

«Утверждаю»

**Глава Каравеевского сельского
поселения Е.А. Шилова**

**Текстовой отчет
о работе
МКУК ЦНК
«ТРАДИЦИЯ»
Каравеевского
сельского поселения
за 2018 год.**

Каравеево, 2018

ТЕКСТОВЫЙ ОТЧЕТ

МКУК ЦНК «ТРАДИЦИЯ»

№ п/п	Название сетевой единицы культурно-досугового типа	Руководитель (сотрудник ответственный за работу) сетевой единицы КДУ, Ф.И.О., должность, телефон	Адрес сетевой единицы КДУ	Режим работы в летнее время	Режим работы в зимнее время
	Муниципальное казенное учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения	Дорошина Тамара Владимировна, директор 66-10-02	Костромской район, п. Караваево, ул. Штеймана, д. 1 а	Пн. – пт. 9.00-16.30 Суббота 10.00 – 13.00 Воскресенье выходной	Пн. – пт. 13.00-20.30 Суббота 15.00 – 19.00 Воскресенье в дни массовых мероприятий 09.00 – 15.00

МКУК ЦНК «Традиция» в 2019 году провел **242 мероприятия**, что по сравнению с предыдущим 2018 годом составляет + **16 мероприятий**. Число платных мероприятий составило **88 мероприятий**, это на **31 мероприятия** больше, чем в 2018 году.

Общее число посетителей мероприятий составило **53920 человека**, что по сравнению с прошлым 2018 годом на **5088 человек больше**, в том числе посетителей платных мероприятий за 2019 год оказалось на **2200 человек больше**, чем в 2018 году, но и самих мероприятий было на **31 больше**, чем в 2018. Бесплатных мероприятий в 2019 году было проведено **149**. Посетителей на бесплатных мероприятиях в **2019 году** было **48159**, что на **2628 человек больше**, чем в 2018 году (**45531**).

Самыми многочисленными мероприятиями нашего учреждения традиционно являются:

- **Праздник Масленицы**, который в 2019 году пришелся на **10 марта** собрал **3 тысячи человек**, с каждым годом это веселый праздник набирает все больше и больше караваевцев на гуляние. Праздник проводился на площади у стадиона «Урожай», как и в прошлом году. Практика показала, что это место караваевцам нравится больше: площадь

больше по размеру, место ее расположения находится на середине нашего поселка, удобнее собраться и жителям учебного городка и жителям нижней части поселка.

- **Празднование Дня Победы 9 мая.** Этот праздник в нашем поселке один из самых любимых и многочисленных. В **2019** году на него собралось более **5 000 человек**, что по сравнению с прошлым 2018 годом на **2000 человек больше!** С каждым годом это праздник становится более значимым для каждого человека, поэтому неудивительно, что в праздновании Дня Победы участвуют почти все караваевцы. «Бессмертный полк» собирает в свои ряды от мала до велика. Праздник начинается возложением цветов к бюстам Дважды Героев на Площади Дважды Героев, так как в составе «Бессмертного полка» второй год шествует Отделение тружеников тыла – Героев социалистического труда. Затем «Бессмертный полк» начинает свое движение по главной улице Караваева под музыку военных маршей. И полк становится еще многолюдней, потому что по ходу движения к нему присоединяются все больше жителей поселка. Митинг-концерт продолжает это мероприятие. На протяжении концерта коллективы ЦНК своим творчеством демонстрировали гордость и уважение к великой Победе своих дедов и прадедов.
- **Праздник нашего поселка:** Летним днём 24 августа жители посёлка Караваево собрались на открытой площадке, чтобы всем вместе отметить традиционный праздник, наиболее любимый всеми категориями населения - День посёлка. Рискнув в очередной раз, мы, организаторы этого праздника, решились провести очередное шествие жителей Караваева, организовав их в Велопарад. В параде были представлены не только велосипеды. Активные жители поселка приняли участие на различных видах транспорта. Это были мотоциклы, квадроциклы, самокаты, и даже детские коляски принимали участие в этом шествии, которые были креативно украшены родителями малышей. В праздновании Дня поселка приняло участие более **3000 человек**. Вечером была проведена праздничная дискотека на площади у ЦНК. Дискотека собрала в свои ряды не только молодёжь, но и более старшее поколение, и приятно было видеть танцующую молодёжь наравне с людьми более старшего возраста. Праздничные мероприятие завершил яркий фейерверк, как заключительный аккорд, который возвестил о начале отчёта времени до следующего праздника-Дня рождения малой родины- всеми любимого посёлка Караваево!
- **День знаний** мы тоже считаем нашим поселковым праздником. На него в Караваево собираются все жители поселка, не только учащиеся Караваевской СОШ, но и все, кому не безразлично будущее нашего

поселка. Наше учреждение активно участвует в подготовке и проведении этого мероприятия. Мы озвучиваем этот праздник на нашей аппаратуре, наши дети – участники клубных формирований выступают на этом празднике, а так как школа у нас в поселке одна, то и дети у нас общие. Около **3 000 человек** приходят на этот праздник.

- **Самыми многочисленными мероприятиями** являются Новогодние мероприятия. Они в нашем Центре начинаются задолго до Нового года. В этом году они начались с проведение на территории нашего учреждения

1. Ежегодным мероприятием стал праздник, посвященный подведению итогов спортивного года в нашем поселении. Праздник «Спортивному движению наше уважение» удался и очень понравился нашим знаменитым караваевским спортсменам. И мы обязательно встретимся с нашими спортсменами в будущем году и вместе порадуемся новым наградам и достижениям.
2. Затем опять наша территория понадобилась ОДНТ для проведения отборочного тура областного конкурса интерактивно-игровых и развлекательных программ «Здравствуй, Новый год!». Наша команда тоже принимала участие в этом конкурсе.
3. В этом году по просьбе учителей практически вся начальная школа побывала у нас на новогодних мероприятиях «С добрыми волшебниками», на которых дети встретились со своими любимыми сказочными героями, а так же с Дедом Морозом и Снегурочкой.
4. Затем состоялся наш традиционный большой театрализованный Новогодний концерт, на который всегда за праздничным настроением приходит много караваевцев.
5. На проводы старого года за праздничным столом собрались участники нашего клуба ветеранов. Они поделились со своими друзьями своими успехами, помечтали о новых встречах.
6. В самые последние дни старого года мы пригласили на елку и встречу с Дедом Морозом наших малышей. На всех новогодних праздниках у нас побывало более **1 000 человек**.

Количество проведенных мероприятий/ в них участник.	226/48 832	
В сравнении с 2018 годом +/- %	+7/ +1 430	107,1%/110,4%
В т.ч. для детей/в них участников	155/ 11602	
В сравнении с 2018 годом +/- %	+32/+ 742	126%/106,8%
Мероприятий на платной основе/ в них участников	88/5501	
В сравнении с 2018 годом +/- %	31/ 2200	154,4 /166,7%
В т.ч. для детей/в них участников	80/ 3793	
В сравнении с 2018 годом +/- %	31 /2032	163,3% / 215,4%

Развитие клубных формирований

Но всё-таки самой главной для нашего коллектива мы считаем работу по организации самодеятельного народного творчества. **33** клубных формирования, в которых занимается **836** человек, наш коллектив считает своим достижением. Стабильность этой работы – наша главная задача. Для успешной работы у нас имеются все необходимое. Самое главное – это наши руководители, специалисты высокой категории, опытные педагоги. Поэтому и количество участников в наших клубных формированиях стабильно, а в 2019 году значительно возросло.

Клубные формирования МКУК ЦНК «Традиция» за 2019 год.

№	Название коллектива	Кол чество участ ников	Из них детей до 14 лет	Моло дежь 15-30 лет	Самодеятельного народного творчества		
					Все го	Из них	
						Детей	Моло дежь
	<i><u>Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»</u></i>						
1.	Основная группа	8	8		8	8	
2.	Младшая группа	9	9		9	9	
3.	Группа солистов	4	4		4	4	
4.	Мальчиковый ансамбль «Ерема»	6	6		6	6	
5.	Ансамбль ложкарей	11	11		11	11	
6.	<i><u>Народный коллектив Вокальный ансамбль «Гармония»</u></i>	8			8		

	<u>Образцовый коллектив</u> <u>вокальная студия</u> <u>«Калейдоскоп»</u>						
7.	Группа солистов Ансамбль «Калейдоскоп»:	11	11		11	11	
8.	Старшая группа	7	7		7	7	
9.	Средняя группа	12	12		12	12	
10.	Младшая группа	8	8		8	8	
	<u>Детская вокальная студия</u> <u>«Первые шаги»</u>						
11.	Старшая группа	16	16		16	16	
12.	Средняя группа	19	19		19	19	
13.	Младшая группа	9	9		9	9	
	<u>Народный коллектив</u> <u>ансамбль бального танца</u> <u>«Грация»</u>						
14.	Группа солистов	2		2	2		2
15.	Старшая группа	6	6		6	6	
16.	Средняя группа	10	10		10	10	
17.	Младшая группа	14	14		14	14	
	<u>Студия бального танца</u>						
18.	Старшая группа	15	15		15	15	
19.	Средняя группа	7	7		7	7	
20.	Младшая группа	7	7		7	7	
	<u>Народный коллектив</u> Студия ДПТ «Мастерство»	10			10		
22.	Студия ДПТ «Добродея»	6			6		
	<u>Образцовый коллектив</u> <u>Детский театр</u> <u>художественного чтения</u> <u>«Слово»</u>						
23.	Основная группа	23	23		23	23	
24.	Хор народной песни «Отрада»	17			17		
25.	Женский ансамбль при хоре	8			8		
	<u>Театральная студия</u> Студия ведущих «Затяя»						
26.	Старшая группа	13	13		13	13	
27.	Младшая группа	14	14		14	14	
28.	Кукольный театр	26	26		26	26	
29.	Клуб многодетных семей «Подсолнух»	50	50				
30.	Клуб «Белая горница»	165	165				
31.	Мастерская рукоделия «Горница»	165	165				

32.	Литературная гостиная «Пегас»	100		100			
33.	Клуб ветеранов	50					
	Итого:	836	635	102	306	255	2

В ЦНК «Традиция» работает **6 народных и образцовых** коллективов:

НСК (народный самодеятельный коллектив) фольклорный ансамбль «Каравай». С коллективом работает молодой специалист, в 2018 году закончившая колледж культуры, Анастасия Останина. Она быстро нашла общий язык с детьми, которые с радостью занимаются с новым руководителем. Репертуар ансамбля пополняется новыми творческими работами, коллектив занимал призовые места на различных конкурсах. Ансамбль ложкарей так же продолжает свою работу. Дети неоднократно выходили на сцену с концертными номерами и завоевали сердца зрителей своими выступлениями. Приоритетным в своей работе руководитель коллектива считает сохранение и пропаганду вокального и народного творчества.

НСК вокальный ансамбль «Гармония». В 2019 году коллектив активной творческой деятельности не ведет. Руководитель коллектива в декретном отпуске, одна из участниц тоже находится в декретном отпуске. Сейчас с коллективом работает Полина Шварова, они продолжают заниматься наработкой старого репертуара. Мы уверены, что коллектив не прекратит своей деятельности, делаем для этого все возможное. Несколько раз они выходили на сцену нашего ЦНК и радовали своим творчеством караваевцев.

НСК студия бального танца «Грация». Студия состоит из ансамбля и детской студии. Всего в коллективе занимается 61 человек. В детской студии теперь работает 3 группы. К сожалению, набор был не очень большой. В 2019 году коллективу исполнилось 20 лет, и ребята вместе с руководителем отметили свой юбилей большим сольным концертом.

НСК студия ДПТ «Мастерство». Коллектив продолжает держать марку лучших рукодельниц области. Так же свои работы студия представляет и на выставках и конкурсах различных уровней. Работы руководителя студии побывали на выставках не только в России, но и за рубежом.

ОСК (образцовый самодеятельный коллектив). Вокальная студия «Калейдоскоп». Студия состоит из ансамбля «Калейдоскоп» и детской вокальной студии «Первые шаги», которая является студией – спутником. Всего в коллективе занимается 82 человек, что больше прошлого года на 13 человек. В студию «Первые шаги» набралась большая группа новичков в количестве 16 человек. Вокальный коллектив ежедневно находится в

творческом поиске, разучивает новые произведения, занимается хореографией.

ОСК детский театр художественного чтения «Слово». Самый молодой из народных коллективов, самый активный, самый результативный.

Коллектив состоит из 2 групп: старшей и младшей. Всего в коллективе занимается 23 человека. Занятия практически индивидуальные, сколько сил должен потратить руководитель, чтобы эти артисты не просто вышли на сцену, а еще удивили и поразили зрителя!

Все коллективы участвуют в различных фестивалях и конкурсах. Не стал исключением и отчетный 2019.

ИНФОРМАЦИЯ
ОБ УЧАСТИИ КОЛЛЕКТИВОВ
МКУК ЦНК «ТРАДИЦИЯ»
В ФЕСТИВАЛЯХ, КОНКУРСАХ, ВЫСТАВКАХ
В 2019 ГОДУ

Международные:

1. VII-й Международный детско-юношеский многожанровый фестиваль-конкурс «Волжский КиТ»

- Гран-при П. Смирнова (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат II степени В. Гладунец (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат III степени К. Макаренкова (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат III степени О. Голикова (ДТХЧ «Слово)
- Дипломант I степени У. Маслова (ДТХЧ «Слово)
- Дипломант II степени С. Волков (ДТХЧ «Слово)

2. 97-Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодёжных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «В гостях у Снегурочки»

- Лауреат I степени А.Карпов (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат III Р.Котов (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени А.Свистунова (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени Б.Соловьева (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени Д.Харин (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени младшая группа вокальной студии «Калейдоскоп»
- Диплом II степени П. Смирнова (ДТХЧ «Слово)

3. Международный фестиваль-конкурс «Душа России-Кострома»:

- Диплом II степени А.Свистунова (ДТХЧ «Слово»)

4. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ЗВЕЗДЫ СТОЛИЦЫ»:

- Лауреат III степени К. Макаренкова (ДТХЧ «Слово»)

5. Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» г. Суздаль

- Диплом студии ДПТ «Мастерство»

6. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ:

- Лауреат I степени фольклорный ансамбль «Каравай»
- Лауреат I степени средняя группа вокальной студии «Калейдоскоп»
- Лауреат II степени младшая группа студии бального танца «Грация»
- Лауреат II степени М.Тетенькина, Л.Воробьева(студия ведущих «Затея»)
- Лауреат II степени М.Кузенко, А.Коровкина(студия ведущих «Затея»)

7. Международная выставка «Душа России» г. Сеул Корея

- Диплом А.В.Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

8. Ассоциация мастеров лоскутного шитья России в выставках и проектах в Японии, Корее, Турции.

- Благодарность А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

Всероссийские и межрегиональные:

1. Передвижная выставка лауреатов и дипломантов XI Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» г.Тверь:

- Диплом А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

2. Передвижная выставка произведений лоскутного шитья современных мастеров «Лоскутная мозаика России»- в рамках проекта ГБУ «МДН» «Национальные праздники, Масленица» г.Москва:

- Благодарность А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

3. XII всероссийский фестиваль декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» г.Иваново:

- Поощрительный диплом А.В.Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

4. Всероссийская выставка «Лоскутная мозаика России» г.Владимир:

- Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

5. Всероссийская выставка «Лоскутная мозаика России» г.Ижевск:

- Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

6. Всероссийская акция «Ночь искусств»:

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

Региональные и областные:

1. Областной фестиваль народного творчества «Лучшая ярмарочная масленичная кукла»:

- Диплом студия ДПТ «Мастерство»

2. Областной конкурс масленичных кукол «Государыня Масленица 2019»:

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

3. Областная выставка «Магия женской красоты»

- Благодарственное письмо И.А. Савельева (студия ДПТ «Мастерство»)

4. Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «Незабытые традиции»

- Лауреат II степени (студия ДПТ «Мастерство»)

5. Межрегиональная выставка «Собирала лоскутки, шила, вышивала»

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

6. Открытая тематическая межрегиональная выставка народно-художественных промыслов, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай, кошка, своё лукошко»

- Благодарственное письмо Т.А. Катарушкина (студия ДПТ «Мастерство»)
- Благодарственное письмо С.Г.Мартынова (студия ДПТ «Мастерство»)

7. Открытый региональный детско-юношеский фольклорно-этнографический конкурс «Души живые родники»

- Диплом участника фольклорный ансамбль «Каравай»

8. Областной открытый фестиваль детских и юношеских фольклорных коллективов и солистов «Наш фестиваль»:

- Лауреат III степени фольклорный ансамбль «Каравай»

9. III Ярославский Открытый детский фестиваль- конкурс фольклорных коллективов и ансамблей русских народных песен «Жавороночки»

- Диплом III степени фольклорный ансамбль «Каравай»

10. XVII Межрегиональный фестиваль –конкурс эстрадной музыки и песни «Снеговоя»

- Диплом участника А. Дорошина (вокальная студия «Калейдоскоп»)

11. Областной конкурс исполнителей художественного слова среди школьников «Я и мое Время»:

- 1 место И.Смирнов (ДТХЧ «Слово»)
- 1 место А.Свистунова (ДТХЧ «Слово»)
- 1 место У.Маслова (ДТХЧ «Слово»)
- 2 место Б.Соловьева (ДТХЧ «Слово»)

12. Областной конкурс театрализованных представлений «Ярмарка гуляет»

- Лауреат I степени У. Маслова (ДТХЧ «Слово»)

13. Областной конкурс сказочных и мультипликационных костюмированных персонажей и ростовых кукол «Мой любимый сказочный герой»:

- Лауреат III степени М,Кузенко, Л.Воробьева (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом Д.Мягкова (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом М.Тетенькина (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом В.Юанова (ДТХЧ «Слово»)

14. Областной конкурс интерактивных и развлекательных программ в номинации «Здравствуй, Новый год!»

- Лауреат I степени (ЦНК «Традиция»)

15. Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»

- Диплом хор народной песни «Отрада»

16. Областной конкурс на лучшего руководителя самодеятельного коллектива КДУ в Костромском районе

- Участие руководителей коллективов ЦНК «Традиция»

17. XI Областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи»

- Лауреат III степени М.Скворцова (ДТХЧ «Слово»)
- Лауреат III степени А.Карпов (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом II степени В. Гладунец (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом II степени О.Голикова (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом III степени П.Смирнова (ДТХЧ «Слово»)

18. Участие в Областном конкурсе интерактивных и развлекательных программ в конкурсе «Здравствуй, Новый год!»

Районные и городские:

1. Муниципальный конкурс исполнителей художественного слова среди школьников «Я и мое Время»:

- 1 место И.Смирнов (ДТХЧ «Слово»)
- 1 место А.Карпов (ДТХЧ «Слово»)
- 1 место П.Смирнова (ДТХЧ «Слово»)
- 1 место А.Свистунова (ДТХЧ «Слово»)
- 1 место Б.Соловьева (ДТХЧ «Слово»)
- 1 место У.Маслова (ДТХЧ «Слово»)
- 2 место М.Скворцова (ДТХЧ «Слово»)
- 3 место А.Шахонская (ДТХЧ «Слово»)

2. Районный конкурс «Весна театральная»:

- Лауреат I степени студия ведущих «Затея»
- Лауреат II степени студия ведущих «Затея»

3. Конкурсе «Лучшая детская площадка-Отдых КРУТ 2019»:

- 1 место «Лучшая статья»
- 2 место «Русские летние народные традиции Костромского района»
- 3 место «Лучший фотоколлаж»

4. Муниципальный этап областного фестиваля - конкурса «Вифлеемская звезда»:

- 1 место Т. Курамшин (ДТХЧ «Слово»)

5. Гастрономический фестиваль «Клюквенный сок»

- Участие фольклорного ансамбля «Каравай»

6. Районное мероприятие «Женское призвание»

- Участие коллективов ЦНК «Традиция»

Сохранение традиционной народной культуры

Сохранение традиционной народной культуры – главная задача нашего центра. Свою работу в этом направлении мы ведем уже долгое количество лет. Главной в этом направлении мы считаем работу с детьми.

На протяжении уже более 25 лет в нашем Учреждении работает детский клуб «Белая горница», который работает над формированием у молодого поколения знаний о родном крае, его традициях, уважительного отношения к своему прошлому. Цикл мероприятий по праздникам русского календаря, такие как:

- «Гуляй, народ! Масленица у ворот» на праздник Масленицы;
- Познавательная программа «Пасхальный перезвон»;
- Познавательная программа «Красным девицам урок»;

При клубе «Белая горница» уже 5 лет работает мастерская рукоделия «Горница», в которой дети занимаются изготовлением поделок, соответствующих теме мероприятия в «Белой горнице». Детям делать поделки нравится, мастерская работает очень активно.

Активную работу по этому направлению ведет наш народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай». Руководители постоянно расширяют объем знаний и навыков, связанных с народным творчеством. Дети разучивают не только песни, но знакомятся и стараются правильно воспроизвести наши костромские танцы, которыми с ними занимается

хореограф Анна Бушуева, директор ЦТТ «Карусель». Ребята продолжают заниматься народными музыкальными инструментами, уже третий год дети играют на ложках и этот новый ансамбль уже много раз выходил на сцену с показом своей работы и очень полюбился караваевцем.

Активно занимается сохранением традиционной народной культуры народный коллектив студия ДПТ «Мастерство». Работы руководителя путешествуют не только по России, но побывали в Японии, Турции, Корею.

Работа с детьми

На территории поселения проживает **1 650 ребенка** от 0 до 17 лет. В ЦНК «Традиция» работает **25 клубных формирования** (в 2018 **24**), в которых занимаются **635** детей (в 2018 году **532**), что составляет **36,8%** от общего количества детей, проживающих в нашем поселке. Если в **2018** году с детьми было проведено **123** мероприятия, на которых присутствовало **10 860** человек, то в **2019** году мы провели **155** мероприятия для детей и обслужили на них **11602** человек, что на **742** ребенка больше по сравнению с прошлым годом, нас эта цифра очень вдохновляет для дальнейшей продуктивной работы.

С детьми мы работаем по совместному плану ЦНК и Караваевской СОШ, т.к. большинство детей, проживающих в Караваеве, учатся именно в этой школе. Наш предложения по совместной работе утверждаются педагогическим советом школы, мы прислушиваемся к их пожеланиям и замечаниям, но стараемся сохранить все мероприятия необходимые для нашей работы. А случайных мероприятий у нас не бывает. Мы проводим много традиционных мероприятий, например, в начале октября мы проводим Праздник первоклассников. Эти дети не знают, что с ними общаются работники культуры и на этом празднике мы поздравляем их не только с тем, что они стали учениками, но и рассказываем и показываем, чем они могут заниматься у нас, в наших коллективах. Мы в своей работе с детьми не хотим дублировать школу, мы ищем другие приемы, которые не используют в своих методиках учителя. Мы знаем свои сильные стороны и стараемся их всячески пропагандировать. Часто используем театрализацию, владение музыкальными инструментами, используем методы традиционной народной культуры.

Работаем мы не только с классами Караваевской СОШ, но и с детьми, которые посещают занятия наших коллективов. Для детей, которые занимаются у нас, мы организовываем специальные мероприятия. Праздники открытия и закрытия сезонов в наших коллективах. Мы проводим для них Дни именинников, праздники танца, песни, театра и др. творчества. Ребятам эти праздники нравятся, т.к. они сплачивают коллективы.

В этом году мы начали работу с детскими дошкольными учреждениями нашего поселка. Детские сады с удовольствием откликнулись на наше предложения и с радостью приходят как к нам в ЦНК, так и принимают в своих учреждениях.

В июле уже на протяжении 4 лет при нашем Центре открывается детская площадка, которая работает в течении 2-х недель. Организация летнего отдыха на **детской площадке «Летние забавы» в 2019 году** была посвящена Пушкинским сказкам, а также Году театра в России.

Над реализацией программы летней площадки с дневным пребыванием работал коллектив из числа лучших педагогов учреждения; организатором площадки работала **Журавлёва Валентина Валерьевна**, специалист по методике клубной работы (по работе с детьми); ей помогала **Останина Анастасия Михайловна**, хормейстер народного коллектива фольклорного ансамбля «Каравай»; куратором работы детской площадки была **Соловьёва Надежда Константиновна**, заместитель директора по организационно-методической работе ЦНК; ответственной за документацию работы была **Безвинная Ирина Михайловна**, художественный руководитель ЦНК; ответственной за работу площадки была **Дорошина Тамара Владимировна**, директор ЦНК «Традиция».

Было проведено **32 мероприятия**, которые посетили **41 ребенок**. Нашу площадку посещают дети от **5 до 13 лет**, 6 дней в неделю. Количество желающих детей, посещать нашу площадку с каждым годом все возрастает, но, к сожалению, мы не в силах принять всех, потому что очень трудно охватить вниманием весь день неограниченное количество. И мы были вынуждены установить лимит.

Работа с инвалидами

Теперь о работе с **людьми с ОВЗ** или с инвалидами, как мы все привыкли их называть. В первую очередь, это условия помещения в которых могут заниматься люди с ОВЗ. Такие минимальные условия у нас предоставляются, имеется пандус на входе в здание, светом выделены входные двери и двери в зрительный зал, работает световое табло «Бегущая строка». В наших коллективах занимаются люди с ОВЗ. К таким коллективам относится хор ветеранов «Отрада», вокальный ансамбль при хоре, студия ДПТ «Мастерство». Любительские объединения принимают людей с ОВЗ: литературно-музыкальная гостиная «Пегас», детский клуб «Белая горница», клуб ветеранов. На все, проходящие в нашем центре концерты, мы раздаем среди инвалидов пригласительные билеты.

Работа с ветеранами

Большое внимание мы уделяем **работе с взрослым населением пенсионного возраста**. Их в нашем Караваевском поселении насчитывается **1 350 человек**. В ЦНК «Традиция» для людей пенсионного возраста работают:

- **Клуб ветеранов** – 50 человек (в сравнении с предыдущим годом осталось на прежнем уровне). Заседания, поздравления, вручение наград, праздничные чаепития. Организован более 30 лет назад, количество участников в среднем 50 человек, иногда незначительно варьируется. Собираются участники 1-2 раза в квартал, тематика заседаний в основном касается юбилейных дат - областных, районных, личных, а также поднимаются и обсуждаются темы благоустройства посёлка, качества медицинских услуг, ветеранских льгот.
- **Хор ветеранов «Отрада»** - 17 человек, (на уровне прошлого года). Занятия, концерты, творческие конкурсы.
- **Ансамбль при хоре** – 8 человек (2018 г.-5 чел.). Занятия, концерты, творческие конкурсы.
- **Студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство» и «Доброддея»** - 16 человек (на уровне прошлого года) Занятия, творческие конкурсы, организация выставок, мастер-классы.

91 человек пенсионного возраста (в прошлом году 85) постоянно занимаются в наших коллективах, это составляет **6,7%** от общего количества пенсионеров (в прошлом году 6,5%), проживающих на территории нашего поселения. Эта цифра остается стабильной в течении уже многих лет.

Люди пенсионного возраста являются зрителями многих культурно-досуговых мероприятий, организованных ЦНК. Особенно охотно они посещают концерты, в которых участвуют их внуки и правнуки.

Кроме этого проводится несколько культурно-досуговых мероприятий, адресованных конкретно людям старшего возраста.

В 2019 году такими мероприятиями стали:

- *Вечер-портрет «Женское призвание», приуроченный к празднику 8 Марта;*
- *Митинг «Победный майский день» на день Победы;*
- *Митинг «Нам не забыть ту роковую дату», в день памяти и скорби;*
- *Праздничный концерт «Славим мудрость зрелых лет» к Дню пожилого человека;*

Эти мероприятия являются традиционными, у них есть постоянные зрители и участники, которые с удовольствием обсуждают увиденное, искренне благодарят организаторов, вносят свои идеи, пожелания для будущих праздников и концертов, что каждый раз в обязательном порядке превращает культурно-досуговую площадку в *неформальный живой дискуссионный клуб*.

Укрепление материально-технической базы

Наша материально-техническая база находится в прекрасном состоянии, но это вовсе не значит, что нам больше ничего не требуется. Мы учреждение активно функционирующее, поэтому нам всегда необходимо обновление костюмерной, усовершенствование звукоусилительной и осветительной аппаратуры. Нам постоянно необходим ремонт помещений и мебели. В 2019 году мы своими силами провели ремонт двух репетиционных комнат и гардероба. Средства были израсходованы только на приобретение материала - в общей сложности около **64 тысяч рублей**.

В 2019 году мы приобрели так необходимых нам 6 светодиодных прожекторов, микрофонную стойку. Для хора народной песни пошили 12 пар народных туфель, купили несколько костюмов ансамблю бального танца «Грация». Так же купили и разместили информационные стенды в количестве 5 штук. Приобрели канат для перетягивания, он нам требуется для спортивных мероприятий, которые проходят в Караваево и используем его на празднике Масленицы.

Директор

Т.В. Дорошина

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную статьей 13.19 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ, а также статьей 3 Закона Российской Федерации от 13.05.1992 № 2761-1 «Об ответственности за нарушение порядка представления государственной статистической отчетности»

ВОЗМОЖНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА
за 2019 год

Предоставляют:	Сроки предоставления
юридические лица – организации культурно-досугового типа, юридические лица – организации, имеющие в своем составе обособленные структурные подразделения, осуществляющие культурно-досуговую деятельность (полный перечень респондентов приведен в указаниях по заполнению формы федерального статистического наблюдения): – Министерству культуры Российской Федерации;	15 февраля
орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере культуры: – органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры;	1 февраля
орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий управление в сфере культуры: – Министерству культуры Российской Федерации	15 февраля

Форма № 7-НК

Приказ Росстата:
Об утверждении формы
от 04.10.2019г. № 577
О внесении изменений (при наличии)
от _____ № ____
от _____ № ____

Годовая

Наименование отчитывающейся организации Муниципальное казённое учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области (МКУК ЦНК «Традиция»)			
Почтовый адрес 156530 Костромская область, Костромской район, п. Караваево, ул. Штеймана, д. 1 а			
Код формы по ОКУД	Код		
	отчитывающейся организации по ОКПО (для территориально обособленного подразделения юридического лица – идентификационный номер)		
1	2	3	4
0609522			

Наименование учредителя **Муниципальное образование Караваяевское сельское поселение Костромского муниципального района Костромской области**

Направление основной деятельности головной организации _____

Число организаций, включенных в сводную форму _____
(заполняется органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации и местного самоуправления)

Раздел 1. Материально-техническая база

Коды по ОКЕИ: единица – 642; место – 698; квадратный метр – 055

№ строки	Число зданий, единиц	из них (из гр. 2) доступны для лиц с нарушением			из общего числа зданий (из гр. 2)				
		зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	техническое состояние зданий		из них по форме пользования		
					требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении или хозяйственном ведении	арендованные	прочие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01	1	1	1	1			1		

№ строки	Число помещений, единиц	из общего числа помещений (из гр. 11)							из числа досуговых помещений (из гр. 17) помещения для музейной и библиотечной работы	из общей площади досуговых помещений (из гр. 18)	
		техническое состояние помещений		арендованных	зрительные залы		досуговые помещения			площадь, занимаемая музеем	площадь, занимаемая библиотекой
		требующих капитального ремонта	аварийных		число зрительных залов, единиц	вместимость зрительных залов, мест	число помещений, единиц	площадь, кв м			
1	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
01	5				1	210	4	130			

№ строки	Число кино-видео-установок, единиц	Число автоматизированных рабочих мест, единиц	Наличие доступа в Интернет (да-1, нет-0)	Наличие доступа в Интернет для посетителей и участников формирований (да-1, нет-0)	Наличие собственного Интернет-сайта, Интернет-страницы (да-1, нет-0)	Наличие версии собственного Интернет-сайта, Интернет-страницы доступной для слепых и слабовидящих (да-1, нет-0)	Число специализированного оборудования для инвалидов, единиц	Число специализированных транспортных средств, единиц	Число автоклубов, единиц (из гр. 29)	Число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, единиц
1	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
01	1	4	1	1	1	1				

МКУК ЦНК «Традиция»

Раздел 2. Клубные формирования

Коды по ОКЕИ: единица – 642; человек – 792

1	№ строки	Число клубных формирований, всего (сумма граф 6, 8)	из гр. 3												
			для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	любительские объединения, клубы по интересам	инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ	прочие клубные формирования	из них (из гр. 8)						формирования/кружки технического творчества	спортивные формирования/кружки
								для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	формирования/кружки самодеятельного народного творчества	из них (из гр. 11)				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Всего, единиц	02	33	25	2	5	13	28	22	1	28	22	1	6		
В них участников, человек	03	836	635	102	530	467	306	255	2	306	255	2	73		

№ строки	число коллективов, имеющих звание (из гр. 8)					
	народный	образцовый	заслуженный коллектив народного творчества	лауреат международного конкурса (фестиваля)	лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)	лауреат регионального конкурса (фестиваля)
2	17	18	19	20	21	22
02	4	2		4		1
03	117	105		44		8

МКУК ЦНК «Традиция»

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

Коды по ОКЕИ: единица – 642; человек – 792

1	№ строки	Культурно-массовые мероприятия, всего	из них (из гр. 3)		из общего числа мероприятий (гр. 3)					
			для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	культурно-досуговые мероприятия (из гр. 3)	из них (из гр. 6)		с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ	с применением специализированных транспортных средств
						для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Число мероприятий, единиц	04	242	155	14	237	155	14			
из них платных мероприятий	05	88	80	2	88	80	2			
Посещения на мероприятиях, человек	06	53 920	11 602	5 453	53 660	11 602	5 453	x	x	
из них на платных мероприятиях	07	5 501	3 793	308	5 501	3 793	308	x	x	

Раздел 4. Персонал организации

(на конец года)

Коды по ОКЕИ: человек – 792

1	№ строки	Численность работников – всего, человек	из них (из гр. 2)				из численности работников, относящихся к основному персоналу имеют образование (из гр. 4)		из численности штатных работников (гр. 3) имеют стаж работы в профильных организациях		
			штатных	работников, относящихся к основному персоналу	прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ	имеющих инвалидность	высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
08	10	14	5	10			3	2	2	3	9

МКУК ЦНК «Традиция»

Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384

№ строки	Поступило за год всего (сумма граф 3, 4, 5, 9)	из них (из гр. 2)						от сдачи имущества в аренду
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них (из гр. 5)			
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от предпринимательской деятельности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
09	6774,6	6233,6	-	541,0	541,0	-	-	-

№ строки	Израсходовано, всего	из них (из гр. 10)										
		расходы на оплату труда				на капитальный ремонт и реставрацию		на приобретение (замену) оборудования			на социально-значимые мероприятия	
		всего	из них за счет собственных средств	из общих расходов на оплату труда – основному персоналу (из гр. 11)	из них за счет собственных средств (из гр. 13)	всего	из них за счет собственных средств (из гр. 15)	всего	из них для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (из гр. 17)	из них за счет собственных средств (из гр. 17)	всего	из них за счет собственных средств (из гр. 20)
1	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
09	6774,6	3929,1	241,6	1594,4	-	-	-	248	-	96,2	324,4	6,5

Должностное лицо, ответственное за предоставление первичных статистических данных (лицо, уполномоченное предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица)

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

E-mail: _____

«__» _____ 20__ год

_____ (номер контактного телефона)

_____ (дата составления документа)

Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

- юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;
- юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения¹, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;
- юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;
- юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;
- органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры;
- органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры.

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры, 1 февраля следующего за отчетным года, предоставляют органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, сводную форму по организациям, не подведомственным органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры. В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, а также по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

Органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры, 15 февраля следующего за отчетным года, предоставляют в Министерство культуры Российской Федерации сводную форму по организациям, не подведомственным органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры. В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

Для составления сводной формы орган местного самоуправления в рамках имеющихся полномочий на основании п. 12 ч. 1 ст. 14 и п. 6 ч. 1 ст. 17 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в рамках имеющихся полномочий на основании ст. 36 и ст. 39 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» запрашивают необходимую информацию у организаций культурно-досугового типа, не подведомственных органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридических лиц, имеющих в своем составе обособленные подразделения, осуществляющие культурно-досуговую деятельность.

¹ Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (п. 2 ст. 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

В сводных формах орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации и орган местного самоуправления указывают число организаций, включенных в отчет.

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать сведения за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом; если фактический адрес не совпадает с юридическим, то указывается фактическое местонахождение респондента (почтовый адрес).

В кодовой части титульного листа формы на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО (идентификационного номера), размещенного на Интернет-портале Росстата по адресу: <http://websbor.gks.ru/online/#!/gs/statistic-codes>, отчитывающаяся организация предоставляет:

код по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО) – для юридического лица, не имеющего территориально обособленных подразделений;

идентификационный номер – для территориально обособленного подразделения юридического лица.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять первичные статистические данные (далее – данные) от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

При заполнении формы используются следующие понятия²:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

² Здесь и далее: понятия введены только для целей заполнения формы федерального статистического наблюдения № 7-НК.

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

самодетельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных,

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразовании природы и улучшении качества жизни,

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодетельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодетельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.

Раздел 1. Материально-техническая база

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В графах 3, 4 и 5 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 3), слуха (графа 4), опорно-двигательного аппарата (графа 5). Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 1521, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 6 и 7 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 8 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования).

В графе 11 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 12 и 13 (из графы 11) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 14 (из графы 11) указывается число арендованных помещений.

В графе 15 (из графы 11) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 16 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 17 (из графы 11) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 18 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 17.

В графе 19 (из графы 17) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 20 и 21 (графы 18) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 20) и библиотечной (графа 21) деятельности.

В графе 22 указывается общее число киноvideоустановок, используемых отчитывающейся организацией.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места² предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения,

других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится 1 при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт) или страницы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-страница), официально зарегистрированных и имеющих уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае 0.

В графе 27 ставится 1 при наличии собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступных для слепых и слабовидящих, официально зарегистрированных и имеющих уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2012. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению», утвержденным приказом Росстандарта от 29.11.2012 № 1789-ст, в противном случае 0.

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число состоящих на балансе у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в рамках реализации Национального проекта «Культура» в отчетном году.

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

Раздел 2. Клубные формирования

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы любительского народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02),

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов (в соответствии со статьей 1 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9–11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

- данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);
- данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);
- данные по клубным формированиям любительского народного творчества (графа 11).

В графах 12–14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям любительского народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13), и клубным формированиям любительского народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17–22 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 17), «образцовый» (графа 18), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 19), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 20), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 21), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 22). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия).

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации)². Классификация мероприятий должна

соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18.09.2009 № Р-б.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников.

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно.

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также

учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

Раздел 4. Персонал организации

В графе 2 приводятся сведения об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 7 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 8 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 9–11 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются: поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6), благотворительные и спонсорские вклады (графа 7), поступления от предпринимательской деятельности (графа 8),

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий: для ветеранов, детей, молодежи, семейной аудитории, инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей и других подобных категорий населения, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Областной Дом народного творчества просит разборчиво и без исправлений заполнить информационные таблицы по кино-видео показам и предоставить их в печатной и электронной форме вместе с годовыми отчетами за 2019 год.

Наименование учреждения, осуществлявшего кино-видео показ (каждое отдельной строкой)	Кол-во кино-видео показов за 2018 г. (всего)	Кол-во кино-видео показов на платной основе	Кол-во благотворительных кино-видео показов	Кол-во зрителей (всего)	Кол-во зрителей на платных кино-видео показах	Кол-во зрителей на благотворительных кино-видео показах
МКУК ЦНК «Традиция»	3	-	3	106	-	106
ВСЕГО:	3		3	106		106

Ф.И.О. (полностью) и должность специалиста, заполнявшего таблицы.

Дорошина Т.В., директор.

Информация

об участниках, победителях и призёрах конкурсов различной направленности регионального, межрегионального, российского, международного уровней за 2019 год в возрасте от 14 до 30 по МКУК ЦНК «Традиция» Караваяевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области.

Личные данные				Название объединения, руководитель	Результаты участия в конкурсных мероприятиях в 2019 году		
				Художественное творчество Детский театр художественного чтения «Слово», руководитель Соловьёва Надежда Константиновна			
5	Карпов Андрей Николаевич	01.06.2004	п.Караваяево ул.Штеймана д.61 кв.41		97-Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодёжных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «В гостях у Снегурочки»	АНО «ЦКИ «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»: (г. Санкт - Петербург)	Лауреат I степени
					XI Областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи»	Департамент культуры Костромской области. Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества»	Лауреат III степени

					Муниципальный конкурс исполнителей художественного слова среди школьников «Я и мое Время»:	Департамент образования и науки Костромской области Государственное казенное учреждение дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества»	1 место
6	Смирнова Полина Олеговна	08.11.2004	п. Караваево ул. Учебный городок д. общ.7кв.402		VII-й Международный детско-юношеский многожанровый фестиваль-конкурс «Волжский КиТ»	«Арт -Центр»	Гран-при
					97-й Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «В гостях у Снегурочки»	АНО «ЦКИ «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»	Диплом II степени
					XI Областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи»	Департамент культуры Костромской области. Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества»	Диплом III степени
					Муниципальный конкурс исполнителей художественного слова	Департамент образования и науки Костромской области	1 место

					среди школьников «Я и мое Время»:	Государственное казенное учреждение дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества»	
8	Смирнов Иван Алексеевич	19.01.2003	п. Караваево ул.Штеймана д.62 кв.18		Областной конкурс исполнителей художественного слова среди школьников «Я и мое Время»:	Департамент образования и науки Костромской области Государственное казенное учреждение дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества»	1 место
					Муниципальный конкурс исполнителей художественного слова среди школьников «Я и мое Время»:	Департамент образования и науки Костромской области Государственное казенное учреждение дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества»	1 место

Директор

Т.В. Дорошина

**Клубные формирования
МКУК ЦНК «Традиция»
за 2019 год.**

№	Название коллектива	Кол чество участ ников	Из них детей до 14 лет	Моло дежь 15-30 лет	Самодетельного народного творчества		
					Все го	Из них	
						Детей	Моло дежь
	<u>Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»</u>						
1.	Основная группа	8	8		8	8	
2.	Младшая группа	9	9		9	9	
3.	Группа солистов	4	4		4	4	
4.	Мальчиковый ансамбль «Ерема»	6	6		6	6	
5.	Ансамбль ложкарей	11	11		11	11	
6.	<u>Народный коллектив Вокальный ансамбль «Гармония»</u>	8			8		
	<u>Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»</u>						
7.	Группа солистов	11	11		11	11	
8.	Ансамбль «Калейдоскоп»:						
9.	Старшая группа	7	7		7	7	
10.	Средняя группа	12	12		12	12	
	Младшая группа	8	8		8	8	
	<u>Детская вокальная студия «Первые шаги»</u>						
11.	Старшая группа	16	16		16	16	
12.	Средняя группа	19	19		19	19	
13.	Младшая группа	9	9		9	9	
	<u>Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»</u>						
14.	Группа солистов	2		2	2		2
15.	Старшая группа	6	6		6	6	
16.	Средняя группа	10	10		10	10	
17.	Младшая группа	14	14		14	14	
	<u>Студия бального танца</u>						
18.	Старшая группа	15	15		15	15	
19.	Средняя группа	7	7		7	7	
20.	Младшая группа	7	7		7	7	

21.	<u>Народный коллектив</u> Студия ДПТ «Мастерство»	10			10		
22.	Студия ДПТ «Добродея»	6			6		
23.	<u>Образцовый коллектив</u> <u>Детский театр</u> <u>художественного чтения</u> <u>«Слово»</u> Основная группа	23	23		23	23	
24.	Хор народной песни «Отрада»	17			17		
25.	Женский ансамбль при хоре	8			8		
	<u>Театральная студия</u> Студия ведущих «Затяя»						
26.	Старшая группа	13	13		13	13	
27.	Младшая группа	14	14		14	14	
28.	Кукольный театр	26	26		26	26	
29.	Клуб многодетных семей «Подсолнух»	50	50				
30.	Клуб «Белая горница»	165	165				
31.	Мастерская рукоделия «Горница»	165	165				
32.	Литературная гостиная «Пегас»	100		100			
33.	Клуб ветеранов	50					
	Итого:	836	635	102	306	255	2

Директор

Т.В. Дорошина

**Клубные формирования
МКУК ЦНК «Традиция»**

№	Название коллектива	Кол чество участ ников	Из них детей до 14 лет	Моло дежь 15-30 лет
	<u>Народный коллектив фольклорный ансамбль «Каравай»</u>			
1.	Основная группа	8	8	
2.	Младшая группа	9	9	
3.	Группа солистов	4	4	
4.	Мальчиковый ансамбль «Ерема»	6	6	
5.	Ансамбль ложкарей	11	11	
6.	<u>Народный коллектив Вокальный ансамбль «Гармония»</u>	8		
	<u>Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп»</u>			
7.	Группа солистов	11	11	
8.	Ансамбль «Калейдоскоп»:			
9.	Старшая группа	7	7	
10.	Средняя группа	12	12	
	Младшая группа	8	8	
	<u>Детская вокальная студия «Первые шаги»</u>			
11.	Старшая группа	16	16	
12.	Средняя группа	19	19	
13.	Младшая группа	9	9	
	<u>Народный коллектив ансамбль бального танца «Грация»</u>			
14.	Группа солистов	2		2
15.	Старшая группа	6	6	
16.	Средняя группа	10	10	
17.	Младшая группа	14	14	
	<u>Студия бального танца</u>			
18.	Старшая группа	15	15	
19.	Средняя группа	7	7	
20.	Младшая группа	7	7	
21.	<u>Народный коллектив Студия ДПТ «Мастерство»</u>	10		
22.	Студия ДПТ «Добродея»	6		

23.	<u>Образцовый коллектив</u> <u>Детский театр художественного чтения</u> <u>«Слово»</u> Основная группа	23	23	
24.	Хор народной песни «Отрада»	17		
25.	Женский ансамбль при хоре	8		
	<u>Театральная студия</u> Студия ведущих «Затяя»			
26.	Старшая группа	13	13	
27.	Младшая группа	14	14	
28.	Кукольный театр	26	26	
29.	Клуб многодетных семей «Подсолнух»	50	50	
30.	Клуб «Белая горница»	165	165	
31.	Мастерская рукоделия «Горница»	165	165	
32.	Литературная гостиная «Пегас»	100		100
33.	Клуб ветеранов	50		
	Итого:	836	635	102

МКУК ЦНК «Традиция»

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2018 годом».

	Количество клубных формирований		Численность участников клубных формирований		В том числе детские клубные формирования		Численность участников детских клубных формирований	
	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ
Клубные формирования самодеятельного народного творчества	28	+1	306	+47	25	+5	255	+47
Клубные любительские объединения	5		530	+30	3	+1	380	+50
Всего	33	+1	836	+77	28	+6	635	+97

РАСШИФРОВКА КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2018 годом».

Уважаемые коллеги! Обратите, пожалуйста, внимание, на количество хоров! В хоре не может быть меньше 12 человек (4 голоса по 3 человека минимум).

	Количество клубных формирований самодеятельного народного творчества		Численность участников клубных формирований самодеятельного народного творчества		В том числе детские клубные формирования		Численность участников детских клубных формирований	
	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ
Хоровые (кроме хоров ветеранов)								
Хоры ветеранов	1		17	+1				
Вокальные группы	8	+1	87	+14	6	+1	70	+10
Кружки и студии сольного пения	1		11	+2	1		11	+2
Вокально-инструментальные ансамбли								
Оркестры и ансамбли РНИ								
Хореографические	7	+1	61	+3	6		59	+1
Любительские театры								
Драматические кружки и студии								
Художественного слова	1	+1	23		1		23	
Кукольные театры	1		26	+14	1		26	+14
АКБ и агиттеатры								
Фольклорные	5		38		5		38	
Игры на муз. инструментах								
Студии ИЗО и ДПТ	2		16	+2				
Спортивные кружки								
Технические кружки								
Прочие	2		27	+11	2	+1	27	+19
ВСЕГО:	28	+1	306	+47	22	+2	255	+47

	Количество клубных любительских объединений		Численность участников клубных любительских объединений	
	2019	Δ	2019	Δ
Клубы для ветеранов	1		50	
Семейные клубы				
Женские клубы				
Детские клубы	3	+1	380	+80
Молодежные клубы	1		100	
Спортивные клубы				
Клубы декоративно-прикладного творчества				
Прочие (клубы выходного дня и т.п.)				
ВСЕГО:	5		530	+30

Директор

Т.В. Дорошина

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА

в ЦНК «Традиция»

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2018 годом».

Количество культурно-досуговых мероприятий (КДМ) ВСЕГО			Из них для детей			Количество посетителей культурно-досуговых мероприятий (КДМ) ВСЕГО			Из них посетителей детей		
2019	2018	Δ	2019	2018	Δ	2019	2018	Δ	2019	2018	Δ
242	226	+16	155	123	+32	53 920	48832	+5088	11 602	10860	+742

Количество бесплатных культурно-досуговых мероприятий (КДМ) ВСЕГО			Из них для детей			Количество посетителей бесплатных культурно-досуговых мероприятий (КДМ) ВСЕГО			Из них посетителей детей		
2019	2018	Δ	2019	2018	Δ	2019	2018	Δ	2019	2018	Δ
154	169	-15	75	74	+1	48 419	45531	+2888	7 809	9099	+1290

Количество платных КДМ ВСЕГО			Из них для детей			Количество посетителей платных КДМ ВСЕГО			Из них посетителей детей			Сумма средств, заработанных на платных КДМ (тыс. руб.)		
2019	2018	Δ	2019	2018	Δ	2019	2018	Δ	2019	2018	Δ	2019	2018	Δ
88	57	+31	80	49	+31	5 501	3301	+2200	3 793	1761	+2032	540,6	208,7	+331,9

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА (тыс. руб.)

Платные культурно-досуговые мероприятия	Платные кружки и студии	Аренда помещений	Прочие платные услуги	ВСЕГО
251,2	289,0			540,6

КАДРОВЫЙ СОСТАВ КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТНИКОВ

	Кол-во, чел.	В т.ч. с высш. образованием		В т.ч. со средне-профессиональным образованием		Кол-во вакансий
		Отрасли культура	Н/специал.	Отрасли культура	Н/специал.	
Руководители КДУ	2		2			-
Кол-во спец-тов КДУ	6	2	2	2		-

КАДРОВЫЙ СОСТАВ КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТНИКОВ

Руководители учреждений КДУ	Худ. рук.	Рук. вок. кол-в	Рук. хореограф. кол-в	Рук. театр. кол-в	Рук. фолькл. кол-в	Рук. инструментов. кол-в	Рук. студии ИЗО и ДПТ	Акком-ры	Режиссеры	Орг-ры досуга	Методисты	Руководители структурных подразделений, зав. секторами и т.д.
1	1	3	1	1	1		1	2				

Ф.И.О. (полностью) и должность специалиста, заполнявшего таблицы. Контактные тел.:

МКУК ЦНК «Традиция»

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2018 годом».

	Количество клубных формирований		Численность участников клубных формирований		В том числе детские клубные формирования		Численность участников детских клубных формирований	
	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ
Клубные формирования самодеятельного народного творчества	28	+1	306	+47	25	+5	255	+47
Клубные любительские объединения	5		530	+30	3	+1	380	+50
Всего	33	+1	836	+77	28	+6	635	+97

РАСШИФРОВКА КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

Внимание!!! Значок Δ обозначает «Изменение по сравнению с 2018 годом».

Уважаемые коллеги! Обратите, пожалуйста, внимание, на количество хоров! В хоре не может быть меньше 12 человек (4 голоса по 3 человека минимум).

	Количество клубных формирований самодеятельного народного творчества		Численность участников клубных формирований самодеятельного народного творчества		В том числе детские клубные формирования		Численность участников детских клубных формирований	
	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ	2019	Δ
Хоровые (кроме хоров ветеранов)								
Хоры ветеранов	1		17	+1				
Вокальные группы	8	+1	87	+14	6	+1	70	+10
Кружки и студии сольного пения	1		11	+2	1		11	+2
Вокально-инструментальные ансамбли								
Оркестры и ансамбли РНИ								
Хореографические	7	+1	61	+3	6		59	+1
Любительские театры								
Драматические кружки и студии								
Художественного слова	1	+1	23		1		23	
Кукольные театры	1		26	+14	1		26	+14
АКБ и агиттеатры								
Фольклорные	5		38		5		38	
Игры на муз. инструментах								
Студии ИЗО и ДПТ	2		16	+2				
Спортивные кружки								
Технические кружки								
Прочие	2		27	+11	2	+1	27	+19
ВСЕГО:	28	+1	306	+47	22	+2	255	+47

	Количество клубных любительских объединений		Численность участников клубных любительских объединений	
	2019	Δ	2019	Δ
Клубы для ветеранов	1		50	
Семейные клубы				
Женские клубы				
Детские клубы	3	+1	380	+80
Молодежные клубы	1		100	
Спортивные клубы				
Клубы декоративно-прикладного творчества				
Прочие (клубы выходного дня и т.п.)				
ВСЕГО:	5		530	+30

Директор

Т.В. Дорошина

№ п/п	Наименование сетевой единицы КДУ (полностью, без сокращений)	Количество посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе в 2019 г.	Число участников культурно-досуговых формирований в 2019 г.	Количество посещений библиотеки для клубов-библиотек и КДУ, занимающихся библиотечной деятельностью в 2019 г.
1	ЦНК «Традиция»	3 793 чел.	836 чел.	
2				
3				
Всего:				

Директор

Т.В. Дорошина

Информация

об участниках творческих объединений культурно-досуговых учреждений Костромского района из категории детей,
находящихся в трудной жизненной ситуации

Наименование учреждения **МКУК ЦНК «Традиция» Караваяевского сельского поселения Костромского муниципального района
Костромской области**

№	Наименование творческого объединения, руководитель	Общее количество участников объединения в возрасте до 18 лет	В том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации	Из них по категориям			
				Состоящие на учёте в КДН	Состоящие на учёте в ОВД	Дети из многодетных и неполных семей	Дети из неблагополучных семей
1	Студия бального танца «Грация», рук. Сурыгина Ю.В.	61				Рыбаковы Рита, Надя, Макарова Олеся, Каравайков Семён Гильмутдинов Артём Хомутовы Даниил, Иван Жужаков Егор Комиссаров Илья	
2	Вокальная студия «Калейдоскоп», рук. Петяшина Ю.А.	82	Лифанова Карина			Макаров Денис Воробьёва Лиза Кулин Арсений Нечаева Настя Макаренкова Ксюша Глебова Маша Альгина Наташа	
3.	Фольклорный ансамбль «Каравай», рук. Останина А.М.	38				Афанасьев Савелий Лавровы Тихон, Климентий	

4.	Студия ведущих «Затяя», рук. Журавлёва В.В.	27				Альгина Даша Лаврова Лиза	
----	---	----	--	--	--	------------------------------	--

Директор

Т.В. Дорошина

ПАСПОРТ
муниципального казённого учреждения культуры
центра народной культуры «Традиция»
Караваяевского сельского поселения

1. Территориальные сведения

1.1	Наименование муниципального района	Костромской
1.2	Наименование муниципального образования	Караваяевское сельское поселение
1.3	Адрес	156530, пос. Караваяево, ул. Штеймана, дом 1 «а»
1.4	Телефон/факс	8 (4942)661-002

2. Сведения о населении (в тыс. чел.)

2.1	Численность населения	8 048
2.2	Дети до 17 лет	1 650
2.3	Молодежь от 18 до 35 лет	1 750
2.4	Пенсионеры	1350

3. Сведения об учреждении культуры

3.1	Полное наименование учреждения	Муниципальное казённое учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваяевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области
3.2	Юридический статус	Юридическое лицо
3.3	Наименование учредителя	Администрация Караваяевского сельского поселения
3.4	Собственник здания	Учредитель
3.5	Если собственность клубного учреждения - номер и дата свидетельства о собственности	-
3.6	Площадь земельного участка (кв.м.)	4 145 кв.м
3.7	Общая площадь помещений (кв.м.)	735 кв.м.
3.8	Дата создания (реорганизации) учреждения	1957 г.

4. Характеристика учреждения культуры

4.1	Тип основного здания	Специально-приспособленное
4.2	Количество зданий, находящихся в оперативном управлении (с учетом зданий занимаемых)	1

	подразделениями)	
4.3	Этажность основного здания	2
4.4	Состояние основного здания	Удовлетворительное
4.5	Оснащение учреждения отопительной системой	Централизованное отопление
4.6	Обеспечение противопожарной безопасности	Автоматическая пожарная сигнализация Наличие прямой телефонной связи с МЧС План эвакуации Комплектность первичных средств пожаротушения Наличие запасного пожарного выхода
4.7	Оснащение здания системой водоснабжения	Система непрерывного водоснабжения – холодная вода
4.8	Состояние канализационных сетей	Удовлетворительное
4.9	Доступность учреждения для пользователей с ограниченными возможностями	Наличие пандуса, подсветка входов, табло «Бегущая строка»

5. Характеристика помещений

5.1	Площадь зрительного зала	172,4 кв м
5.2	Площадь сцены	67,7 кв.м
5.3	Площадь кабинетов для работы кружков	120,8 кв м
5.4	Площадь танцевального зала	-
5.5	Площадь и количество помещений обеспечивающих процесс деятельности (мастерские, гримерные, костюмерные)	Костюмерная – 35.5 кв.м Мастерская -16 кв.м.
5.6	Туалеты	14 кв.м

6. Материально-техническая база

7.1	Музыкальные инструменты	Баян	3
		Пианино	2
7.2	Аудивизуальные средства, обеспечивающие доступ пользователей к визуальной информации		
		DVD -плеер	1
		Магнитофон	6
		Музыкальный центр	2
		Видеопроектор	1
		Мобильный экран для проектора	1
7.3	Копировально-множительная техника	Персональный компьютер	5
		Доступ в Интернет	имеется
		Принтер лазерный	1
		Копировально-	2

		множительное устройство	
		Телефон	2
		Телефон с функцией факса	1
7.4	Оборудование, мебель	Наличие посадочных зрительских мест	210
		Наличие рабочих столов	9
		Наличие стульев	50
		Наличие шкафов	4
7.5	Техническое оснащение зрительного зала	Наличие звукоусилительной аппаратуры	4 комплекта
		Наличие колонок	14
		Наличие микшерного пульта	3
		Наличие микрофонов	8
		Наличие микрофонных стоек	7
		Световые эффекты	2
		Наличие одежды сцены:	имеется
		Наличие декораций	+
		Наличие костюмов и обуви для выступлений	+

7. Персонал

8.1	Общее количество штатных работников	14
	Из общего числа - специалисты культурно-досугового профиля	12
	Из них имеют высшее образование	9
	Из них имеют среднее специальное образование	3
	средний возраст руководителей и специалистов	45 лет

8. Клубные формирования

9.1	Всего формирований	33
	Из них народных (образцовых) коллективов	6
	Всего формирований для детей до 14 лет включительно	23

№	Наименование клубного формирования	Жанр творчества	Дата создания	Число участников
	<i>Народный коллектив Фольклорный ансамбль «Каравай»</i>	фольклор	1990	
1.	Основная группа			8
2.	Младшая группа			9
3.	Группа солистов			4
4.	Мальчиковый ансамбль «Ерема»			6

5.	Ансамбль ложкарей			11
6.	Народный коллектив Вокальный ансамбль «Гармония»	Вокальный	2002	8
7.	Образцовый коллектив вокальная студия «Калейдоскоп» Солисты	Вокальный	1993	11
8.	Ансамбль «Калейдоскоп»: Старшая группа			7
9.	Средняя группа			12
10.	Младшая группа			8

11.	Детская вокальная студия «Первые шаги» Старшая группа Средняя группа Младшая группа	Вокальный	1993	16
12.				19
13.				9
14.	Народный коллектив Студия бального танца «Грация» Группа солистов Старшая группа Средняя группа Младшая группа	Бальный танец	1999	2
15.				6
16.				10
17.				14
18.	Детская студия бального танца Старшая группа Средняя группа Младшая группа	Бальный танец	1999	15
19.				7
20.				7
21.	Народный коллектив Студия ДПТ «Мастерство»	Декоративно-прикладное	1986	10
22.	Студия ДПТ «Доброея»	Декоративно-прикладное	2003	6
23.	Образцовый коллектив Детский театр художественного чтения «Слово» Основная группа	Художественное чтение	2004	23
24.	Хор народной песни «Отрада»	Хоровой	2013	17
25.	Женский вокальный ансамбль при хоре	Хоровой	2016	8
26.	Детская театральная студия Студия ведущих «Затяя» Старшая группа Младшая группа Кукольный театр	Театральный	2004	13
27.				14
28.				26
29.	Клуб многодетной семьи «Подсолнух»	Досуг	2018	50
30.	Детский клуб «Белая горница»		1995	165
31.	Мастерская рукоделия «Горница»		2013	165
32.	Литературная гостиная «Пегас»		1995	100
33.	Клуб ветеранов		2000	50

Всего занимается **836** человек.

9. Участие коллективов в областных, региональных, всероссийских, международных фестивалях, смотрах, конкурсах.

Международные:

1. VII-й Международный детско-юношеский многожанровый фестиваль-конкурс «Волжский КиТ»

- Гран-при П. Смирнова (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат II степени В. Гладунец (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат III степени К. Макаренкова (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат III степени О. Голикова (ДТХЧ «Слово)
- Дипломант I степени У. Маслова (ДТХЧ «Слово)
- Дипломант II степени С. Волков (ДТХЧ «Слово)

2. 97-Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодёжных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «В гостях у Снегурочки»

- Лауреат I степени А.Карпов (ДТХЧ «Слово)
- Лауреат III Р.Котов (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени А.Свистунова (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени Б.Соловьева (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени Д.Харин (ДТХЧ «Слово)
- Диплом I степени младшая группа вокальной студии «Калейдоскоп»
- Диплом II степени П. Смирнова (ДТХЧ «Слово)

3. Международный фестиваль-конкурс «Душа России-Кострома»:

- Диплом II степени А.Свистунова (ДТХЧ «Слово)

4. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ЗВЕЗДЫ СТОЛИЦЫ»:

- Лауреат III степени К. Макаренкова (ДТХЧ «Слово)

5. Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России» г. Суздаль

- Диплом студии ДПТ «Мастерство»

6. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ:

- Лауреат I степени фольклорный ансамбль «Каравай»
- Лауреат I степени средняя группа вокальной студии «Калейдоскоп»
- Лауреат II степени младшая группа студии бального танца «Грация»
- Лауреат II степени М.Тетенькина, Л.Воробьева(студия ведущих «Затяя»)
- Лауреат II степени М.Кузенко, А.Коровкина(студия ведущих «Затяя»)

7. Международная выставка «Душа России» г. Сеул Корея

- Диплом А.В.Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

8. Ассоциация мастеров лоскутного шитья России в выставках и проектах в Японии, Корее, Турции.

- Благодарность А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

Всероссийские и межрегиональные:

1. Передвижная выставка лауреатов и дипломантов XI Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» г.Тверь:

- Диплом А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

2. Передвижная выставка произведений лоскутного шитья современных мастеров «Лоскутная мозаика России»- в рамках проекта ГБУ «МДН» «Национальные праздники, Масленица» г.Москва:

- Благодарность А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

3. XII всероссийский фестиваль декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» г.Иваново:

- Поощрительный диплом А.В.Шевалдина (студия ДПТ «Мастерство»)

4. Всероссийская выставка «Лоскутная мозаика России» г.Владимир:

- Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

5. Всероссийская выставка «Лоскутная мозаика России» г.Ижевск:

- Благодарственное письмо А.В.Шевалдиной (студия ДПТ «Мастерство»)

6. Всероссийская акция «Ночь искусств»:

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

Региональные и областные:

1. Областной фестиваль народного творчества «Лучшая ярмарочная масленичная кукла»:

- Диплом студия ДПТ «Мастерство»

2. Областной конкурс масленичных кукол «Государыня Масленица 2019»:

- Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)

3. Областная выставка «Магия женской красоты»

- Благодарственное письмо И.А. Савельева (студия ДПТ «Мастерство»)

4. Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «Незабытые традиции»

- Лауреат II степени (студия ДПТ «Мастерство»)

5. Межрегиональная выставка «Собирала лоскутки, шила, вышивала»
 - Благодарственное письмо (студия ДПТ «Мастерство»)
6. Открытая тематическая межрегиональная выставка народно-художественных промыслов, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай, кошка, своё лукошко»
 - Благодарственное письмо Т.А. Катарушкина (студия ДПТ «Мастерство»)
 - Благодарственное письмо С.Г. Мартынова (студия ДПТ «Мастерство»)
7. Открытый региональный детско-юношеский фольклорно-этнографический конкурс «Души живые родники»
 - Диплом участника фольклорный ансамбль «Каравай»
8. Областной открытый фестиваль детских и юношеских фольклорных коллективов и солистов «Наш фестиваль»:
 - Лауреат III степени фольклорный ансамбль «Каравай»
9. III Ярославский Открытый детский фестиваль-конкурс фольклорных коллективов и ансамблей русских народных песен «Жавороночки»
 - Диплом III степени фольклорный ансамбль «Каравай»
10. XVII Межрегиональный фестиваль – конкурс эстрадной музыки и песни «Снеговей»
 - Диплом участника А. Дорошина (вокальная студия «Калейдоскоп»)
11. Областной конкурс исполнителей художественного слова среди школьников «Я и мое Время»:
 - 1 место И.Смирнов (ДТХЧ «Слово»)
 - 1 место А.Свистунова (ДТХЧ «Слово»)
 - 1 место У.Маслова (ДТХЧ «Слово»)
 - 2 место Б.Соловьева (ДТХЧ «Слово»)
12. Областной конкурс театрализованных представлений «Ярмарка гуляет»
 - Лауреат I степени У. Маслова (ДТХЧ «Слово»)
13. Областной конкурс сказочных и мультипликационных костюмированных персонажей и ростовых кукол «Мой любимый сказочный герой»:
 - Лауреат III степени М.Кузенко, Л.Воробьева (ДТХЧ «Слово»)
 - Диплом Д.Мягкова (ДТХЧ «Слово»)
 - Диплом М.Тетенькина (ДТХЧ «Слово»)
 - Диплом В.Юанова (ДТХЧ «Слово»)
14. Областной конкурс интерактивных и развлекательных программ в номинации «Здравствуй, Новый год!»
 - Лауреат I степени (ЦНК «Традиция»)
15. Межрегиональный смотр-конкурс патриотической песни «России верные сыны»
 - Диплом хор народной песни «Отрада»
16. Областной конкурс на лучшего руководителя самодеятельного коллектива КДУ в Костромском районе
 - Участие руководителей коллективов ЦНК «Традиция»

17. XI Областной фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи»

- Лауреат III степени М.Скворцова (ДТХЧ «Слово»)
- Лауреат III степени А.Карпов (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом II степени В. Гладунец (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом II степени О.Голикова (ДТХЧ «Слово»)
- Диплом III степени П.Смирнова (ДТХЧ «Слово»)

18. Участие в Областном конкурсе интерактивных и развлекательных программ в конкурсе «Здравствуй, Новый год!»

Районные и городские:

1. Муниципальный конкурс исполнителей художественного слова среди школьников «Я и мое Время»:
 - 1 место И.Смирнов (ДТХЧ «Слово»)
 - 1 место А.Карпов (ДТХЧ «Слово»)
 - 1 место П.Смирнова (ДТХЧ «Слово»)
 - 1 место А.Свистунова (ДТХЧ «Слово»)
 - 1 место Б.Соловьева (ДТХЧ «Слово»)
 - 1 место У.Маслова (ДТХЧ «Слово»)
 - 2 место М.Скворцова (ДТХЧ «Слово»)
 - 3 место А.Шахонская (ДТХЧ «Слово»)
2. Районный конкурс «Весна театральная»:
 - Лауреат I степени студия ведущих «Затяя»
 - Лауреат II степени студия ведущих «Затяя»
3. Конкурсе «Лучшая детская площадка-ОтдыхКРУТ 2019»:
 - 1 место «Лучшая статья»
 - 2 место «Русские летние народные традиции Костромского района»
 - 3 место «Лучший фотоколлаж»
4. Муниципальный этап областного фестиваля - конкурса «Вифлеемская звезда»:
 - 1 место Т. Курамшин (ДТХЧ «Слово»)
5. Гастрономический фестиваль «Клюквенный сок»
 - Участие фольклорного ансамбля «Каравай»
6. Районное мероприятие «Женское призвание»
 - Участие коллективов ЦНК «Традиция»

Директор

Т.В. Дорошина

**Сведения об объемах платных услуг по годам
МКУК ЦНК «ТРАДИЦИЯ»**

(в таблице в тыс.руб.)

Наименование показателей	Фактическое исполнение				План на 2020год
	2017	2018	2019	Отклонение(+,-)с обоснованием причин отклонений по отношению к предыдущему году	
					462 200 руб.
Объем платных услуг в разрезе видов услуг, в тыс.руб.:					
кружки	447,5	483,5	540,6	+ 57,1	
концерты	247,0	274,8	289,0	+ 14,2	
и т.д.	192,5	208,7	251,2	+ 42,5	
	12,0	-	-		
Средняя цена единицы каждой платной услуги в рублях					
Изменение средней цены единицы услуг в сравнении с предыдущим годом, в %					

Сумма заработанных средств за 2019 год в рублях: 540 550 рублей

Директор

Т.В. Дорошина

**Сведения о затраченных средствах на ремонтные работы в 2019 году
в МКУК ЦНК «Традиция»**

(тыс.руб.)

Вид работ	Сумма выполненных работ (фактические расходы)	Источник финансирования	
		Средства бюджета	Внебюджетные средства
Косметический ремонт 2-х репетиционных комнат и гардероба	63, 9 руб.	63,9 руб.	

Директор

Т.В. Дорошина

**Сведения о приобретенных
в МКУК ЦНК «Традиция»
материальных ценностях
в 2019 году**

№ п/п	Наименование матер. ценностей	Затраченные средства (тыс.руб.)	
		средства местного бюджета	внебюджетные средства
1.	Канат	4,0 тыс.руб.	
2.	6 светодиодных прожекторов	88,0 тыс.руб.	
3.	5 стендов	19,2 тыс. руб.	
4.	12 штук туфли женские народные	34, 5 тыс.руб.	
5.	2 бальных платья из бахромы	8,7 тыс. руб.	
6.	Кулер		3,2 тыс. руб.
7.	МФУ BROTHER опир-сканер		34, 6 тыс. руб.
8.	Радиатор Supra		0,8 тыс. руб.
9.	Радиатор Vitek		4,0 тыс. руб.
10.	1 стойка микрофонная		2,4 тыс. руб.
11.	Кассовый аппарат «Эвотор»		19 тыс.руб.
12.	Ноутбук		30 тыс.руб.
		154,4 тыс. руб.	94,0 тыс. руб.
	Итого:	248,4 тыс. руб.	

Директор

Т.В. Дорошина

Мероприятия по противопожарной безопасности

по МКУК ЦНК «Традиция»

Отчет за 2019г.		
Мероприятие	сумма затраченных средств	
	средства местного бюджета	внебюджетные средства
Обслуживание пожарной сигнализации и прямой телефонной связи	31,2 тыс. руб.	
Ремонт пожарной сигнализации	3 938 руб.	
Испытание внутреннего противопожарного водопровода	1 800 руб.	
Перемотка рукавов пожарных гидрантов.		
Испытание огнезащитной обработки деревянных конструкций чердака	1 200 руб.	
Проведение испытания сопротивления изоляции электрооборудования		
Проведение противопожарных инструктажей сотрудников.		
Итого:	38,1 тыс.	

Директор

Т.В. Дорошина

СПИСОК

юбилейных дат сотрудников, учреждений, коллективов
 МКУК ЦНК «Традиция»
 (наименование учреждения)
 Костромского муниципального района на 2020 год

№	Ф.И.О.	Место работы, должность	Дата рождения
1	2	3	4
	30 лет фольклорному ансамблю «Каравай»		Ноябрь
	Безвинная Ирина Михайловна (50 лет)	Художественный руководитель ЦНК	28 сентября 1970 года

Директор

Т.В. Дорошина

МКУК ЦНК «Традиция»

СВЕДЕНИЯ О КАДРАХ

НА 01.01.2020 г.

Кол-во штатных единиц	Основные сотрудники (человек и штат. единиц)	Внешние совместители (человек и штат. единиц)	Внутренние совмещения (штат. единиц)	Не занятых вакансий	Образование (из гр.2)					Стаж работы (из гр.2)				Возраст (из гр.2)				Учатся заочно	
					Высшее		Среднее		Иное	До 3-лет	От 3 до 10 лет	от 10 до 20 лет	Свыше 20 лет	До 30 лет	от 31 до 40	от 41 до 55	От 55 и старше	В ВУЗах	В СУЗах
					Всего	в т.ч. спец.	Всего	в т.ч. спец.											
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
19,25	10	4/2,25	5,75	-	6	2	4	3	-	2	2	1	4	2	3	2	3		

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Областной Дом народного творчества просит разборчиво и без исправлений заполнить форму по сети учреждений клубного типа и предоставить ее в печатной и электронной форме вместе с годовыми отчетами за 2019 год.

E-mail: odntinform@mail.ru

**СЕТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА в 2019 г.
(в форму вносится КАЖДАЯ сетевая единица)**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____

№ п/п	Наименование учреждения (полное и сокращенное)	Населенные пункты в зоне обслуживания учреждения, кол-во населения, зона обслуживания (км)	Сведения об учреждениях	Почтовый адрес, телефон, e-mail учреждения, сотовый телефон руководителя учреждения (обещаем строгую конфиденциальность)	Фамилия, имя, отчество руководителя учреждения, год рождения, образование (подробно, напр.: среднее специальное отрасль культура, высшее педагогическое и т.д.)	Культурно-досуговые формирования: (перечислить названия, указать жанр или направления деятельности, количество участников и возраст участников)	Режим работы в зимний период	Режим работы в летний период	Кол-во штатных единиц	Наличие зрительного зала (если да, то кол-во мест)
	Муниципальное казённое учреждение культуры центр народной культуры «Традиция» Караваевского сельского поселения Костромского муниципального района Костромской области МКУК ЦНК «ТРАДИЦИЯ»	8 048 человек	Муниципальное образование Караваевское сельское поселение Костромского муниципального района Костромской области	156530, Костромская область, Костромской район, п. Караваево, ул. Штеймана, д. 1 «а», тел. 66-10-02; e-mail: tradiciya55@mail.ru ; 8-910-806-16-75	Дорошина Тамара Владимировна, 1950 г.р., образование высшее педагогическое.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклорный ансамбль «Каравай» от 4 до 14 лет (38) 2. Хор народной песни «Отрада» от 40 до 75 лет(17); 3. Женский вокальный ансамбль от 40 до 75 (8) 4. Вокальный ансамбль «Гармония» от 21 до 42 лет(8); 5. Вокальная студия «Калейдоскоп» от 7 до 16 лет (38); 6. Вокальная студия «Первые шаги» от 3 до 6 лет (44); 7. Ансамбль бального танца «Грация» от 7 до 17 лет (32); 8. Детская студия бального танца от 4 до 6 лет (29); 9. Студия ДПТ «Мастерство» от 45 до 70 лет (10); 10. Студия ДПТ «Дободяя» от 45 до 65 (6); 11. Детский театр художественного чтения 	Пн. – пт. 13.00 – 20.30 Суббота 15.00 – 19.00 Воскресенье в дни массовых мероприятий 09.00 – 15.00	Пн. – пт. 09.00 – 16.30 Суббота 10.00 – 13.00 Воскресенье Выходной день	19,25	Да 210

						<p>«Слово» от 6 до 14 лет (23);</p> <p>12. Студия ведущих «Затея» от 11 до 13 лет (27);</p> <p>13. Кукольный театр от 7 до 12 (26);</p> <p>14. Клуб многодетной семьи «Подсолнух» от 1 до 38 (50);</p> <p>15. Детский клуб «Белая горница» от 7 до 11 лет (165);</p> <p>16. Мастерская рукоделия «Горница» от 7 до 11 лет (165);</p> <p>17. Литературная гостиная «Пегас» от 14 до 17 лет (100);</p> <p>18. Клуб ветеранов от 55 до 80 лет (50);</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Ф.И.О. и должность специалиста, заполнявшего форму. Контактные тел.:

Дорошина Т.В. , директор 8 910 806 16 75

**СПИСОК
СОТРУДНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ТРАДИЦИЯ» КАРАВАЕВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
НА 01. 01. 2020 ГОДА**

П/Н	ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	ОСНОВНОЕ МЕСТО РАБОТЫ СОВМЕСТ.	ЧИСЛО, МЕСЯЦ, ГОД РОЖДЕН	ОБРАЗОВАНИЕ (КОГДА И ЧТО ОКОНЧИЛ)	ЗАНИМАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ	ОБЩИЙ СТАЖ РАБОТЫ В ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА»	ПОВЫШЕН. КВАЛИФ. 2018-2019Г.	ПРАВИТЕЛЬСТВЕН НЫЕ НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ, ЗНАКИ, ГОД ПОЛУЧЕНИЯ
1.	ДОРОШИНА ТАМАРА ВЛАДИМИРОВНА	Основн.	28.07. 1950	ВЫСШЕЕ, КГПИ, 1971, ДИПЛОМ Щ № 798099	ДИРЕКТОР Внутреннее совмещение 0,25 ставки руководителя кружка	42 год		Знак министерства культуры РФ «За достижения в культуре» 2001 г. Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» 2005г.
2.	БЕЗВИННАЯ ИРИНА МИХАЙЛОВНА	Основн.	28.09. 1970	Высшее, Костромской педагогический институт в 1994 г. Диплом ЭВ № 000800	ХУДОЖЕСТВЕН – НЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя круж.	4 года 3 месяца 10 дней	Участие в практикуме «Основы творческого роста и саморазвития артиста» в рамках Открытого международного проекта «Таланты России»	
3.	ДОРОШИН ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ	Внеш. совмест.	15.09. 1981	НЕПОЛНОЕ ВЫСШЕЕ, КГСХА ДИПЛОМ ВН 0533535	ЗВУКОРЕЖИСЕР на 0,5 ставки + 50% расширение зоны обслуживан.	19 ЛЕТ		

4.	ЖУРАВЛЕВА ВАЛЕНТИНА ВАЛЕРЬЕВНА	Основн.	26.07. 1991	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОЕ Костромской областной колледж культуры 2011 году Диплом 44 СПА 0000868	СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕТОДИКЕ КЛУБНОЙ РАБОТЫ (ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ), внутреннее совместительство 1 ставка руководителя кружка	4 года 1 месяц 20 дн.	Участие в практикуме «Основы творческого роста и саморазвития артиста» в рамках Открытого международного проекта «Таланты России»	
5.	ЖУКОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА	Внешн. совмес- титель	30.03. 1987	ВЫСШЕЕ КОСТРОМСК. ГОСУДАРСТВ. УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА 2009 ДИПЛОМ ВСГ 3417676	ХУДОЖНИК- ДЕКОРАТОР на 0,5 ставки	11 ЛЕТ 3 МЕС.		

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАРМОНИЯ»

6.	ШВАРОВА ПОЛИНА АНДРЕЕВНА	Основное	16.10. 1983	Высшее КГУ в 2005г. Диплом ВСВ 1130047	Хормейстер Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя круж.	4 года 6 мес. 5 дней		
----	---	-----------------	------------------------	---	---	---------------------------------	--	--

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «КАРАВАЙ»

7.	ОСТАНИНА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА	основное	09.12.19 95	Среднее профессиональн ое Костромской областной колледж культуры в 2018г. Диплом 114406 0012075	Хормейстер Внутреннее совместительство 0,75 ставки руководителя круж.	1 год 8 месяцев	Участие в практикуме «Основы творческого роста и саморазвития артиста» в рамках Открытого международного проекта «Таланты России»	
8.	КРОТОВ ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ	основное	15.11. 1950	ВЫСШЕЕ, Костромской государственный педагогический институт в 1977г. Диплом Я №531216	АККОМПАНИ- АТОР + внутреннее совместительст. на 0,5 ставки аккомпаниатора	35 года		
9.	БУШУЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА	внешний совместитель	24.02. 1983	ВЫСШЕЕ Орловский государственный институт искусств и культуры в 2009 Диплом ВСА № 0698497	Руководитель кружка хореографии на 0,75 ставки	12 лет		

ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «КАЛЕЙДОСКОП»

10.	ПЕТЯШИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	основное	13.04. 1973	ВЫСШЕЕ, КГПИ ИМ. НЕКРАСОВА 1994 ДИПЛОМ ЭВ 000085	ХОРМЕЙСТЕР, внутреннее совместительство на 1 ставку аккомпаниатора	26 лет	Участие в практикуме «Основы творческого роста и саморазвития артиста» в рамках Открытого международного проекта «Таланты России»	
-----	--	----------	----------------	---	---	--------	--	--

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ БАЛЬНОГО ТАНЦА «ГРАЦИЯ»

11.	СУРЫГИНА ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА	основное	03.06. 1979	СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬН. КУК, 1998, ДИПЛОМ УТ № 883659	БАЛЕТМЕЙ – СТЕР, Внутреннее совместительство 0,5 ставки руководителя круж.	20 ЛЕТ	Участие в практикуме «Основы творческого роста и саморазвития артиста» в рамках Открытого международного проекта «Таланты России»	
-----	---------------------------------------	----------	----------------	---	---	--------	--	--

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ ДПТ «МАСТЕРСТВО»

12.	ШЕВАЛДИНА АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА	основное	14.02. 1947	ВЫСШЕЕ, КГПИ, 1972, ДИПЛОМ Э № 811576	РУКОВОДИТЕЛЬ НАРОДНОЙ СТУДИИ Внутренне совместительство на 0,5 ставки руководителя кружка	11 лет 11 мес.		
-----	--	----------	----------------	--	--	-------------------	--	--

ТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ ЦНК

13.	СЕРГЕЕВА АННА ДМИТРИЕВНА	основное	16.12. 1981	СРЕДНЕЕ	УБОРЩИЦА ПРОИЗВОДСТВЕ ННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, внутреннее совместительство на 0,5 ставки уборщицы	1 МЕСЯЦ		
14.	ПЕТЯШИН СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ	Внешний совместитель	28.12. 1972	ВЫСШЕЕ, КГСХА В 2015 г.	РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИ Ю ЗДАНИЯ на 0,5 ставки	18 ЛЕТ		

ДИРЕКТОР

Т.В.ДОРОШИНА

Перспективный план работы
МКУК ЦНК «Традиция»
на 2020 год.

Январь

1. Кукольный спектакль и развлекательная программа «Забавы у новогодней елки.»
2. Детская новогодняя дискотека для участников самодеятельности ЦНК.
3. Мастер-класс студии декоративно-прикладного творчества «Мастерство» «Мистерия Рождества».
4. Новогоднее представление камерного театра Голодницкого.
5. Рождественское колядование фольклорного ансамбля «Каравай» «Гуляй на святки без оглядки».
6. Новогодняя подростковая дискотека «Вместе встретим Новый год».
7. Клуб ветеранов. Рождественские посиделки «От Рождества до Крещения».
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Февраль

1. Клуб «Белая горница». Цикл познавательно-игровых программ «Блинное царство».
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Музыкально-образовательная программа.
3. Клуб ветеранов. Вечер «Песни войны».
4. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.
5. Цикл спектаклей и познавательно-игровых программ для детских садов «Где водятся волшебники?»

Март

1. Народное гуляние «Масленица хороша-широка ее душа!»
2. Праздничный концерт «За милых дам», посвященный Международному женскому дню 8 марта.
3. Познавательно-игровая программа для детского сада «Масленица веселуха».
4. Отчетный концерт народного коллектива фольклорного ансамбля «Каравай».
5. Цикл познавательно-игровых программ «Молодецкие потехи», посвященный русским народным играм и забавам.
6. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Музыкально-образовательная программа.
7. Отчетный концерт образцового коллектива вокальной студии «Калейдоскоп».
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Апрель

1. Детский клуб «Белая горница». Цикл познавательно-игровых программ «Пасха-день святых чудес».
2. Клуб ветеранов. Вечер «Пасхальный сувенир»
3. Отчетный концерт народного коллектива студии бального танца «Грация».
4. Отчетная выставка народного коллектива студии ДПТ «Мастерство».
5. Концерт для родителей в студии ведущих «Затея».
6. Познавательно-игровая программа для детского сада «Юные мастера»
7. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Май

1. Концерт «Цветущий май» в честь праздника весны и труда.
2. Вечерняя патриотическая акция «Свеча памяти».
3. Шествие «Бессмертного полка».
4. Торжественный митинг у памятника, посвященный дню Победы «Победный майский день весны».

5. Праздничная программа, посвященная 75-летию Победы в ВОВ.
6. Клуб ветеранов. Встреча «Песни, с которыми мы победили».
7. Мастер-класс для людей с ОВЗ по изготовлению семейного оберега «Тепло родного очага».
8. Клуб многодетной семьи «Подсолнух». Праздничная встреча «Семейная академия».
9. Цикл познавательно-игровых программ «Путешествие в страну Доброты»
8. Театрализованный детский праздник, посвященный закрытию творческого сезона в детских коллективах.
9. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Июнь

1. Праздник, посвященный Дню защиты детей «В стране веселого детства!»
2. Цикл детских познавательно-игровых программ «Мудрые науки без назидания и скуки».
3. Участие коллективов ЦНК в районном Пушкинском празднике.
4. Детская игровая программа и конкурс рисунков на асфальте «Главный символ России глазами детей», посвященный Дню России.
5. Цикл детских познавательно-игровых программ «Встаньте дети, встаньте в круг».
6. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Музыкальная сказка.
7. Митинг памяти и скорби, посвященный началу ВОВ «Дорога памяти, длинной в 4 года»
8. Клуб многодетной семьи «Подсолнух». Праздничная встреча «На кухне всей семьей».
9. Торжественное вручение документов об образовании выпускникам Караваевской СОШ.
10. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Июль

1. Работа детской площадки «Летние забавы» (по отдельному плану) .

Август

1. Велопробег «Спортивный калейдоскоп» на велосипедах, скейтах, самокатах, посвященный Дню физкультурника.
2. Проведение акции «За здоровый образ жизни», направленную на антинаркотическую пропаганду.
3. Детская игровая программа и конкурс рисунков на асфальте «России славный триколор...», посвящённых Дню Российского флага.
4. Патриотическая акция «Гордо реет флаг державный!».
5. Праздник поселка «Сердцу милая сторона..»
6. День открытых дверей в ЦНК «Дом, в котором живет праздник».
7. Набор детей в коллективы ЦНК.
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Сентябрь

1. Участие коллективов ЦНК в празднике «День знаний».
2. Клуб «Белая горница». Цикл детских познавательно-развлекательных программ «Русские народные инструменты».
2. Детская познавательно-игровая программа для детского сада «Какого цвета осень?»
3. Акция «Позаботься о своем сердце», посвященная Всемирному дню сердца.
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Октябрь

1. Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека. «От всей души с поклоном и любовью».

2. Клуб ветеранов. Вечерняя встреча «Вы вечно молоды душой!».
3. Театрализованная игровая программа «Посвящение в первоклассники».
4. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Музыкально-образовательная программа.
5. Клуб «Белая горница». Цикл детских познавательно-игровых программ «Яркие краски осени».
6. Спектакль для детского сада «Непослушный зайчонок».
7. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Ноябрь

1. Концерт «Пою тебе, моя Россия», посвящённый открытию творческого сезона и Дню народного единства.
2. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Программа для детей по согласованию со школой.
3. Цикл детских познавательно-игровых программ «В гостях у русской сказки».
4. Представительство ОГБУК «Государственная филармония». Праздничная программа к Дню матери.
5. Конкурс детских рисунков «Моя мама лучше всех!»
6. Клуб многодетной семьи «Подсолнух». Праздничная встреча «За все тебя благодарю».
9. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.

Декабрь

1. Патриотическая акция, посвящённая Дню неизвестного солдата «Есть память, которой не будет забвенья!»
2. Вечер «Мы верим твердо в героев спорта!», посвященный подведению итогов спортивного года в Караваевском сельском поселении.
3. Клуб «Белая горница». Цикл детских познавательно-игровых программ «Чудо-самовар».
4. Клуб ветеранов. Встреча «Волшебство Нового года».
5. Новогодняя театрализованная детская программа «Наш веселый новый год».

6. Новогодний театрализованный концерт «Новогодний карнавал».
8. Участие коллективов ЦНК в творческих конкурсах.