Мельница  
«Ты же выжил солдат» - сл. М.Агашина, муз. В.Мигуля  
«Мамины глаза» - из репертуара группы Лейся песня  
«Белым снегом» - сл. Г.Воршавского, муз. Е.Родыгина  
«Родина» - из репертуара группы Калина фолк  
«Эта ночь святая» - духовный стих  
«Оттепель» - сл. и муз. К.Меладзе  
«Летела гагара» - сл. Н.Тряпкина, муз. Ф.Маслова  
«Далеко»- сл. и муз. Хелависа (Наталья О`Шей)  
«Я лечу над Россией» -сл. О.Левицкий, муз. Г.Пономаренко.

**2019 год.**

«Травушка» - из репертуара группы Мельница  
«Ты же выжил солдат» - сл. М.Агашина, муз. В.Мигуля  
«Мамины глаза» - из репертуара группы Лейся песня  
«Белым снегом» - сл. Г.Воршавского, муз. Е.Родыгина  
«Родина» - из репертуара группы Калина фолк  
«Эта ночь святая» - духовный стих  
«Оттепель» - сл. и муз. К.Меладзе  
«Летела гагара» - сл. Н.Тряпкина, муз. Ф.Маслова  
«Далеко»- сл. и муз. Хелависа (Наталья О`Шей)  
«Я лечу над Россией» -сл. О.Левицкий, муз. Г.Пономаренко..

**2020 год.**

«Любо мне» - сл. и муз. С. Матвеев  
«В Таганроге»-обработка М.Пятницкий  
«Микола»- духовный стих  
«Царство Божие» -сл. и муз. С. Трофимов  
«Лес» - сл. и муз. И. Журавлев.  
«Перышко» - сл. А. Усачев, муз. А. Пинегин.  
«Вытку горюшко» -сл. и муз. Л. Курилова

**Группа солистов:**

- «Тримай»- сл. и муз. К. Соловий
- «Розы»- обработка группа «Пелагея».
- «Родина»- сл. и муз. С. Трофимов.
- «Россия - матушка» - сл.И. Каминская муз. А. Зубков
- «Невеста Полоза» сл. и муз Н. О Шей
- «Голубушка» - из репертуара группы Пелагея
- «Иван»- сл. и муз. И. Желанная
- «Бабушкин вальс» -Т.Войтюк

**Репертуарный план  
народного самодеятельного коллектива  
вокального ансамбля «Гармония»  
на 2021 год.**

“Старенькая скрипка”- из репертуара группы “Кукуруза”  
“Молитва”- сл. Ян Николенко, муз. Е. Панков  
“Оборотень князь”- легенда о князе Полоцком  
“Потерянный рай”-сл. и муз. С. Терентьев  
“Трава моя травушка”- рнп в обработке С.Трофимова  
“У колодезя сидел,отдыхал Христос” -духовный стих

**Группа солистов:**

“Улетаю я”- сл. А.Боярский, муз. М. Чертищев  
“Вей, бей, проруха судьба” - сл. и муз. Г. Сукачев  
“Россия” - неизвестный автор.  
“Лучшая песня о любви” - сл. и муз. И. Калинин  
“На холодной заре” - рнп в обработке С.Иванова

**Характеристика  
Станкявичете Марии Видо,  
хормейстера  
народного коллектива  
вокального ансамбля «Гармония».**

Станкявичете Мария Видо, 1993 года рождения, работает в ЦНК «Традиция» с сентября 2013 года, с 2014 года по совместительству приняла на себя обязанности хормейстера народного коллектива вокального ансамбля «Гармония».

Мария в 2013 году закончила Костромской областной колледж культуры по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» с присвоением квалификации «Руководитель народного хорового коллектива, преподаватель». В настоящее время Мария является студенткой – заочницей 5 курса музыкально-педагогического факультета Костромского Государственного Университета имени Н.А. Некрасова.

Коллектив, согласно графикам, неоднократно подтвердил свое высокое звание «народного».

Мария Видо - увлеченный, талантливый, грамотный специалист. Благодаря кропотливой и постоянной работе с участниками коллектива она добивается значительных успехов в пропаганде вокального творчества.

Большое внимание Станкявичете М.В. уделяет проведению занятий, которые выстроены грамотно, интересно. Всевозможные вокальные произведения разучиваются с положительным эмоциональным настроем, что привлекает людей в коллектив. Все участники хора - люди, в повседневной жизни, весьма занятые, но Мария Видо, благодаря своему профессионализму и любви к песне, смогла удержать коллектив, завоевать его уважение и добиться определенных творческих результатов.

Совокупность знаний, умений и личностных качеств Станкявичете М.В. свидетельствуют о большом потенциале в профессиональной деятельности в качестве солистки, участницы вокального ансамбля «Гармония», а так же руководителя.

Директор

Ю.А.Петяшина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**  
**ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«ТРАДИЦИЯ»**

**Караваевского сельского поселения  
Костромского муниципального района**

156530, Костромская область, Костромской район,  
п. Караваево, ул. Штеймана, дом 1 «а»  
тел. (4942) 66-10-02

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Отдел культуры и молодёжи  
администрации  
Костромского муниципального района

**ХОДАТАЙСТВО.**

Администрация муниципального казённого учреждения культуры Центра народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения ходатайствует о подтверждении звания «Народный коллектив» студии бального танца «Грация» - балетмейстер Сурыгина Юлия Вячеславовна.

Концерт на подтверждение звания состоится апрель 2021 года. Характеристика балетмейстера и творческой деятельности коллектива прилагаются.

Директор

Ю.А. Петяшина

## **ХАРАКТЕРИСТИКА народного коллектива студии бального танца «Грация» за 2018 – 2020 годы.**

Студия бального танца «Грация» организована в Центре народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района в 1999 году. В 2006 году коллективу было присвоено высокое звание «Народный коллектив», которое он с гордостью носит и подтверждает.

Организатором и бессменным руководителем коллектива является Юлия Вячеславовна Сурыгина.

В коллективе занимается **60** человек и он состоит из:

- группы солистов, в которой занимается **4** человека, их возраст 13-18 лет.
- старшей группы студии, в которой занимается **11** человек, их возраст 10-14 лет.
- средней группы студии, в которой занимается **13** человек, их возраст 9-11 лет.
- младшей группы студии, в которой занимается **15** человек, их возраст 7-9 лет.

Собственно детской студии бального танца, в которой занимается 16 человек. Студия состоит из 2 возрастных групп:

- старшей: дети от 5-7 лет (**10** человек).
- младшей: дети 4-5 лет (**7** человек).

Юлия Вячеславовна как талантливый руководитель нашла общий язык с детьми всех возрастов, ее обожают самые маленькие студийцы, беспрекословно слушаются и уважают средние, и просто боготворят старшие. Она сумела увлечь в мир танца всех детей и продолжает прививать чувство ритма, музыкальность, развивает физические данные, ведь любой танец несет в себе физическую нагрузку, и благодаря умелому построению занятия, это все превращается для детей в удовольствие.

Обучение танцу проводится с учетом их возрастных особенностей и возможностей. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и привлекательным.

Коллектив студии бального танца «Грация» ведет активную концертную деятельность, принимает активное участие во всех мероприятиях Центра народной культуры «Традиция», районных праздниках, участвует в Международных фестивалях – конкурсах. Тесно сотрудничает с учреждениями расположенными на территории Караваевского сельского поселения: выступает на праздниках и различных мероприятиях в Караваевской средней школе и сельскохозяйственной академии. За отчетный период коллектив радовал зрителей своими выступлениями более 70 раз.

В 2018 году коллектив участвовал в:

Международные:

1. Международный фестиваль-конкурс «Душа России-Кострома»:
  - Лауреат II степени старшая группа студии бального танца «Грация»
  - Лауреат II степени младшая группа студии бального танца «Грация»
2. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России», при поддержке Министерства культуры РФ:
  - Лауреат II степени средняя группа студия бального танца «Грация»

Всероссийские и межрегиональные:

1. Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной музыки и песни «Снеговья» 2018:
  - Диплом участника студия бального танца «Грация»

В 2019 году коллектив отметил свой 20 летний Юбилей большим сольным концертом, на который были приглашены выпускники прошлых лет. В зале не было свободных мест, творчество студии бального танца давно полюбилось караваевцам. Гордостью руководителя студии является то, что многие выпускники коллектива, поступив в высшие учебные заведения, продолжают заниматься танцевальным искусством дальше при институтах.

В 2019 году младшая группа студии бального танца «Грация» принимала участие в Открытом телевизионном международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ, где стала Лауреат II степени.

2020 год ввел свои коррективы в работу. Но студии продолжают вести репетиционную деятельность в полном объеме. Удалось не только сохранить численность коллективов, но и в сентябре пригласить маленьких танцоров на занятия и сформировать новую группу, а также пополнить составы групп, которые уже занимаются не первый год.

В прошедшем году участники смогли порадовать зрителей своими выступлениями лишь 6 раз, они принимали участие во всех мероприятиях Центра.

В условиях непростого года, коллектив записал свои танцевальные композиции для участия в онлайн конкурсах, где ребята заняли призовые места.

В 2020 году коллектив участвовал в:

- XII Международном конкурсе - фестивале музыкально - художественного творчества "Душа России - Кострома", коллектив стал Лауреатом III степени.
- Международном онлайн - конкурсе "Полифония сердец. Шаг к триумфу". Коллектив стал Лауреатом I степени (смешанная группа), Лауреатом I степени (младшая группа студии).

- Открытом телевизионном международном проекте "Таланты России" при поддержке Министерства культуры РФ, коллектив стал Лауреатом I степени (патриотический танец), Лауреатом I степени (эстрадный танец).
- XVIII Межрегиональном фестивале - конкурсе эстрадной музыки и песни "Снеговья 2020".
- Районном смотре - конкурсе самодеятельного творчества "Славе - не меркнуть! Традициям жить!", коллектив стал Лауреатом II степени.

Директор

Ю.А.Петяшина

**Репертуар народного коллектива  
студии бального танца «Грация».**

**2018 год.**

Старшая группа студии:

Латиноамериканская программа «Румба»,  
Латиноамериканская программа «Самба» (комбинация движений).

Средняя группа студии:

Европейская программа «Фигурный вальс» .  
Латиноамериканская программа «Самба».

Младшая группа студии:

Эстрадный танец «Новое поколение»,  
Латиноамериканская программа «Ча-ча-ча».

Старшая группа детской студии:

Эстрадный танец «Модная игрушка».

Младшая группа детской студии:

Танцевальная картинка «Как это было».

**2019 год.**

Группа солистов студии:

Европейская программа «Венский вальс»,  
Латиноамериканская программа «Ча-ча-ча», «Джайв», «Румба».

Старшая группа студии:

Латиноамериканская программа «Сальса».

Средняя группа студии:

Эстрадный танец «Сделаем селфи».  
Европейская программа «Фигурный вальс» (усложнение композиции).

Младшая группа студии:

Европейская программа «Вальс», (комбинации движений).

Старшая группа детской студии:

Танцевальная картинка «Полька».

Младшая группа детской студии :

Танцевальная картинка:

«Как это было», «Светит солнышко» (комбинации движений).

**2020 год.**

Группа солистов:

Отрабатываем проученные композиции.

Старшая группа студии:

Латиноамериканская программа «Пасадобль»

К 9 мая композиция танца «Вальс памяти».

Средняя группа студии:

Латиноамериканская программа «Ча-ча-ча» (комбинации движений).

К 9 мая композиция танца «Вальс памяти».

Младшая группа студии:

Латиноамериканская программа «Джайв» (комбинации движений).

Старшая группа группа детской студии:

Эстрадный танец «Мы танцуем».

Средняя группа детской студии:

Танцевальная картинка «Счастье».

Младшая группа детской студии:

Танцевальная картинка «Светит солнышко».

**Репертуарный план народного коллектива  
студии бального танца «Грация» на 2021 год.**

Группа солистов:

Отрабатываем и усложняем проученные композиции.

Старшая группа студии:

Латиноамериканская программа «Ча-ча-ча».

Европейская программа «Медленный вальс» (комбинации движений).

Средняя группа студии:

Латиноамериканская программ «Джайв».

Европейская программа «Медленный вальс» (комбинации движений).

Младшая группа студии:

Эстрадный танец «Стиляги».

Композиция танца «Вальс памяти».

Старшая группа детской студии:

Танцевальная картинка «Мульти история».

Младшая группа детской студии:

Танцевальная картинка : «Лягушачий джаз».

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**Сурыгиной Юлии Вячеславовны,**  
**балетмейстера студии бального танца «Грация»**

Сурыгина Юлия Вячеславовна, 1979 года рождения, закончила Костромское училище культуры в 1998 году по специальности хореографа и сразу пришла на работу в Центр народной культуры.

Студию бального танца открыли на платной основе, и заниматься к Юлии пришло всего 6 человек. Молодой руководитель не испугался, и Юля стала делом доказывать свой профессионализм. Учила детей, вместе с ними училась сама.

Сейчас в студии занимается 60 человек. Эта цифра говорит сама за себя. У Юлии Вячеславовны занимаются дети от 4 до 16 лет, сначала они занимаются в детской студии, через 3 года переходят в ансамбль бального танца «Грация». Быть участником «Грации» почетно, т.к. коллектив много концертирует, участвует в различных фестивалях и конкурсах. Коллектив на протяжении последних лет становится Лауреатами различных уровней.

Ю.В. Сурыгина сама подбирает музыкальный материал для своих постановок, сама занимается подготовкой костюмов для выступлений коллектива, строго следит за внешним видом своих воспитанников. Тесно сотрудничает с родителями своих танцоров, которые очень уважают педагога своих детей и оказывают ей посильную помощь.

Юлию Вячеславовну уважают коллеги за ее работоспособность, ровный характер, за уверенность принятых решений, за всегдашнюю готовность искренне помочь ближнему не требуя ничего взамен.

Юлю очень любят дети, потому что она всегда находит с ними общий язык, но никогда не нарушают дистанцию. У нее на уроках всегда прекрасная дисциплина, потому что все участники находятся под гипнозом танцевального искусства.

В 2007 году Сурыгина Ю.В. была награждена Почетной грамотой департамента культурного наследия, культуры и туризма Костромской области; в 2009 году Почетной грамотой Главы администрации Костромского муниципального района; в 2012 году отмечена Благодарственным письмом Департамента агропромышленного комплекса Костромской области.

Директор

Т.В.Дорошина

**Перспективный план  
работы студии декоративно-прикладного творчества  
«Добродея» на 2021 г.**

Цель работы:

Развитие творческих способностей участников коллектива.

Задачи:

- Обучение основам текстильных ремёсел, традиционным навыкам и приёмам работы;
- Эстетическое воспитание через приобщение к народной культуре Костромского края;
- Создание сувенирных изделий из текстиля;
- Популяризация народного творчества;

**Сентябрь.**

1. Формирование коллектива.
2. Беседа о лоскутном шитье, демонстрация образцов и фотографий.
3. Материаловедение: знакомство с материалами и принадлежностями.
4. Подготовка тканей.
5. Приёмы раскроя ткани.
6. Знакомство с шаблонами.

**Октябрь.**

1. Формирование коллектива.
2. Изготовление и использование шаблонов.
3. Знакомство с разнообразными швами, ручными и машинными.
4. Машинные швы. Прямая строчка.
5. Ритм, цветовое решение изделия.
6. Соединение квадратов.

**Ноябрь.**

1. Лоскутное шитьё, пэчворк, квилт – общее и различия.
2. Традиционные техники лоскутного шитья.
3. Соединение треугольников.
4. Рекомендации по сборке деталей.

## **Декабрь.**

1. Популярные приемы шитья.
2. Соединение треугольников и квадратов.
3. Приспособления и принадлежности для стёжки.
4. Прокладочные материалы.
5. Стёжка ручная.
6. Изготовление сувениров.

## **Январь.**

1. Шитьё на основе.
2. Шитьё из полос.
3. Стёжка машинная.
4. Техника «крейзи».

## **Февраль.**

1. Техника аппликация.
2. Ручные техники лоскутного шитья.
3. Декоративные швы, стёжка.
4. Изготовление сувениров.

## **Март.**

1. Понятие блоков в лоскутном шитье.
2. Расчет и раскрой блоков.
3. Изготовление блока.
4. Различные блоки, изготовление.

## **Апрель.**

1. Разработка эскиза.
2. Расчет готового изделия.
3. Изготовление изделия лоскутного шитья.
4. Индивидуальные консультации.
5. Творческий отчёт.

## **Май.**

- 1.Изготовление сувениров.
- 2.Декоративные швы.
- 3.Элементы отделки.
- 4.Индивидуальные консультации.

**Отчет о работе  
образцового художественного коллектива  
вокальной студии "Калейдоскоп"  
за 2020 год.**

Руководитель коллектива: Петяшина Юлия Александровна.  
Хореограф: Бушуева Анна Владимировна.

В коллективе занимается **41** человек и он состоит из:  
- группы солистов, в которой занимается **11** человек.

-старшей группы - **7** человек от 13 до 17 лет.

Большинство из них поют в ансамбле уже 10 лет. Это коллектив, который является основой группы. Помимо вокала ребята уже 10 лет занимаются хореографией с Бушуевой Анной Владимировной. Много внимания Юлия Александровна уделяет работе с солистами. Хорошо знают зрители солистов «Калейдоскопа» Александру Дорошину, Настю Нечаеву, Наталью Кашинцеву.

-средней группы -в которой занимается **13** человек, дети от 8 до 11 лет. Ребята сильно выросли, эта группа больше всех участвует в концертах, конкурсах и делает это с огромным удовольствием. Это самая дипломированная группа. Почти все ребята поют сольно, и так же занимаются с хореографом.

-младшей группы –в которой занимается **10** человек дети от 6 до 8 лет. Ребята только в этом году перешли в «Калейдоскоп» из студии-спутника «Первые шаги», но уже подают большие надежды.

-Вокальной студии "Первые шаги", в которой занимается **38** человек:  
Студия состоит из 3 возрастных групп:

1. Старшей: дети 6-7 лет (**13** человек).
2. Средней: дети 4-5 лет (**14** человек).
3. Младшей: дети 3-4 лет (**11** человек).

В 2020 году участники студии 6 раз выходили на сцену и дарила свое творчество зрителям. Участие в мероприятиях очень сильно упало, т.к. с апреля месяца не проводилось никаких концертов, но коллектив принял участие в трех онлайн конкурсах и показал отличные результаты. Несмотря на непростой год коллектив пополнился новыми маленькими участниками. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Через пение ребёнок осуществляет огромный рывок в эмоциональном, музыкальном и познавательном развитии. Музыкальный образ песни, благодаря словесному тексту, становится понятным и близким детям. Это развивает у них

эмоциональную отзывчивость на музыку - главную составляющую музыкальности. Поэтому проблем при наборе в группы вокального творчества коллектив никогда не испытывает проблем.

В этом году вокальная студия «Калейдоскоп» подтвердила свое высокое звание образцовый ансамбль.

Коллектив вокальной студии «Калейдоскоп» отмечен дипломами конкурсов и фестивалей различных уровней:

#### Международные:

XII Международный конкурс фестиваль музыкально-художественного творчества «ДУША РОССИИ - КОСТРОМА»:

- Лауреат II степени младшая группа вокальной студии «Калейдоскоп»

Четвертый Международный онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»:

- Лауреат III степени средняя группа вокальной студии «Калейдоскоп»

Открытый телевизионный международный проект «Таланты России»

при поддержке Министерства культуры РФ:

- Лауреат II степени средняя группа вокальной студии «Калейдоскоп»

#### Межрегиональные:

XVIII Межрегиональный фестиваль – конкурс эстрадной музыки и песни «Снеговья»-2020:

**В 2020 году репертуар ансамбля пополнился следующими произведениями:**

- «Мир, который нужен мне" - муз. А. Ермолов, сл. С. Золотухина.

- «Праздник» - муз. А.Ермолова сл. В.Борисова

- «Мама» - муз. и сл. А. Петряшевой

- «Три желания» - муз. и сл. Е.Зарицкая

- «Свет добра» - муз. А.Ермолова сл. И. Гуляевой

- «Как назвать попугая?» - А. Циплияускас.
- «Сладкая песенка» - муз. и сл. Э.Калашникова.
- «Ша-бу-да-бу-да» - А.Пряжников.

**Репертуарный план**  
**образцового художественного коллектива**  
**вокальной студии "Калейдоскоп"**  
**на 2021 год.**

В 2021 году планируется работа над следующими произведениями:

- "Хочу шалить"- муз. и сл. Алина Гроссу.
- "Бум бум ла ла " - муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник.
- "Желаю удачи» - муз. А. Ермолова, сл. А. Бочковской.
- "Здравствуй утро" - муз. А. Ермолов, сл. М Золотухин.
- "Белые снежинки" - муз Г. Гладкова. Слова И. Шаферана.
- «Любознайки» - муз. и сл. Н.Гном.
- «Почему?» - муз. И сл. Д.Воскресенский.

Художественный руководитель

И.М.Безвинная

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**  
**ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«ТРАДИЦИЯ»**

**Караваевского сельского поселения  
Костромского муниципального района**

156530, Костромская область, Костромской район,  
п. Караваево, ул. Штеймана, дом 1 «а»  
тел. (4942) 66-10-02

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Отдел культуры и молодёжи  
администрации  
Костромского муниципального района

**ХОДАТАЙСТВО.**

Администрация муниципального казённого учреждения культуры Центра народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения ходатайствует о подтверждении звания «Народный коллектив» фольклорному ансамблю «Каравай» - хормейстер Цветкова Анастасия Михайловна, хормейстер Станкявичете Мария Видо.

Концерт на подтверждение звания состоится в марте 2021 года.  
Характеристика хормейстера и творческой деятельности коллектива прилагаются.

Директор

Ю.А.Петяшина

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**народного коллектива**  
**фольклорного ансамбля «Каравай»**  
**за 2018 – 2020 годы.**

Фольклорный ансамбль «Каравай» носит это имя с сентября 2013 года и принял эстафету от фольклорного ансамбля «Сендега». Руководителем ансамбля со дня переименования стала Станкявичете Мария Видо. Мария очень энергичный молодой специалист, которая любит народное пение и прививает эту любовь детям. В связи с уходом Марии Видо в отпуск по уходу за ребенком, руководство коллективом подхватила молодой специалист Цветкова Анастасия Михайловна. В 2015, 2018 году фольклорному коллективу «Каравай» подтверждал высокое звание «Народный коллектив».

В коллективе занимается **44** человека.

- младшая группа – **9** человек, их возраст от 4 до 10 лет,
- основная группа – **9** человек, их возраст от 10 до 14 лет,
- мальчиковый ансамбль «Ерёма»-**5** человек, их возраст от 5 до 13 лет,
- группа солистов- **7** человека, их возраст от 6 до 14 лет,
- ансамбль ложкарей - **14** человек, их возраст от 4 до 10 лет.

Одна из главных задач ансамбля - духовно-нравственное воспитание детей на основе возрождения традиций русской народной культуры.

Изучая песенно-поэтический фольклор, дети приобщаются к красоте и гармонии народной песни, усваивают духовно-нравственные и эстетические стереотипы, происходит формирование морально-этических норм. Участники ансамбля погружены и в календарно-обрядовую традицию.

Ансамбль ведет репетиционную и концертную деятельность в полном объеме. Принимает активное участие во всех мероприятиях Центра народной культуры «Традиция», поселковых мероприятиях, районных праздниках, фестивалях и конкурсах различных уровней. За отчетный период коллектив выходил на сцену и дарил свое творчество более 50 раз.

В 2020 году коллектив и солисты ансамбля выходили на сцену и дарили свое творчество зрителям лишь 8 раз. Но, несмотря на непростой год в условиях ограничений, фольклорный ансамбль принимал участие во всех мероприятиях Центра, участвовал в районных праздниках и конкурсах различных уровней. Дети под руководством руководителей записали видео своих выступлений для участия в онлайн-конкурсах.

С сентября этого года с мальчиковым ансамблем «Ерёма» и солистами ансамбля «Каравай» начала вновь заниматься уже опытный руководитель Станкявичете Мария Видо. Руководитель большое внимание уделяет индивидуальной работе с детьми. Особое место в занятиях занимает речевое развитие детей, с целью лучшего запоминания сложных текстов народных песен. Солисты приняли участие в онлайн-конкурсе и порадовали всех своими успехами.

Продолжается работа с ансамблем ложкарей. Дети с большим удовольствием учатся премудростям ложечного искусства. Большое внимание уделяется основам ритмики и усвоению элементов игры на ложках под музыкальное сопровождение.

В 2018 году ансамбль пополнил копилку своих достижений:

1. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России», при поддержке Министерства культуры РФ:
  - Лауреат II степени фольклорный ансамбль «Каравай»
2. Межрегиональный фестиваль-конкурс детских, юношеских и молодежных творческих коллективов и исполнителей «Весенняя Кострома»:
  - Диплом участника С. Афанасьев фольклорный ансамбль «Каравай»
3. Областной открытый фестиваль детских и юношеских фольклорных коллективов и солистов «Наш фестиваль»:
  - Лауреат III степени фольклорный ансамбль «Каравай»
4. Областной фестиваль детского творчества «Щедрое яблоко»:
  - Диплом фольклорный ансамбль «Каравай»;
5. Участие в фестивале национальных культур
  - Солисты фольклорного ансамбля «Каравай»

В 2019 году коллектив участвовал в конкурсах и фестивалях:

1. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ:
  - Лауреат I степени фольклорный ансамбль «Каравай»
2. Открытый региональный детско-юношеский фольклорно-этнографический конкурс «Души живые родники»
  - Диплом участника фольклорный ансамбль «Каравай»
3. Областной открытый фестиваль детских и юношеских фольклорных коллективов и солистов «Наш фестиваль»:
  - Лауреат III степени фольклорный ансамбль «Каравай»
4. III Ярославский Открытый детский фестиваль - конкурс фольклорных коллективов и ансамблей русских народных песен «Жавороночки»
  - Диплом III степени фольклорный ансамбль «Каравай»
5. Гастрономический фестиваль «Клюквенный сок»
  - Участие фольклорного ансамбля «Каравай»

В 2020 году коллектив принял участие:

1. XII Международный конкурс фестиваль музыкально-художественного творчества «ДУША РОССИИ - КОСТРОМА»:
  - Лауреат III степени фольклорный ансамбль «Каравай»
2. Четвертый Международный онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»:
  - Лауреат I степени Ю. Лесникова, солистка фольклорного ансамбля «Каравай»

- Лауреат II степени Д. Пирожников, солист фольклорного ансамбля «Каравай»
  - Лауреат III степени фольклорный ансамбль «Каравай»
  - Дипломант I степени Т. Петухова, солистка фольклорного ансамбля «Каравай»
  - Дипломант I степени С. Афанасьев, солист фольклорного ансамбля «Каравай»
3. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ:
- Лауреат I степени фольклорный ансамбль «Каравай»
4. Участие в концертной программе открытой Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России-2020»:
- фольклорный ансамбль «Каравай»
5. Районный смотр – конкурс «Славе не меркнуть! Традициям-жить!»:
- Диплом участника фольклорный ансамбль «Каравай»

Коллектив с радостью откликается на все приглашения об участии в концертах. С огромным удовольствием ансамбль «Каравай» принимает участие в фестивале детского творчества «Щедрое яблоко», который проходит на площади города. Традиционными у фольклорного ансамбля «Каравай» стали Рождественские колядки. Участники ансамбля с удовольствием принимают в них участие и вовлекают в обряд жителей поселка, которые каждый год их ждут с радостью.

Родители участников коллектива ежегодно присоединяются к своим детям. А мы накануне колядок принимаем телефонные звонки о просьбах, чтобы дети зашли и на улицы заявителей, потому что жители уже ждут колядки и заранее к ним готовятся. Продолжается работа ансамбля ложкарей, караваевцы очень полюбили новый коллектив и с радостью встречают все их выступления.

Директор

Ю.А.Петяшина

**Репертуар народного коллектива  
фольклорного ансамбля «Каравай»  
за 2018-2020 год.**

В **2018** году репертуар пополнился такими номерами как:

Основная группа:

- «А как посеяли девки лен» - казачья Алтайского края
- «Здравствуй, гостя зима»- русская народная песня
- «Славите, славите»- колядки
- «Коляда-коляда»- центр России
- «Авсень- коляда» - колядки
- «Рождественские колядки»

Младшая группа:

- «Комарочек» - русская народная песня
- «Как у дедушки Егора» - русская народная песня
- «Первенчики- другенчики»- считалка О.В.Ковалевой
- «Медведюшки идут» - Смоленская область
- «Ты не радуйся, ты не дуб, не клен»- Смоленская область.

Мальчиковый ансамбль «Ерёма»:

- «Ты играй, гармонь моя»- русская народная песня
- «Русская дорога» - сл. и муз. И.Растеряев
- «Полно, полно вам, ребята» - из репертуара группы Муром
- «Кумушка» - Архангельская область
- «Жавороночки»- центр России
- «Вот и шел я по дороге»- Ставропольский край
- «Как над яром»- русская народная песня
- «Гуляй, Настя, во саду» - Костромская область

Ансамбль ложкарей:

- Русская народная песня «Ах, вы сени..»
- Композиция «Аргентина- плясовая».

В **2019** году репертуар пополнился такими номерами как:

Основная группа:

- «Катя- маленькая» - Белгородская область
- «Земляничка- ягода»- Белгородская область
- «Шестерочки- семерочки»- Буносковская кадрилиная, Галического р-н
- «Крендедюлина»- плясовая Галического р-н
- «Как за нашим за двором»- плясовая песня в обработке А. Костенко
- «У нашей Дуни »- Тульская область

Младшая группа:

- «Петух вышел на лужок» - потешки

«Пошел Ваня в огород»- шуточная Московской области  
«Как у бабушки козел» -шуточная, Московская область  
Мальчиковый ансамбль «Ерёма»:  
частушки «Под драку «Сумецкая»  
«Ох, я люблю, как заиграет»- Вологодская область  
«Рекрутские» частушки  
«Пой моя гармонь» - мужские страдания Архангельской области  
«Вот и шел я по дороге» - шуточная Ставропольского края  
«Как над яром» - Мурманская область  
Группа солистов:  
«Мыл казак в воде коня»- казачья  
«Гуляю я»-рнп  
«Уж как по мосту-мосточку»  
«Ой, сад ты мой сад»- плясовая центра России  
Ансамбль ложкарей:  
Детская композиция «Антошка»  
Русская народная «Барыня».

В **2020** году репертуар пополнился такими номерами как:

Основная группа:

«Вдоль по улице молодчик идет » - русская народная песня  
«Крендедюлина»- плясовая Галического р-н  
«Шестерочки- семерочки»- Буносковская кадрилиная, Галического р-н  
«Ой, ты русская метелица» русская народная песня  
«Коляда - маляда»,  
«Рождественские колядки»,  
«Таусень»,  
«Христово Рождество»  
«У нашей Дуни »- Тульская область

Младшая группа:

«Первенчики- другенчики»- считалка О.В.Ковалевой  
«Комара муха любила - шуточная русская народная песня  
«Зимушка, зимушка ты пришла» - русская народная песня  
«Коляда- маляда»,  
«Рождественские колядки»,  
«Таусень»,  
«Христово Рождество»  
ансамбль ложкарей:  
«Барыня»  
«Катюша»  
мальчиковый ансамбль «Ерема»:  
Частушки «Под драку»  
«Сумецкая»  
«Ох, я люблю, как заиграет»- Вологодская область  
«Рекрутские» частушки

«Пой моя гармонь» - мужские страдания Архангельской области

«Вот и шел я по дороге» - шуточная Ставропольского края

«Как над яром» - Мурманская область

Группа солистов:

«Здравствуй милая деревня»- частушки братья Заволокины

«Шуйские частушки»- Ивановская область

«Доваленские частушки»- братья Заволокины

«Нескладуха»- А. Заволокина

«Кругом хаты»- РНП

**Репертуарный план  
народного самодеятельного коллектива  
фольклорного ансамбля «Каравай»  
на 2021 год.**

Основная группа:

«Коляда- маляда»

«Рождественские колядки»

«На дворе зима да белым бела»

«Сею, вею, посеваю, с Рождеством всех поздравляю»

«Ой, рано- рано»

«Чебатуха»- плясовая русская народная песня

«Ярославские частушки»- частушки Ярославской области

«На горюшке, на горе»- хороводная

Младшая группа:

«Коляда- маляда»

«Рождественские колядки»

«На дворе зима да белым бела»

«Сею, вею, посеваю, с Рождеством всех поздравляю»

«Ой, рано- рано»

«Где был Иванушка?» русская народная песня

**ансамбль ложкарей:**

«Эх, гуляй народная»

«Военное попури».

**мальчиковый ансамбль “Ерема”**

“ Ой, что-то мы засиделись, братцы”

“Мы ребята Костромские”

“Мы пройдемся-ка, ребята”

“Последний нынешний денечек”

“Тарангасик”

“Любо мне”

“На горе стоял казак”

“Варенька”

**Группа солистов:**

“Здорово у ворот Егорова”- РНП

“Тимоня”- Московская область

“Песня Ивана” - сл. М.Вольпин, муз. В.Будашкин

“А чу-чу” - РНП

“Ванюшка мой”- РНП

“Тырына”- Вологодская область

“Глянь-ка, маменька” - РНП

“Посмотрите, как у нас-то в мастерской”- Чухломской район

“Песня не знает границ”- народная песня в обработке Будашкина

“Лучше б знал я - утопился” - песня Забайкальских казаков

**Характеристика  
Станкявичете Марии Видо,  
хормейстера  
народного коллектива  
фольклорного ансамбля «Каравай».**

Станкявичете Мария Видо, 1993 года рождения, работает в ЦНК «Традиция» с сентября 2013 года в должности хормейстера народного коллектива фольклорного ансамбля «Каравай».

Мария в 2013 году закончила Костромской областной колледж культуры по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» с присвоением квалификации «Руководитель народного хорового коллектива, преподаватель». В настоящее время Мария является студенткой – заочницей 5 курса музыкально-педагогического факультета Костромского Государственного Университета имени Н.А. Некрасова.

Молодой специалист Мария не боясь трудностей взялась за огромный коллектив, хорошо известный в области среди специалистов. Не испугалась, когда из коллектива ушла взрослая группа, набрала практически новый состав, организовала новый коллектив «Ерема», много внимания уделяет солистам.

В фольклорном ансамбле «Каравай» практически поменялся состав, пришлось заново осваивать старый репертуар, нарабатывать новый. И результаты не заставили себя ждать. Коллектив подтвердили свое высокое звание «народный», показав зрителям и специалистам полноценные отчетные концерты.

По окончании отпуска по уходу за ребенком, Мария Видо воодушевленно взялась за работу и результаты не заставили ждать. Солисты фольклорного ансамбля «Каравай» получили призовые места в Международном онлайн-конкурсе «Полифония сердец. Шаг к успеху».

Такие замечательные результаты не даются просто так, это тяжелый труд, а Мария очень трудолюбивый человек, настойчива в доведении до конца начатого дела. Как руководителей Мария много внимания уделяет индивидуальной работе с детьми. Раскрывает в ребенке чувств ритма, умение слышать музыку, прививает любовь к народному творчеству.

**Характеристика  
Цветковой Анастасии Михайловны,  
хормейстера  
народного коллектива  
фольклорного ансамбля «Каравай».**

Цветкова Анастасия Михайловна, 1995 года рождения, работает в ЦНК «Традиция» с мая 2018 года в должности хормейстера народного коллектива фольклорного ансамбля «Каравай».

В 2018 году закончила Костромской областной колледж культуры по специальности «Народное художественное творчество. Вид: этнохудожественное творчество» с присвоением квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

За время работы Анастасия Михайловна зарекомендовала себя как грамотный, квалифицированный специалист, владеющий организаторскими способностями. К должностным обязанностям относится добросовестно, творчески применяет свои знания и умения в работе. Хорошо ориентируется в специфике своей работы. Умело руководит детским коллективом. Уважительно, с теплотой относится к участникам коллектива. Умеет своё творческое вдохновение передать участникам ансамбля, помогая им обрести психологическую уверенность и свободу сценического действия. Внимательно относится к проблемам и творческим пожеланиям участников ансамбля. Под ее руководством ансамбль периодически обновляет свой репертуар, в коллектив вливаются новые участники.

Благодаря Анастасии Михайловне, ансамбль ложкарей вышел на новый творческий уровень. Она сумела зажечь у детей интерес к этому непростому творчеству. И вот уже два года караваевцев радует этот коллектив.

Инициативна, имеет высокую работоспособность, самостоятельна в принятии решений и действий. Прекрасно работает в роли ведущей. Анастасия Михайловна с легкостью справляется с любой актерской ролью, будь это роль Клюковки или роль Снегурочки.

Под руководством Анастасии Михайловны фольклорный ансамбль неоднократно становился призером конкурсов различных уровней.

Она стремится повысить профессиональный уровень. Изучает методические материалы, использует опыт коллег. Среди коллег и родителей ансамбля пользуется заслуженным уважением.

Директор

Ю.А.Петяшина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОГО  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«ТРАДИЦИЯ»**

**Караваевского сельского поселения  
Костромского муниципального района**

156530, Костромская область, Костромской район,  
п. Караваево, ул. Штеймана, дом 1 «а»  
тел. (4942) 66-10-02

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Отдел культуры и молодёжи  
администрации  
Костромского муниципального района

### **ХОДАТАЙСТВО.**

Администрация муниципального казённого учреждения культуры Центра народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения ходатайствует о подтверждении звания «Народный коллектив» студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство» - руководитель Шевалдина Алевтина Васильевна.

Выставка на подтверждение звания состоится в ноябре 2021 года.

Характеристика руководителя и творческой деятельности коллектива прилагаются.

Директор

Ю.А.Петяшина

**ХАРАКТЕРИСТИКА  
народного коллектива  
студии декоративно-прикладного  
творчества «Мастерство»  
за 2018 – 2020 годы.**

Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерство» образована в 1986 году на базе Областного Дома народного творчества. В 2003 году студия переехала в п. Каравеево и стала работать на базе Центра народной культуры «Традиция». Владея различными техниками традиционного и современного лоскутного шитья, мастерицы создают кукол, авторский костюм и его аксессуары, плоскостные изделия.

Руководитель студии – Шевалдина Алевтина Васильевна.

В составе студии **8** человек.

При студии «Мастерство» работает коллектив – спутник студии «Добродея», в количестве 5 человек, в которой обучаются навыкам рукоделия.

В ноябре 2006 года студии «Мастерство» было присвоено звание «Народный коллектив», в 2009 г., 2012 г., 2015 г., 2018 г. студия успешно подтверждала свое высокое звание.

После обновления состава в 2016 году, студия продолжает свою дружную работу. Рукодельницы делятся своими новыми идеями и замыслами с руководителем студии. И самое главное у них не пропало огромное желание заниматься творчеством и рукоделием. Студия под руководством Алевтины Васильевны Шевалдиной не только сплотилась в дружный коллектив, но и стала большой семьей единомышленников, которая очень работоспособная, активная, с огромной фантазией и выдумками.

Мастерицы готовы до позднего вечера кропотливо создавать свои работы, под чутким руководством талантливого руководителя. За годы работы участницы студии накопили достаточное количество творческих работ. В 2020 году прошли три персональные выставки участниц студии, на них побывало огромное количество посетителей, которые зарядились позитивной энергией работ замечательных мастериц.

За истекший период студия так же продолжала активно участвовать в выставочной деятельности района и области, в конкурсах и выставках Всероссийского и Международного уровня, благотворительной и просветительской деятельности.

Коллективные и авторские работы студийцев неоднократно отмечены за современную интерпретацию традиционной изобразительности в технике лоскутного шитья, смысловую нагрузку, метафоричность и экспрессию образа, колористические находки.

Студия открыта для новых инициатив, и список мероприятий с её участием, как и перспективный план, систематически обновляется и неизменно растёт.

## **2018 год.**

2018 год ознаменовался для студийцев такими мероприятиями как:

### **Международные:**

#### **1. Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» в Суздале:**

- Диплом А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Грамота А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство») за организацию персональной выставки в рамках фестиваля
- Диплом Л.С. Большова (студия ДПТ «Мастерство»)
- Диплом Т.А. Катарушкина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Диплом Н.Д. Савина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Диплом Т.С. Маслюткина (студия ДПТ «Мастерство»)

### **Региональные и областные:**

#### **1. Открытый Областной фестиваль –конкурс народного творчества «Слободская ярмарка»:**

- Диплом победителя в номинации «Душу вложишь-все сможешь» (студия ДПТ «Мастерство»)
- Диплом победителя в номинации «Душу вложишь-все сможешь» Т. Катарушкина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарственное письмо Л.С. Большова (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарственное письмо Н.Д. Савина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарственное письмо И.А. Савельева (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарственное письмо Т.А. Катарушкина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарственное письмо А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **2. Областной конкурс масленичных кукол «Государыня Масленица 2018»:**

- Благодарственное письмо-поощрение студия ДПТ «Мастерство»

#### **3. Конкурсе лоскутного шитья «Красная горка» в рамках фестиваля «Кликушино воскресенье» в музее-заповеднике «Костромская слобода»**

- Благодарственное письмо студия ДПТ «Мастерство»

#### **4. Открытый фестиваль Костромского льна:**

- Диплом студия ДПТ «Мастерство»

**5.Выставка** студии ДПТ «Мастерство» «Ляпочиха и не только...» в Музейно-выставочном центре музея –заповедника «Костромская слобода»

### 2019 год.

В 2019 году коллективные и авторские работы студийцев отмечены дипломами конкурсов и фестивалей:

#### Международные:

**1. Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» г. Суздаль**

- Диплом студии ДПТ «Мастерство»

**2. Международная выставка «Душа России» г. Сеул Корея**

- Диплом А.В.Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

**3. Ассоциация мастеров лоскутного шитья России в выставках и проектах в Японии, Корее, Турции.**

- Благодарность А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

#### Всероссийские и межрегиональные:

**1. Передвижная выставка лауреатов и дипломантов XI Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» г.Тверь:**

- Диплом А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

**2. Передвижная выставка произведений лоскутного шитья современных мастеров «Лоскутная мозаика России»- в рамках проекта ГБУ «МДН» «Национальные праздники, Масленица» г.Москва:**

- Благодарность А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

**3. XII всероссийский фестиваль декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» г.Иваново:**

- Поощрительный диплом А.В.Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

**4. Всероссийская выставка «Лоскутная мозаика России» г.Владимир:**

- Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

**5. Всероссийская выставка «Лоскутная мозаика России» г.Ижевск:**

- Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

**6. Всероссийская акция «Ночь искусств»:**

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

### **Региональные и областные:**

#### **1. Областной фестиваль народного творчества «Лучшая ярмарочная масленичная кукла»:**

- Диплом студия ДПТ «Мастерство»

#### **2. Областной конкурс масленичных кукол «Государыня Масленица 2019»:**

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **3. Областная выставка «Магия женской красоты»**

- Благодарственное письмо И.А. Савельева (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **4. Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «Незабытые традиции»**

- Лауреат II степени ( студия ДПТ «Мастерство»)

#### **5. Межрегиональная выставка «Собирала лоскутки, шила, вышивала»**

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **6. Открытая тематическая межрегиональная выставка народно-художественных промыслов, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай, кошка, своё лукошко»**

- Благодарственное письмо Т.А. Катарушкина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарственное письмо С.Г.Мартынова (студия ДПТ «Мастерство»)

### **2020 год.**

В 2020 году коллективные и авторские работы студийцев отмечены дипломами конкурсов и фестивалей:

### **Международные:**

#### **1. Международный эко-проект «Импровизация в пэчворке» Открытого фестиваля лоскутного шитья «QuiltFest» и демонстрации «А, ну-ка, покажи свой чемоданчик»:**

- Благодарственное письмо Смекаловой М.Н. (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **2. Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России», онлайн выставка:**

- Благодарность А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

### **Всероссийские и межрегиональные:**

#### **1. Открытая межрегиональная выставка-отчёт мастеров народно-художественных промыслов, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «С летним настроением - рук творение»:**

- Благодарность Смекаловой М.Н. (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарность Маслюткиной Т.С. (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **2. Открытая межрегиональная выставка-презентация «С памятью знаясь - красоте поклоняться»:**

- Благодарственное письмо Смекаловой М.Н. (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **3. Всероссийская выставка «Шедевры Лоскутного шитья. Мастера России» Москва. Гостиный двор:**

- Диплом участника А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Диплом участника студия ДПТ «Мастерство»

#### **4. Межрегиональная тематическая выставка «Поёт, звенит и говорит»**

- - Благодарность студии ДПТ «Мастерство» рук. А.В. Шевалдина

### **Региональные и областные:**

#### **1. Областная этнографическая выставка «Изба - красна»:**

- Благодарственное письмо А.В. Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **2. Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Рукотворные гармонии: путешествие в мир вышивки» в рамках фестиваля "Льяница":**

- Благодарность Смекаловой М.Н. (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **3. Событийно-выставочный проект «Твори себя и мир вокруг твори»:**

- Благодарность Савельевой И.А. (студия ДПТ «Мастерство»)

#### **4. Выставка-бенефис «Мудрец, творец, чтец и на дуде игрец»**

- Благодарность Савельевой И.А. (студия ДПТ «Мастерство»)

**Районные и городские:**

**1. Районная выставка-презентация декоративно-прикладного творчества «Ярмарка мастеров»:**

- Лауреат I степени студия ДПТ «Мастерство» рук. А.В. Шевалдина

Директор

Ю.А.Петяшина

**План работы  
студии декоративно-прикладного творчества  
«Мастерство» на 2021 год.**

***Цель работы:***

Развитие творческих способностей участников коллектива.

***Задачи:***

- Продолжение работы над традиционными Костромскими ремеслами, освоение традиционных техник лоскутного шитья новыми студийцами.
- Освоение новых техник в лоскутном шитье (артквилты, валяние и т.д.)
- Создание изделий ДПТ из текстиля;
- Популяризация лоскутного шитья;
- Подготовка к очередному фестивалю «Лоскутная мозаика России».

***Январь:***

1. Продолжение работы над индивидуальными работами: панно и одеялами.
2. Индивидуальная работа с каждым участником.
3. Участие в Открытом областном фестивале конкурсе народного творчества «Слободская ярмарка».

***Февраль:***

1. Продолжение работы над индивидуальными проектами.
2. Изготовление традиционных сувениров на праздник «Международный женский день».

***Март:***

1. Подготовка к конкурсу лоскутного шитья «Красная горка» в рамках фестиваля «Кликушино воскресенье» в музее-заповеднике «Костромская слобода».
2. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсе лоскутного шитья в г. Суздале.
3. Подготовка к персональной выставке.

***Апрель:***

1. Участие в конкурсе лоскутного шитья «Красная горка» в рамках фестиваля «Кликушино воскресенье» в музее-заповеднике «Костромская слобода».
2. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсе лоскутного шитья в г. Суздале.

3. Выставка работ студии, посвященная защите звания народного коллектива.

#### **Май:**

1. Итоговая совместная выставка творческих работ студии «Мастерство» и дочерней студии «Добродея».
2. Подготовка к благотворительной акции «Белый цветок».
3. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсу лоскутного шитья в г. Суздале

#### **Июнь.**

1. Участие в благотворительной акции «Белый цветок».
2. Подготовка к участию в Международном фестивале-конкурсу лоскутного шитья в г. Суздале.
3. Изготовление сувениров для участия в выставках, посвященных Дню города и Дню области.
4. Определение задач на следующий год.

#### **Август.**

1. Участие в Международном фестивале-конкурсу лоскутного шитья в г. Суздале.
2. Участие в выставках, посвященных Дню города и Дню области.
3. Участие в передвижных Международных выставках по итогам фестиваля в г. Иваново и г. Суздаля.

#### **Сентябрь.**

1. Обсуждение плана работы на следующий год.
2. Работа с художником (разработка эскизов, подбор материалов и тканей).
3. Проработка технологий изготовления изделий. Цветовые решения.
4. Участие в районных и областных мероприятиях.

#### **Октябрь.**

1. Выбор экспозиционных работ и приспособлений для проведения выставки КОЦНТТ «Истоки». Региональный фестиваль «От истоков к современности».
2. Работы над индивидуальными работами.
3. Подготовка работ к областной Губернской Ярмарке.

#### **Ноябрь.**

1. Участие в выставке КОЦНТТ «Истоки». Региональный фестиваль «От истоков к современности».
2. Участие в областной Губернской Ярмарке.
3. Продолжение работы над индивидуальными проектами.

#### **Декабрь.**

1. Изготовление новогодних сувениров.
2. Работа по изучению новых технологий в лоскутном шитье.
3. Изучение новых книг и журналов по пэчворку.
4. Подготовка к Открытому областному фестивалю конкурсу народного творчества «Слободская ярмарка».

**Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А**  
**Шевалдиной Алевтины Васильевны,**  
**руководителя народного коллектива**  
**студии ДПТ «Мастерство».**

Шевалдина Алевтина Васильевна, 1947 года рождения, закончила в 1972 году Костромской государственной педагогической институт им. Н.А.Некрасова по специальности учитель русского языка и литературы, в 1987 году получила второе высшее образование, окончив Ленинградский пединститут им. Герцена по специальности тифлопедагога.

Алевтина Васильевна с детства увлекается рукоделием. Её высокий творческий потенциал сочетается с редким трудолюбием. В 1986 году стала одной из инициаторов создания студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство» при областном Доме народного творчества с целью изучения и возрождения традиционных Костромских ремесел и рукоделий: ткачества, кружевоплетения, вышивки, лоскутного шитья и др.

Работая в содружестве с Костромским историко-архитектурным музеем-заповедником, студийцы изучали в фондах музея и осваивали традиционную Костромскую, Галическую, Макарьевскую и Шунгинскую вышивки, Галическое и Костромское губернское кружево, а в дальнейшем по образцам изготавливали традиционные костюмы средней полосы России с использованием вышивки и кружев. Алевтина Васильевна личным примером содействовала сохранению и развитию традиционных женских текстильных ремёсел и рукоделий, занимаясь ткачеством, вышивкой, кружевоплетением.

Приоритетным направлением её творческой деятельности стало лоскутное шитьё. Алевтина Васильевна и словом, и делом пропагандировала народную культуру: выступая на семинарах, обучая шитью детей с нарушениями зрения, участвуя в выставочной деятельности городского, областного и республиканского масштаба.

Любовь к декоративно-прикладному искусству, общение в кругу художников способствовали раскрытию её творческого потенциала и превращению работы с лоскутом в дело жизни.

Алевтина Васильевна известна в России и за рубежом как индивидуальный автор, признанный мастер в технике «ляпачиха». Старинная, архаичная техника, заключающаяся в плотном нашивании на основу необработанных лоскутков, наполнилась ею новым смыслом. Алевтина Васильевна, тонко различая цветовые градации, создаёт сюжетные композиции. Из-под руки мастера выходят живописные полотна, вызывающие изумление и восторг любой аудитории, оригинальные и неповторимые.

В 2001 году выбранная руководителем студии, оправдала доверие коллектива, заслужила всеобщее уважение, способствуя стабильной и ритмичной работе студии на базе МКУК ЦНК «Традиция» пос. Караваево

Костромского района, где с 2002 года студия стала базироваться. В 2006 году коллективу студии присвоено звание народного и выделена ставка для руководителя. Коллектив в последующие годы всегда подтверждал это высокое звание.

С неиссякаемым энтузиазмом способствовала расширению и активизации выставочной деятельности, инициировала ряд творческих проектов. Как руководитель, содействовала сплочению коллектива, росту потенциала и утверждению творческого кредо.

В настоящее время это коллектив единомышленников, отдающих предпочтение работе с лоскутом. На конкурсах и фестивалях узнают «костромскую школу» лоскутного шитья. Для конкурсных работ студии характерны сюжетная композиция, смешанная техника с использованием объемной аппликации, сочный, жизнерадостный колорит. Владея различными техниками традиционного и современного лоскутного шитья, мастерицы создают кукол, авторский костюм и его аксессуары, плоскостные изделия.

Алевтина Васильевна является неоднократным Лауреатом и победителем многочисленных фестивалей и конкурсов Международного и Всероссийского уровней. В 2005 году отмечена медалью Российского Союза Исторических Городов и Регионов «За вклад в наследие народов России» - за особые заслуги в деле сохранения и преумножение историко-культурного и природного наследия народов России. В 2007 году Алевтина Васильевна стала Лауреатом областной премии им. Ефима Честнякова.

Работы мастера А.В. Шевалдиной экспонировались на престижных фестивалях по лоскутному творчеству в Англии, Америке, Канаде, Германии, Франции. С 2002 года постоянный участник ежегодного Международного фестиваля «Евроквилт». Участник проекта «Душа России» ассоциации мастеров лоскутного шитья России 2013- 2016 годах в Японии. В 2014 году состоялась ее персональная выставка в Голландии. Работы путешествуют по миру: они побывали в Узбекистане, Китае, Мексике, Палестине. В 2019 году работы Алевтины Васильевны побывали в Корее, Турции

С 2001 года А.В. Шевалдина является постоянным участником фестивалей «Лоскутная мозаика России» в городе Иваново. Отмечена дипломами Лауреата на протяжении всех лет.

В 2006 году награждена Почетной грамотой Администрации Костромского муниципального района, в 2007 году награждена Почетной грамотой Департамента культурного наследия, культуры и туризма Костромской области; в 2011 году отмечена Благодарственным письмом Главы Костромского муниципального района; Благодарственным письмом ГУК «Областной дом народного творчества».

Работы Алевтины Васильевны продолжают путешествовать не только по городам России, но и по всему миру. Очень приятно слышать восторженные отзывы организаторов выставок о работах нашей мастерицы.

## **2018 год**

-Участие в Международном фестивале лоскутного шитья «Душа России» в Суздале:

Диплом А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

Грамота А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство») за организацию персональной выставки в рамках фестиваля

-Участие в Открытом Областном фестивале –конкурсе народного творчества «Слободская ярмарка»:

Диплом победителя в номинации «Душу вложишь-все сможешь» (студия ДПТ «Мастерство»)

Благодарственное письмо А.В. Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

-Участие в Областном конкурсе масленичных кукол «Государыня Масленица 2018»:

Благодарственное письмо-поощрение студия ДПТ «Мастерство»

- Участие в Конкурсе лоскутного шитья «Красная горка» в рамках фестиваля «Кликушино воскресенье» в музее-заповеднике «Костромская слобода»

Благодарственное письмо студия ДПТ «Мастерство»

-Участие в Открытом фестивале Костромского льна:

Диплом студия ДПТ «Мастерство»

- Выставка студии ДПТ «Мастерство» «Ляпочиха и не только...» в Музейно-выставочном центре музея –заповедника «Костромская слобода»

## **2019 год.**

-Участие в Международном фестивале лоскутного шитья «Душа России» г. Суздаль

Диплом студии ДПТ «Мастерство»

-Участие в Международной выставке «Душа России» г. Сеул Корея

Диплом А.В.Шевалдиной

- Ассоциация мастеров лоскутного шитья России в выставках и проектах в Японии, Корее, Турции.

Благодарность А.В.Шевалдиной

– Участие в Передвижной выставке лауреатов и дипломантов XI

Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» г.Тверь:

Диплом А.В.Шевалдиной

- Участие в Передвижной выставке произведений лоскутного шитья современных мастеров «Лоскутная мозаика России»- в рамках проекта ГБУ «МДН» «Национальные праздники, Масленица» г.Москва:

Благодарность А.В.Шевалдиной

- Участие в XII всероссийском фестивале декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» г.Иваново:

Поощрительный диплом А.В.Шевалдина

- Участие в Всероссийской выставке «Лоскутная мозаика России» г.

Владимир:

Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной

- Участие в Всероссийской выставке «Лоскутная мозаика России» г.Ижевск:

Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной

- Участие в Всероссийской акции «Ночь искусств»:

Благодарственное письмо студии ДПТ «Мастерство»

-Участие в Областном фестивале народного творчества «Лучшая ярмарочная масленичная кукла»:

Диплом студии ДПТ «Мастерство»

-Участие в Областном конкурсе масленичных кукол «Государыня Масленица 2019»:

Благодарственное письмо студии ДПТ «Мастерство»

-Участие в Областном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Незабытые традиции»

Лауреат II степени студия ДПТ «Мастерство»

-Участие в Межрегиональной выставке «Собирала лоскутки, шила, вышивала»

Благодарственное письмо студии ДПТ «Мастерство»

### **2020 год.**

- Участие в Международном фестивале лоскутного шитья «Душа России», онлайн выставка:

Благодарность А.В. Шевалдиной

- Участие в Всероссийской выставке «Шедевры Лоскутного шитья. Мастера России» Москва. Гостиный двор:

Диплом участника А.В. Шевалдиной

Диплом участника студия ДПТ «Мастерство»

-Участие в Межрегиональной тематической выставке «Поёт, звенит и говорит»

Благодарность студии ДПТ «Мастерство»

-Участие в Областной этнографической выставке «Изба - красна»:

Благодарственное письмо А.В. Шевалдиной

- Участие в Районной выставке-презентации декоративно-прикладного творчества «Ярмарка мастеров»:

Лауреат I степени студия ДПТ «Мастерство»

Директор

Ю.А. Петяшина

**Информация**

**об участниках, победителях и призёрах конкурсов различной направленности регионального, межрегионального, российского, международного уровней за 2020 год в возрасте от 14 до 30 лет по МКУК ЦНК «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области.**

№	Личные данные			Название объединения, руководитель	Результаты участия в конкурсных мероприятиях в 2020 году		
	ФИО	Дата рождения	Место жительства		Наименование мероприятия (с указанием уровня мероприятия)	Организатор мероприятия и сроки проведения	Результат участия
1.	Вокальное творчество						
	Афанасьев Савелий Олегович	21.08.2006	п. Караваево пер. Тихий д.2	народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай», рук. Цветкова А.М.	Четвертый Международный онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»	декабрь 2020 г.	Дипломант I степени

**Информация**

**о творческих – коллективах – участниках, победителях и призёрах конкурсов различной направленности регионального, межрегионального, российского, международного уровней за 2020 год (участники в возрасте от 14 до 30 лет) по МКУК ЦНК «Традиция» Караваяевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области.**

№	Данные о коллективе			Руководитель объединения	Результаты участия в конкурсных мероприятиях в 2013 году		
	Название творческого коллектива	Количество участников коллектива	Возраст участников (от ____ до ____ )		Наименование мероприятия (с указанием уровня мероприятия)	Организатор мероприятия и сроки проведения	Результат участия
1.	Вокальное творчество						
	народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»	18	от 4 до 14	Цветкова А.М.	Четвертый Международный онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»	декабрь 2020 г.	Лауреат III степени
					Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ	декабрь 2020 г.	Лауреат I степени

2.	Хореографическое творчество						
	Народный коллектив студия бального танца «Грация»	28	от 9 до 18		Четвертый Международный онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»	декабрь 2020 г.	Лауреат I степени
					Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ	декабрь 2020 г.	Лауреат I степени

**Информация**

**об участниках клубных формирований культурно-досуговых учреждений Костромского района из категории детей, находящихся в трудной жизненной ситуации**

**МКУК ЦНК «Традиция» Карваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области.**

№	Наименование творческого объединения, руководитель	Общее количество участников объединения в возрасте до 18 лет	В том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации	Из них по категориям			
				Состоящие на учёте в КДН	Состоящие на учёте в ОВД	Дети из многодетных и неполных семей	Дети из неблагополучных семей
	студия бального танца «Грация», рук. Сурыгина Ю.В.	60		Кузьмин Вячеслав		Гильмутдинов Артём Жужаков Егор Комиссаров Илья Гроза Катя Бурунова Полина	
	вокальная студия «Калейдоскоп», рук. Петяшина Ю.А.	79	Лифанова Карина			Рыбакова Рита, Макарова Олеся, Макаров Денис Воробьёва Лиза Нечаева Настя Макаренкова Ксюша Глебова Маша Альгина Наташа	

	фольклорный ансамбль «Каравай», рук. Цветкова А.М	30				Афанасьев Савелий Лавровы Тихон, Климентий Ульянин Макар	
	студия ведущих «Затея», рук. Журавлёва В.В.	41				Альгина Даша Лаврова Лиза Гроза Настя, Денис Кулин Арсений	

Директор

Ю.А. Петяшина

**ПАСПОРТ**  
**муниципального казённого учреждения культуры и центра**  
**народной культуры «Традиция»**  
**Караваяевского сельского поселения**

## Сведения об учреждении культуры

1.	Полное наименование учреждения	Муниципальное казённое учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваяевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области
2.	Наименование учредителя	Администрация Караваяевского сельского поселения
3.	Адрес	156530, пос. Караваяево, ул. Штеймана, дом 1 «а»
	Телефон, факс	8 (4942)661-002
	Адрес электронной почты	<a href="mailto:tradiciya55@mail.ru">tradiciya55@mail.ru</a>
	Адрес сайта	tradiciya55
4.	Счетчик «Цифровая культура»	есть
5.	ФИО руководителя учреждения, образование, дата рождения, стаж работы в должности	Петяшина Юлия Александровна, 13.04.1973г., высшее, КПИ им. Некрасова, муз-пед, учитель музыки, общий стаж 27л., на должности директора 1 год.

## 6. Штатная численность сотрудников

## Штатное расписание на 20.10.2020.

	Должность	Количество штатных единиц
	1. Директор	1
	2. Художественный руководитель	1
	3. Звукорежиссер	1
	4. Специалист по методике клубной работы (по работе с детьми)	1
	5. Художник-декоратор	0,5
	6. Руководитель кружка	3,75
	7. Уборщик производственных и служебных помещений	1,5
	8. Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий	0,5
	9. Администратор	1
	<b>Итого</b>	<b>11,25</b>
	<b>Народные коллективы</b>	

	10.Хормейстер	<b>3</b>
	11.Аккомпаниатор	<b>3</b>
	12.Балетмейстер	<b>1</b>
	13.Руководитель кружка хореографии	<b>1</b>
	14.Руководитель	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>9</b>
	<b>Всего</b>	<b>20,25</b>
	Общее количество штатных работников	<b>16</b>
	Из общего числа - специалисты культурно-досугового профиля	<b>14</b>
	Из них имеют высшее образование	<b>8</b>
	Из них имеют среднее специальное образование	<b>6</b>
	средний возраст руководителей и специалистов	<b>45 лет</b>

#### 8. Сведения о здании

1.	Тип основного здания	<b>Типовое</b>
2.	Дата постройки	<b>1957 год</b>
3.	Этажность основного здания	<b>2</b>
4.	Материал постройки	<b>Кирпичное</b>
5.	Общая площадь здания	<b>735 кв.м</b>
6.	Площадь земельного участка	<b>4 145 кв.м</b>
7.	Система отопления	<b>Централизованное отопление</b>
8.	Количество помещений для досуговой деятельности	<b>5</b>
9.	Оснащение здания системой водоснабжения	<b>Система непрерывного водоснабжения – холодная вода</b>
10.	Туалеты	<b>14 кв.м.</b>

#### 9. Общее состояние здания - удовлетворительное

### 10. Ремонтные работы

Год	Наименование проекта (программы)	Исполненные виды работ	Общая сумма средств (тыс. руб.)	Из них: (тыс. руб.)		
				Федеральный бюджет	Областной бюджет	Местный бюджет
<b>Текущий ремонт</b>						
2018		Ремонт фасада здания и крыльца	3 млн.р.			3 млн.р.
<b>Косметический ремонт*</b>						
2020		Ремонт нижнего фойе	400 тыс.р.			400 тыс.р.
2021		1. Ремонт потолка в зрительном зале.	100 тыс.р.			100 тыс.р.
		2. Замена дверей.	150 тыс.р.			150 тыс.р.
2022		Ремонт кабинета директора	100 тыс.р.			100 с.р.

### 14. Материально-техническая база

7.1	Кресла в зале	Состояние удовлетворительное, 2015г.	210
7.2	Одежда сцены	Состояние удовлетворительное, 2015г.	1
7.3	Видеопроектор	Состояние удовлетворительное, 2018г.	1

### 15. Сведения о населении (в тыс. чел.)

	<b>Численность населения</b>	<b>8 195</b>
	<b>Дети до 17 лет</b>	<b>1 603</b>
	<b>Молодежь от 18 до 35 лет</b>	<b>1 680</b>

## 16. Клубные формирования

Всего формирований **34**

Всего формирований для детей до 14 лет включительно **24**

Всего формирований для молодежи **3**

№	Название коллектива	Кол чество участ ников	Из них детей до 14 лет	Моло дежь 15-30 лет	Самодетельного народного творчества		
					Все го	Из них	
						Детей	Моло дежь
	<b><i>Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»</i></b>						
1.	Младшая группа	9	9		9	9	
2.	Старшая группа	9	9		9	9	
3.	Группа солистов	7	7		7	7	
4.	Мальчиковый ансамбль «Ерема»	5	5		5	5	
	<b><i>Ансамбль ложкарей</i></b>						
5.	Младшая группа	9	9		9	9	
6.	Старшая группа	5	5		5	5	
	<b><i>Народный коллектив Вокальный ансамбль «Гармония»</i></b>						
7.		8			8		
8.	Солисты	5			5		
	<b><i>Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»</i></b>						
9.	Группа солистов Ансамбль «Калейдоскоп»:	11	11		11	11	
10.	Младшая группа	10	10		10	10	
11.	Средняя группа	13	13		13	13	
12.	Старшая группа	7		7	7		7
	<b><i>Детская вокальная студия «Первые шаги»</i></b>						
13.	Младшая группа	11	11		11	11	
14.	Средняя группа	14	14		14	14	
15.	Старшая группа	13	13		13	13	

	<b>Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»</b>						
16.	Группа солистов	4		4	4		4
17.	Младшая группа	15	15		15	15	
18.	Средняя группа	13	13		13	13	
19.	Старшая группа	11	11		11	11	
	<b>Студия бального танца</b>						
20.	Младшая группа	7	7		7	7	
21.	Старшая группа	10	10		10	10	
	<b>Народный коллектив Студия ДПТ «Мастерство»</b>						
22.		8			8		
23.	<b>Студия ДПТ «Доброея»</b>	5			5		
24.	<b>Хор народной песни «Отрада»</b>	17			17		
25.	<b>Женский ансамбль при хоре</b>	12			12		
	<b>Театральная студия Студия ведущих «Затяя»</b>						
26.	Младшая группа	11	11		11	11	
27.	Средняя группа	12	12		12	12	
28.	Старшая группа	18	18		18	18	
29.	<b>Кукольный театр</b>	21	21		21	21	
30.	<b>Клуб многодетных семей «Подсолнух»</b>	50	50				
31.	<b>Клуб «Белая горница»</b>	165	165				
32.	<b>Мастерская рукоделия «Горница»</b>	165	165				
33.	<b>Литературная гостиная «Пегас»</b>	100		100			
34.	<b>Клуб ветеранов</b>	50					
	<b>Итого:</b>	<b>830</b>	<b>614</b>	<b>111</b>	<b>300</b>	<b>234</b>	<b>11</b>

**17. Общее число участников клубных формирований- 830 чел.**

**Из них для детей – 614 чел.**

**Из них для молодежи – 111чел.**

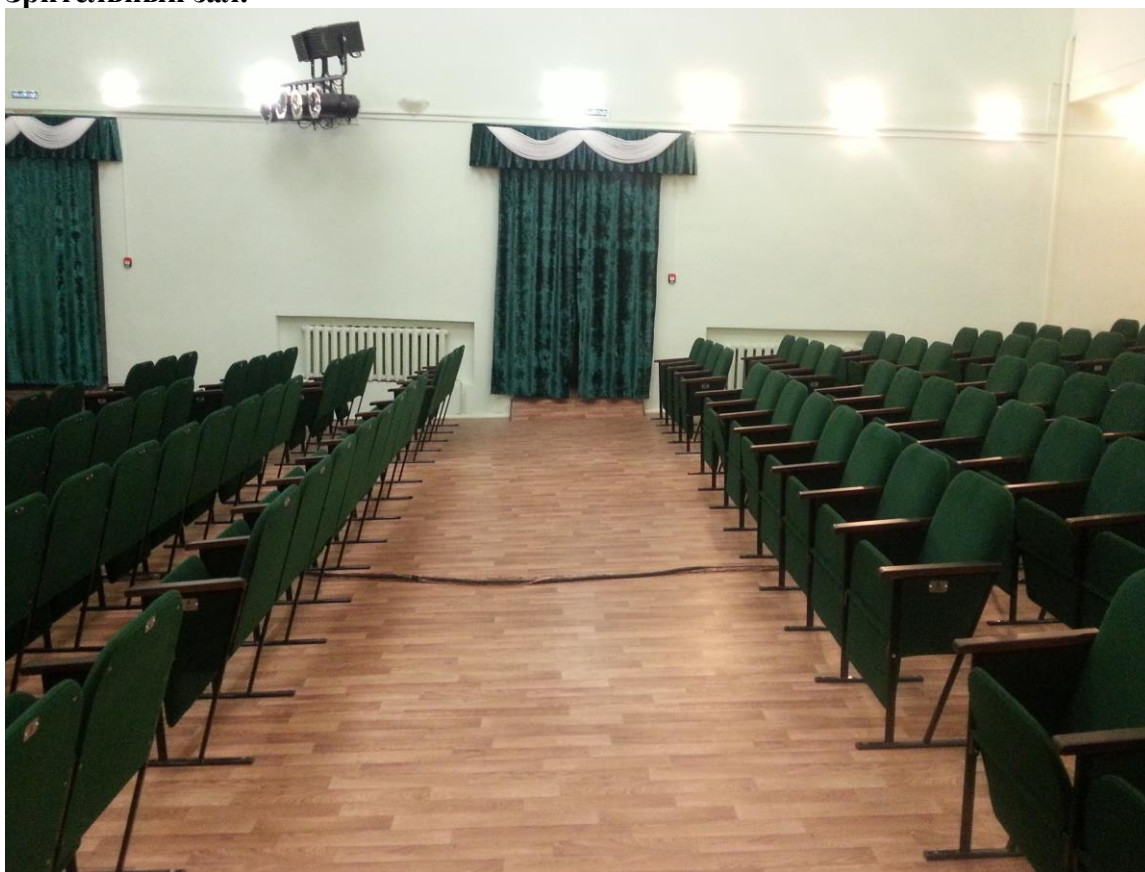
#### **18. Оборудование помещений «Доступная среда».**

Наличие пандуса, подсветка входов, табло «Бегущая строка». Установлено по программе «Доступная среда» в 2014 году.

**19. Фотографии здания.**



Зрительный зал.





**Репетиционные комнаты**





Верхнее фойе





**Нижнее фойе**





Директор ЦНК «Традиция»  
Карваевского сельского поселения  
Телефон 8-910-957-54-11

Петяшина Ю.А.

Дата заполнения: 08 декабря 2020 года

**Перспективный план работы**  
**МКУК ЦНК «Традиция»**  
**на 2021 год.**

**Январь**

1. Мастер –класс студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство» «Зимние узоры».
2. Рождественское колядование фольклорного ансамбля «Каравай» «Наступили святки-начались колядки!».
3. Персональная выставка Шевалдиной А.В., руководителя студии ДПТ «Мастерство».
4. Клуб многодетной семьи «Подсолнух». «Рождественская круговерть».
5. Клуб ветеранов. Посиделки «Этот старый новый год.»
6. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

**Февраль**

1. Детский клуб «Белая горница». Познавательно-игровая программа «Играй не ленись. Знай себе веселись!», посвященная русским народным инструментам.
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
3. Цикл спектаклей и познавательно-игровых программ для детских садов «Кладовая Плюшкина».
4. Праздничный концерт с конкурсом отцов и сыновей «Хочу на папу быть похожим», посвященный Дню защитника отечества.
5. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

## Март

1. Праздничный концерт «Праздник красоты и радости», посвященный Международному женскому дню 8 марта.
2. Клуб ветеранов «А март-это песня!»
3. Народное гуляние «Масленица, раскрасавица душа!»
4. Отчетный концерт народного коллектива фольклорного ансамбля «Каравай».
5. Клуб «Белая горница». Цикл познавательно-игровых программ «Ярмарка талантов».
6. Цикл познавательно-игровых программ для детского сада «Масленица щедра, веселись до утра!»
7. Отчетный концерт образцового коллектива вокальной студии «Калейдоскоп».
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

## Апрель

1. Цикл детских познавательно-игровых программ для детского сада «Весенняя капель.»
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
3. Детский клуб «Белая горница». Цикл познавательно-игровых программ «Мир вокруг нас».
4. Отчётный концерт для родителей в студии ведущих «Затея».
5. Отчетный концерт народного коллектива студии бального танца «Грация».
6. Отчетный концерт народного коллектива вокального ансамбля «Гармония».
7. Отчетная выставка народного коллектива студии ДПТ «Мастерство».
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

## Май

1. Вечерняя патриотическая акция «Свеча памяти».
2. Шествие «Бессмертного полка».
3. Торжественный митинг-концерт у памятника, посвященный дню Победы «Победный майский день весны».

4. Клуб ветеранов. Встреча «Как хорошо на свете без войны».
5. Клуб многодетной семьи «Подсолнух». Праздничная встреча «Остров семейных сокровищ».
6. Цикл познавательных-игровых программ «Праздник солнечных зайчиков»
7. Театрализованный детский праздник, посвященный закрытию творческого сезона в детских коллективах.
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

### Июнь

1. Праздник, посвященный Дню защиты детей «Моя ладонь счастья!»
2. Цикл детских познавательных-игровых программ «Сундук секретов», посвященный Всемирному дню окружающей среды.
3. Детская игровая программа и конкурс рисунков на асфальте «Я люблю свою Россию», посвященный Дню России.
4. Цикл детских познавательных-игровых программ «Царство водяного».
5. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
6. Митинг памяти и скорби, посвященный началу ВОВ «Память в сердце храня»
7. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
8. Торжественное вручение документов об образовании выпускникам Караваевской СОШ.
9. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

### Июль

1. Работа детской площадки «Летние забавы» (по отдельному плану).

### Август

1. Спортивно – развлекательная программа «Веселее жить, коли со спортом дружить!», посвященная Дню физкультурника.
2. Вечер для людей с ОВЗ «Праздник 3-х спасов «Сладкое лето».

3. Детская игровая программа и конкурс рисунков на асфальте «Три цвета России», посвящённых Дню Российского флага.
4. Патриотическая акция «Флаг – наша гордость!».
5. Праздник поселка «Здесь Родины моей начало».
6. День открытых дверей в ЦНК «Путешествие в мир творчества».
7. Набор детей в коллективы ЦНК.
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

### Сентябрь

1. Участие коллективов ЦНК в празднике «День знаний».
2. Клуб «Белая горница». Цикл детских познавательно-развлекательных программ «Ложки, поварешки».
3. Детская познавательно-игровая программа для детского сада «Веселый экспресс!»
4. Устный журнал «Знать, чтобы противостоять!», по борьбе с наркоманией.
5. Акция «Позаботься о своем сердце», посвященная Всемирному дню сердца.
6. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

### Октябрь

1. Праздничный концерт, посвящённый Дню пожилого человека. «Мудрой осени счастливые мгновенья».
2. Клуб ветеранов. Вечерняя встреча «Есть возраст золотой».
3. Театрализованная игровая программа для первоклассников «Почемучки».
4. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
5. Клуб белая горница. Цикл детских познавательно-игровых программ «Царство осени».
6. Спектакль для детского сада «Мадагаскар».
7. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

## Ноябрь

1. Концерт «С Россией в сердце», посвящённый открытию творческого сезона и Дню народного единства.
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония».
3. Цикл детских познавательно-игровых программ «Будь добрым и счастливым».
4. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Праздничная программа к Дню матери.
5. Конкурс детских рисунков «Моя мама лучше всех!»
6. Клуб многодетной семьи «Подсолнух». Праздничная встреча «Мой лучший друг - мама».
8. Выставка студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство» посвященная 35-летию юбилею студии «Жизнь-творчество, творчество-жизнь.»
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

## Декабрь

1. Вечер для людей с ОВЗ, посвящённый Дню неизвестного солдата с мастер-классом «Белые журавли».
2. Вечер «О, спорт, ты мир!», посвященный подведению итогов спортивного года в Караваевском сельском поселении.
3. Клуб белая горница. Цикл детских познавательно-игровых программ «Варись кашка».
4. Клуб ветеранов. Встреча «Серебром украшена земля!»
5. Новогодняя театрализованная детская программа «День волшебства не за горами!»
6. Новогодний театрализованный концерт «Волшебный новогодний карнавал!»
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

МКУК ЦНК «Традиция»

СВЕДЕНИЯ О КАДРАХ \_\_\_\_\_

НА 01.01.2021 г.

Кол-во штатных единиц	Основные сотрудники (человек и штат. единиц)	Внешние совместители (человек и штат. единиц)	Внутренние совмещения (штатн. единиц)	Не занятых вакансий	Образование (из гр.2)				Стаж работы (из гр.2)				Возраст (из гр.2)				Учатся заочно		
					Высшее		Среднее		Иное	До 3-лет	От 3 до 10 лет	от 10 до 20 лет	Свыше 20 лет	До 30 лет	от 31 до 40	от 41 до 55	От 55 и старше	В ВУЗах	В СУЗах
					Всего	в т.ч. спец.	Всего	в т.ч. спец.											
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
<b>20,25</b>	<b>10</b>	<b>5/2,5</b>	<b>5,25</b>	-	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	

**Информация о работе учреждений культуры на портале про.культура.рф:**

Наименование учреждения (юр.лицо)	имеет ли собственный сайт в сети Интернет	Наличие/отсутствие технической возможности подключения к сети Интернет да/нет	Планируемые сроки создания сайта	Установлен ли счетчик «Цифровая культура»	Количество просмотров по итогам 2020 года, согласно показаниям счетчика «Цифровая культура»
МКУК ЦНК «Традиция»	да	да	-	да	

## Мероприятия по противопожарной безопасности

по МКУК ЦНК «Традиция»

Отчет за 2020г.		
Мероприятие	сумма затраченных средств	
	средства местного бюджета	внебюджетные средства
Обслуживание пожарной сигнализации и прямой телефонной связи	30 тыс. руб.	
Перемотка рукавов пожарных гидрантов.		
Проведение испытания сопротивления изоляции электрооборудования		
Проведение противопожарных инструктажей сотрудников.		
<b>Итого:</b>	<b>30 тыс. руб.</b>	

Директор

Ю.А.Петяшина.





**С П И С О К**  
**юбилейных дат сотрудников, учреждений, коллективов**  
**МКУК ЦНК «Традиция»**  
**(наименование учреждения)**  
**Костромского муниципального района на 2021 год**

№	Ф.И.О.	Место работы, должность	Дата рождения
1	2	3	4
	<b>35 лет студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство»</b>		Ноябрь

Директор

**Ю.А.Петяшина.**

### Приложение №3

#### Сведения о затраченных средствах на ремонтные работы в 2020 году

(тыс.руб.)

Вид работ	Сумма выполненных работ (фактические расходы)	Источник финансирования	
		Средства бюджета	Внебюджетные средства
Ремонт нижнего фойе	400 тыс.руб.	400 тыс.руб.	
Замена окна	12 000 тыс.руб.	12 000 тыс.руб.	

### Приложение №4

#### Сведения о приобретенных в 2020 году основных материальных ценностях

№ п/п	Наименование матер. ценностей	Затраченные средства (тыс.руб.)	
		средства местного бюджета	внебюджетные средства
1.	Стулья 40 шт.	36 372 тыс.руб	
2.	Радиомикрофон	40 000 тыс. руб.	
3.	Шкаф	19 000 тыс.руб.	
4.	Стол	14 700 тыс.руб	
5.	Термометр инфракрасный	7 500 тыс.руб.	

**Сведения о прохождении диспансеризации в 2020 году**

**МКУК ЦНК «Традиция»**

Количество человек, прошедших диспансеризацию в 2020 году
---

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Кротов Игорь Анатольевич 15.11.1950.</li><li>2. Безвинная Ирина Михайловна 28.09.1970.</li></ol> |
|---|

**СПИСОК  
СОТРУДНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТРА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ТРАДИЦИЯ» КАРАВАЕВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ  
НА 01. 01. 2021 ГОДА**

№№ п/п	Ф.И.О. полностью	основное место работы или внешний совместитель	Число, месяц, год рожде ния	Образование (что окончил, год окончания)	Занимаемая должность/ <b>внутреннее совмещение или совместительство</b> (должность, кол-во ставки)	Общий стаж работы в отрасли «Культура »	Повышени е квалифика ции <b>2014- 2020г.г.</b>	Дата последней аттестаци и	Правительственн ые награды, Почетные звания, знаки, Год получения
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>ПЕТЯШИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</b>	<b>основное</b>	<b>13.04. 1973.</b>	<b>ВЫСШЕЕ, КГПИ ИМ. НЕКРАСОВА 1994 ДИПЛОМ ЭВ 000085</b>	<b>ДИРЕКТОР Внутреннее совместительство 0,5 ставки аккомпаниатора +0,5 ставки расширение зоны аккомпаниатора</b>	<b>27 лет</b>			
<b>2.</b>	<b>БЕЗВИННАЯ ИРИНА МИХАЙЛОВНА</b>	<b>основное</b>	<b>28.09. 1970.</b>	<b>Высшее, Костромской педагогически й институт в 1994 г. Диплом ЭВ № 000800</b>	<b>ХУДОЖЕСТВЕН – НЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя круж.</b>	<b>5 лет 3 месяца 10 дней</b>			

3.	<b>ЖУРАВЛЕВА ВАЛЕНТИНА ВАЛЕРЬЕВНА</b>	<b>основное</b>	<b>26.07. 1991.</b>	<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИО -НАЛЬНОЕ Костромской областной колледж культуры 2011 году Диплом 44 СПА 0000868</b>	<b>СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕТОДИКЕ КЛУБНОЙ РАБОТЫ (ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ), внутреннее совместительство 1 ставка руководителя кружка</b>	<b>5 лет 1 месяц 20 дн.</b>			
4.	<b>ДОРОШИН ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ</b>	<b>Внеш. совмест.</b>	<b>15.09. 1981.</b>	<b>НЕПОЛНОЕ ВЫСШЕЕ, КГСХА ДИПЛОМ ВН 0533535</b>	<b>ЗВУКОРЕЖИССЕР на 0,5 ставки + 50% расширение зоны обслуживан</b>	<b>20 ЛЕТ</b>			
5.	<b>БУШУЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА</b>	<b>внешний совместитель</b>	<b>24.02. 1983</b>	<b>ВЫСШЕЕ Орловский государственн ый институт искусств и культуры в 2009 Диплом ВСА № 0698497</b>	<b>Руководитель кружка хореографии на 0,75 ставки</b>				
6.	<b>КАЛЕВ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ</b>	<b>Внешний совместит.</b>		<b>СРЕДНЕЕ Профессионал ьное Костромской обл. колледж культуры, 2014г., диплом 1144060003952</b>	<b>Руководитель кружка на 0,25 ставки</b>	<b>6 ЛЕТ</b>			

7.	<b>ЖУКОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА</b>	<b>Внешн. совмес титель</b>	<b>30.03. 1987.</b>	<b>ВЫСШЕЕ КОСТРОМСК · ГОСУДАРСТ В. УНИВЕРСИТ ЕТ ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА 2009 ДИПЛОМ ВСГ 3417676</b>	<b>ХУДОЖНИК- ДЕКОРАТОР на 0,5 ставки</b>	<b>12 ЛЕТ 3 МЕС.</b>			
8.	<b>КИРИЛЛОВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА</b>	<b>основное</b>	<b>25.02. 1958.</b>	<b>ВЫСШЕЕ</b>	<b>УБОРЩИЦА ПРОИЗВОДСТВЕН НЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, внутреннее совместительство на 0,5 ставки уборщицы</b>	<b>5 МЕС.</b>			
9.	<b>ПЕТЯШИН СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ</b>	<b>Внешний совместитель</b>	<b>28.12. 1971.</b>	<b>ВЫСШЕЕ, КГСХА В 2015 г.</b>	<b>РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ на 0,5 ставки</b>	<b>19 ЛЕТ</b>			

10.	<b>НОВИКОВА НАТАЛЬЯ ЛЬВОВНА</b>	основное	27.06. 1969.	<b>СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬН ККПУ, 1987, ДИПЛОМ ЗТ № 887056</b>	<b>администратор 1 ставка</b>	<b>26 ЛЕТ</b>			
-----	---	----------	-----------------	---	-----------------------------------	---------------	--	--	--

**НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ БАЛЬНОГО ТАНЦА «ГРАЦИЯ»**

11.	<b>СУРЫГИНА ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА</b>	основное	03.06. 1979.	<b>СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬН. КУК, 1998, ДИПЛОМ УТ № 883659</b>	<b>БАЛЕТМЕЙСТЕР, Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя круж</b>	<b>21 год</b>			
-----	---	----------	-----------------	---	---	---------------	--	--	--

**НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «КАРАВАЙ»**

12.	<b>ЦВЕТКОВА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА</b>	основное	09.12. 1995	<b>Среднее профессиональн ое Костромской областной колледж культуры в 2018г. Диплом 114406 0012075</b>	<b>Хормейстер Внутреннее совместительство 0,75 ставки руководителя круж.</b>	<b>2 года 8 месяцев</b>			
-----	--	----------	----------------	--	--	-----------------------------	--	--	--

13.	<b>КРОТОВ ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ</b>	основное	15.11. 1950	<b>ВЫСШЕЕ,</b> Костромской государственный педагогический институт в 1977г. Диплом Я №531216	<b>АККОМПАНИАТОР +</b> внутреннее совместительст.на 0,5 ставки аккомпаниатора	36 лет			
-----	---	----------	----------------	--	--	--------	--	--	--

**НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАРМОНИЯ»**

14.	<b>СТАНКЯВИЧЕТЕ МАРИЯ ВИДО</b>	основное	14.12. 1993	<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОН. «КОСТРОМСК. ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ» 2013Г. ДИПЛОМ 44 СПА 0004033</b>	<b>ХОРМЕЙСТЕР</b> + 100% к ДО расширение зоны хормейстера (за в/а «Гармония»), внутреннее совместител-во на 0,5 ставки рук. кружка(хор)	<b>6 ЛЕТ 3 МЕСЯЦА</b>			
-----	--	----------	----------------	---	--	---------------------------	--	--	--

**НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ ДПТ «МАСТЕРСТВО»**

15.	<b>ШЕВАЛДИНА АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА</b>	основное	14.02. 1947	<b>ВЫСШЕЕ,</b> КГПИ, 1972, ДИПЛОМ Э № 811576	<b>РУКОВОДИТЕЛЬ НАРОДНОЙ СТУДИИ</b> Внутренне совместительство на 0,5 ставки руководителя кружка	<b>12 лет 11 мес.</b>			
-----	--	----------	----------------	---	--	---------------------------	--	--	--

**ДИРЕКТОР**

**Ю.А.Петяшина.**

